

Narodno sveučilište Dubrava
10040 Zagreb, Cerska 1
tel.: 01/2050 030
internetska adresa: www.ns-dubrava.hr
e-pošta: ns-dubrava@ns-dubrava.hr

GODIŠNJI PROGRAM RADA I RAZVITKA NARODNOG SVEUČILIŠTA DUBRAVA ZA 2024. GODINU



Sažetak programa

Zagreb, siječnja 2024.

1. OPĆI PODACI

Naziv javne ustanove u kulturi: Narodno sveučilište Dubrava

Matični broj: 3217167

OIB: 47521323377

IBAN: HR2323600001101317877

Ime i prezime odgovorne osobe: Sandra Banić Naumovski, ravnateljica

Adresa sjedišta: Cerska 1, 10040 Zagreb

Lokacije: Uprava i Dječje kazalište Dubrava, Cerska 1 te Kulturni centar, Dubrava 51a

Broj telefona: 01/2050 030

Adresa e-pošte: ns-dubrava@ns-subrava.hr

Podaci o članovima Upravnog vijeća: Petar Atanasoski (predsjednik), Alma Vragović (zamjenica predsjednika), Petra Hrašćanec (članica)

Trajanje mandata: 2021.-2025.

Poveznica na internetske stranice: www.ns-dubrava.hr

Povjerenica za informiranje: Martina Stojan, tajnica-voditeljica odjela općih i tehničkih poslova

Povjerenica za zaštitu osobnih podataka: Alma Vragović, viša stručna suradnica za animacijsko-edukacijske programe u kulturi

Povjerenica za zaštitu dostojanstva radnika: Vesna Klaić, organizatorica programa kulture

Radničko vijeće: Zlatan Kvočić (član), Dino Ćosić (zamjenik)

Sindikalni povjerenik: Željko Šturlić, Svebor Vidmar (zamjenik)

Broj zaposlenika: 27

Djelatnosti:

Narodno sveučilište Dubrava je javna ustanova osnovana za trajno obavljanje djelatnosti u kulturi te organiziranje aktivnosti i manifestacija u realizaciji javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb, i to:

- pripremu i organiziranje te javno izvođenje, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a posebno:
- glazbenih, filmskih, estradnih i drugih kulturno-umjetničkih priredbi;
- pripremanje, organiziranje i javno izvođenje dramskih, lutkarskih i drugih scenskih djela;
- organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova, a posebno:
- organiziranje eko-etno sajmova i manifestacija;
- organiziranje kreativnih i umjetničkih radionica;
- organiziranje književnih i klupskih događanja;
- organiziranje društvenih, putopisnih, likovnih, znanstvenih i glazbenih tribina;

- organiziranje tečajeva iz područja filmske umjetnosti, iz likovne kulture, narodnih plesova i folklora, stranih jezika, iz područja informatike, sviranja glazbenih instrumenata i pjevanja, iz područja ekologije, glume, ritmike, plesa i kulture pokreta;
- aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnog društva;
- kazališnu djelatnost.

Ustanova obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se, u manjem opsegu i uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost, a posebno:

- javno prikazivanje audiovizualnih djela, organiziranje izložbi (prezentaciju pokretnih kulturnih dobara) i izdavačku djelatnost.

2. CILJEVI

Ciljevi se oslanjaju na četverogodišnji Plan i program rada ravnateljice Narodnog sveučilišta Dubrava, a mjere za njihovo postizanje prilagođene su analizi postojećeg stanja i rezultatima postignuća u 2023. godini, te su razrađene za 2024. godinu.

1. Cilj: razvoj ljudskih kapaciteta: izgraditi kompetentan, stabilan, koherentan i suportivan kolektiv, koji zajednički planira i programira; izgraditi stabilnu bazu relevantnih vanjskih suradnika (pojedinaца i organizacija)

1.1. Mjera: jačanje kompetencija: izrada plana stručnog usavršavanja, provođenje stručnog usavršavanja (vanjsko i interno).

