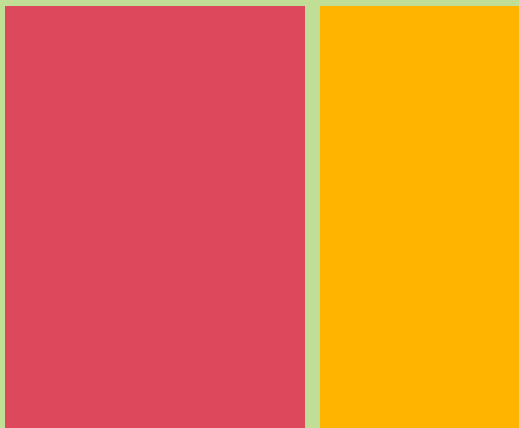


Izložba polaznika ljetnih radionica



**Galerija Kontrast
Kulturni centar
2. - 11. rujna 2024.**

Radionica izrade kutijica za nakit

Tijekom prvog tjedna ljetnih praznika polaznice ove kreativne radionice pod vodstvom akademske slikarice grafičarke Ane Jakić Divković uronile su u svijet reciklaže i izrade unikatnih ukrasnih kutijica. Od svakodnevnih materijala poput salveta, papira i kartona polaznice su, uz pomoć ljepila, škarica i skalpela, stvarale unikatne predmete visoke estetske vrijednosti.

Radionica je pružila priliku sudionicama da kroz reciklažu i kreativnu upotrebu materijala izraze svoju umjetničku stranu te stvore originalne predmete koji su ne samo funkcionalni već i ekološki osviješteni. Proces rada zahtijevao je preciznost, pažnju prema detaljima i maštovitost, a konačni rezultati pokazuju raznolikost pristupa i kreativnih rješenja.

Izloženi radovi odražavaju trud, kreativnost i inovativnost polaznica koje su od jednostavnih materijala stvorile estetski privlačne i funkcionalne predmete.



Izlažu:

Sara Barišić, Maja Petrović, Lina Petrović, Iva Čop, Tena Bečejac, Franka Ožanić, Leona Šrbec, Ema Matahlija Čaplić, Anabela Preiner, Eva Čeko, Eva Mihelja

Radionica izrade nakita razliĉitim tehnikama

Na ovoj radionici pod vodstvom Margite Bralić polaznice su imale priliku istraŹivati razliĉite tehnike izrade nakita, koristeći se raznovrsnim materijalima i alatima. Cilj radionice bio je ne samo nauĉiti nove vještine već i osvijestiti vaŹnost reciklaŹe i upcyclinga u procesu izrade unikatnog nakita.

Polaznice su savladale razliĉite vrste ĉvorova te izrađivale narukvice od konopa i perlica macramé tehnikom. Izrada ĉvrstog nakita od Źice zahtijeva preciznost i strpljenje. Polaznice su nauĉile kako savijati Źicu, otvrdnuti je i omekšati stvarajući jedinstvene komade nakita. ReciklaŹa papira pretvorena je u umjetnost! Polaznice su izrađivale perlice od papira te se njima koristile za stvaranje unikatnih ogrlica i nauĉile kako od njeŹnog materijala poput papira mogu stvoriti izdrŹljive i estetski zanimljive predmete. Kroz upcycling nakita zadatak je bio prenamijeniti stari nakit u potpuno nove komade, uĉeći o procesu ponovne uporabe i odrŹivom naĉinu stvaranja. Kroz kreativne crteŹe na shrinky dink plastici, koja se smanjuje pri zagrijavanju, kreirale su unikatne i osobne komade nakita.

IzloŹba donosi pregled rada i kreativnih dostignuća polaznica koje su na radionici spojile tradicionalne i suvremene tehnike izrade nakita s naglaskom na upcycling i reciklaŹu. Njihovi radovi svjedoĉe o marljivosti, kreativnosti i odgovornom pristupu prema materijalima, ĉineći svaki komad nakita jedinstvenim i vrijednim paŹnje.



IzlaŹu: Chiara Golomejić, Korina Cividini,
Dunja Blanuša, Katja Blanuša, Kaja Deĉur,
Maša Vuĉetić

Moj prvi štafelaj – likovna radionica

Likovna radionica pod vodstvom Sanele Đurinec okupila je polaznike koji su tijekom pet dana intenzivnog rada istraživali čaroliju likovnog izraza kroz crtanje i slikanje po gledanju kompozicije. Cilj radionice bio je približiti sudionicima osnovne principe likovne kompozicije, istražujući odnose boja, svjetla i sjena.

Polaznici su se bavili slikanjem mrtve prirode, različitih predmeta i oblika kako bi savladali vještine smještanja kompozicije unutar zadanog formata. Uz stručno vodstvo, usmjeravani su na uočavanje kolorističkih odnosa i pravilno prikazivanje kontrasta između svjetla i sjene.

Izloženi radovi rezultat su kreativnog procesa u kojem su polaznici ispitivali granice svoje percepcije i vještina stvarajući umjetnička djela koja odražavaju napredak i individualni pristup. Ovi radovi govore o posvećenosti detalju, razvoju tehničkih vještina i osjetljivosti za sklad kompozicije, istovremeno zadržavajući osobni umjetnički izraz svakog pojedinca.

Pozivamo vas da uživajte u raznovrsnom prikazu radova i otkrijete kako su naši polaznici interpretirali svijet oko sebe kroz igru svjetla, sjene i boje.

Izlažu: Chiara Golomejić, Tonka Sahan, Helena Gradiški, Patrik Pinjuh, Nika Popić, Tena Smolčić, Nina Domjan, Marta Radanović, Lucija Soldo, Tihana Soldo, Katarina Brkić, Pavao Milanović



Velika hvala
Andrijani, Mirjani, Marici,
Mariji, Snježani, Damiru, Janu i Sveboru
na savjetima, trudu i pomoći u postavu izložbe!

Organizator	Narodno sveučilište Dubrava
Za organizatora	Sandra Banić Naumovski
Voditelj Galerije	Svebor Vidmar
Savjet Galerije	Stanko Špoljarić, Marcela Munger i Svebor Vidmar
Likovni postav izložbe	Alma Vragović
Urednica kataloga	Alma Vragović
Tekst	Alma Vragović
Prijelom	Alma Vragović
Lektura	Dalibor Jurišić

Galerija Kontrast
Kulturni centar
Narodno sveučilište Dubrava
Dubrava 51 a, 10040 Zagreb
01/2050-050, 01/2050-063
galerija@ns-dubrava.hr
www.ns-dubrava.hr