1.2. Mjera: integracija kolektiva: usustavljenje redovitih, tjednih programskih kolegija, radi efikasne razmjene stručnih spoznaja, s naglaskom na kvalitativnim postignućima i izazovima (stručne rasprave), oblikovanje i provođenje timskih projekata (interdisciplinarnih projekata koje zajednički provode 2 ili više stručnih suradnika).

1.3. Mjera: razvoj stabilne baze vanjskih suradnika: oblikovanje i objavljivanje javnih poziva za iskaz interesa za suradnjom s Narodnim sveučilištem Dubrava.

2. Cilj: standardizacija i povećanje efikasnosti (programskog) rada: standardizacija stručne provedbe neformalnih obrazovnih programa u kulturi; dovršavanje unutarnjih procedura

2.1. Mjera: raspis kurikularnih okvira neformalnih cjelogodišnjih kulturno-obrazovnih programa, radi transparentnijeg praćenja postignuća polaznika i plana njihova razvoja.

2.2. Mjera: izmjene i implementiranje pojedinih internih procedura kojima će se operativno poslovanje učiniti efikasnijim.

2.4. Mjera: početak rada na oblikovanju digitalne platforme za upravljanje projektima, početak kreiranja internog sustava za upravljanje projektima te uvođenje mogućnosti upisa na daljinu i kupovanja ulaznica na daljinu u sezoni 2024./2025.

3. Cilj: ulaganje u objekte i opremu: sanirati dio postojećih infrastrukturnih problema; utjecati na razrješenje imovinsko-pravnih odnosa nad Kulturnim centrom; utjecati na izradu projekta dovršetka Velike dvorane Kulturnog centra; uvidom u stanje postojeće opreme, izraditi plan nabave i ulaganja u novu opremu, prema prioritetima

3.1. Mjera: analiza stanja uvidom u ateste i detaljne izvještaje tjednog održavanja i potreba za sanacijama; izrada plana sanacija.

3.2. Mjera: sanacije – izvođenje manjih stolarskih, bravarskih, soboličilačkih i vodoinstalaterskih radova na oba objekta; dovršetak radova na sanaciji ravnog krova i kotlovnice Kulturnog centra; provođenje postupka izrade projekta za ispitivanje prodora (podzemnih i/ili oborinskih) voda u objekt Kulturnog centra s planom sanacije; izrada projekta sanacije elektroinstalacija u podrumu Kulturnog centra; izrada plana sanacije i sanacija proscenija kazališne dvorane u Cerskoj; uvođenje novog sustava plinodjave u objekt Kulturnog centra; adaptacija i osuvremenjivanje sustava vatrodjave na oba objekta.

3.3. Mjera: u dogovoru s Osnivačem razvijati projekt dovršetka velike dvorane Kulturnog centra; u dogovoru s Osnivačem razvijati projekt cjelovite obnove objekta Kulturnog centra, radi povećanja njegove energetske učinkovitosti.

3.4. Mjera: ispitati stanje postojeće opreme, kako one za provedbu programa, tako i uredske, istu nabaviti po, u 2023. godini izrađenoj, prioritetoj listi i po planu nabave za 2024. godinu; nabava nužne rasvjetne i tonske opreme u kazališnoj dvorani u Cerskoj te maloj dvorani Kulturnog centra.

4. Cilj: programski razvoj i profilacija: profilacija programa s ciljem jasne razlikovnosti međusobnih horizontalnih programskih cjelina, razvoj novih programa

4.1. Mjera: zadržavanje i unaprjeđenje uspješnih postojećih, dugogodišnjih programa (postizanje izvrsnosti i prepoznatljivosti uz povećanje vidljivosti i medijske nazočnosti, uključujući razvoj alata *guerilla marketinga* (poput performativnog marketinga, instalacijskog u drugim javnim prostorima i slično).

4.2. Mjera: grupiranje *malih* programa u programske cjeline sa zajedničkim tematskim okosnicama.

4.3. Mjera: razvoj novih programa, osobito u području glazbene umjetnosti, suvremene izvedbene umjetnosti, nematerijalne kulturne baštine te književnosti.

4.4. Mjera: profesionalizacija – angažiranje profesionalnih i relevantnih umjetnika i kulturnih radnika u provedbu programa s osobitom pažnjom na profil suradnika koji provode programe za djecu i osobe u osjetljivim skupinama.

4.5. Mjera: izrada Strateškog plana ustanove za razdoblje od 2024. do 2028. godine.

5. Cilj: razvoj participacije korisnika/publike

5.1. Mjera: upoznavanje, detektiranje i segmentacija publika: provođenje istraživanja publike (digitalnim putem i anketnim upitnicima), provođenje stručnih rasprava o dobivenim rezultatima, planiranje akcija vidljivosti u skladu s dobivenim spoznajama o publikama.

5.2. Mjera: provođenje programske evaluacije: praćenje zadovoljstva korisnika kulturnim, umjetničkim i obrazovnim sadržajima, anonimnim anketnim upitnicima tijekom provedbe programa.

5.3. Mjera: rad s publikama: uvođenje sustavnih formalnih i neformalnih aktivnosti rada s publikama uz programe koji pripadaju segmentu prezentacije umjetničkog stvaralaštva, od radionica, razgovora s umjetnicima, debata, omogućavanja uvjeta za neformalno druženje s umjetnicima, osobito kroz glazbene i kazališne programe.

5.4. Mjera: prilagodba postojećih programa osobama s osjetilnim invaliditetom, osobito u području kazališne umjetnosti.

5.5. Mjera: oblikovanje „prostora čekanja“ u „prostore sudjelovanja“ - uređenje interijera foajea Dječjeg kazališta Dubrava.

6. Cilj: Razvoj suradničkih projekata i programa na lokalnoj, gradskoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

6.1. Mjera: otvaranje godišnjih javnih poziva akterima nezavisne kulturne i umjetničke scene za iskaz suradnje s Narodnim sveučilištem Dubrava.

6.2. Mjera: oblikovanje programskih pravaca koji se razvijaju u partnerstvu odabranih umjetnika i umjetničkih skupina s Ustanovom, a koji uključuju proizvodnju novih umjetničkih i kulturnih djela te njihovu prezentaciju uz aktivan rad s korisnicima/publikama, uključujući i koprodukcije.

6.3. Mjera: prijava suradničkih projekata na javne pozive (lokalne i nacionalne) na kojima javna ustanova kojoj je osnivač lokalna samouprava nije prihvatljiv nositelj, ali je prihvatljiv partner, te u kojima je jasno oblikovana suradnja ustanove sa subjektom nezavisne scene (prijaviteljem) i čime se razvijaju postojeći programski pravci ustanove ili pokreću novi s jasnim planom održivost istih.

6.4. Mjera: uspostavljanje i razvoj programskih suradnji s drugim kulturnim ustanovama Grada Zagreba te umjetničkim akademijama u poljima razmjene programa i razvoja zajedničkih projekata.

6.5. Mjera: razvoj i stabilizacija postojećih suradnji na nacionalnoj i europskoj razini te priprema za prijavu suradničkih projekata na javne pozive za (su)financiranje sredstvima Europske unije (osobito Kreativna Europa – potprogrami Kultura i Media te Erasmus Plus).

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

Programska djelatnost oblikuje se, organizira i provodi kroz sljedeće ustrojbene jedinice Narodnog sveučilišta Dubrava:

1. Odjel za kulturu;
2. Dječje kazalište Dubrava;
3. Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast;
4. Odjel za pravne, financijske i tehničke poslove.

O programskim ustrojbenim jedinicama:

Odjel za kulturu oblikuje i provodi programe neformalnog kulturnog i kreativnog obrazovanja kroz tečajeve i radionice u području glazbenih, likovnih i primijenjenih, plesnih, filmskih umjetnosti, kulturne baštine i tradicijske kulture, informatike te druge programe s polazištem u području kulture kojima se utječe na poboljšanje kvalitete života polaznika. Odjel organizira izvedbe koncerata, kazališnih predstava za odrasle i prikazivanje filmova, renomiranih zagrebačkih, hrvatskih i inozemnih autora. Organizira cikluse tribina s kulturnom i širom društveno-socijalnom tematikom. Također, oblikuje i provodi kulturne manifestacije snažnog lokalnog značaja te svojim programima sudjeluje u realizaciji gradskih manifestacija.

Dječje kazalište Dubrava djeluje već 68 godina te producira i izvodi profesionalne kazališne predstave za djecu, uz popratni participativni program i projekte, u vlastitoj kazališnoj dvorani i na gostovanjima diljem zemlje, čime se omogućava dostupnost umjetničkih i kulturnih sadržaja u svim dijelovima Grada te razvija kazališna publika. Dječje kazalište Dubrava organizator je manifestacije Noć kazališta koja ima nacionalni zahvat, a koordinira provedbu ove manifestacije pod nazivom European Theatre Night u šest europskih zemalja. Kazalište provodi i dramsku poduku kojom njeguje amaterski dramski izraz kroz Dramski studio.

U ustrojbenoj jedinici Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast provodi se izložbena djelatnost u obliku prezentacije pokretnih kulturnih dobara. Organizirana je u tri galerije. Galerija Vladimir Filakovac središnji je izložbeni prostor u zagrebačkoj Dubravi, koja postoji 55 godina. Fotogalerija Dubrava postoji 11 godina i predstavlja jedan od specijaliziranih izložbenih prostora u Gradu, jedini u njegovom istočnom dijelu, za medij fotografije. Galerija Kontrast najmlađa je među galerijama Ustanove, posvećena autorima koji njeguju tradicionalni pristup figuraciji te ilustratorima. Galerije imaju uspješnu suradnju s udrugama likovnih amatera te profesionalnim udrugama likovnih umjetnika, kao i odgojno-obrazovnim ustanovama i drugim javnim institucijama.

Specifične programske smjernice, odnosno konceptualno-tematske cjeline kojima su usmjereni novi programi ili prema kojima se planira razvoj postojećih dugogodišnjih programa jesu:

a) umjetnik u kvartu – programi i aktivnosti koji proizvode ili predstavljaju umjetničko stvaralaštvo relevantnih umjetnika, uz nazočenje umjetnika/autora neposredno ili putem prezentacije, a u kojima umjetnik preuzima ulogu komunikatora svoje umjetničke vizije građanima

kvarta, izravno provedbom umjetničkog projekta, kroz organizirane razgovore ili radionice te tribine;

b) umjetnik za kvart – programi i aktivnosti oblikovanja novih umjetničkih i/ili kulturnih djela kojima se oplemenjuje kvart na simboličkoj i/ili fizičkoj razini. Ovaj skup aktivnosti cilja dubljoj implementaciji umjetnosti u javne prostore kvarta;

c) zajednica u kulturi – programi i aktivnosti koje se odnose na jačanje participativnosti naspram konzumacije, s jedne strane, a s druge na razvijanje interkulturalnosti u oblikovanju i provedbi programa. Smjernice obuhvaćene ovom cjelinom podrazumijevaju snažniju suradnju Ustanove s drugim relevantnim akterima društvenog života;

d) kultura za zajednicu – programi i aktivnosti koje se odnose na razvoj i unaprjeđenje postojećih kulturno-obrazovnih aktivnosti, kreiranje *tailor made* kulturno-obrazovnih programa, programi za osobe u nepovoljnom položaju, formiranje ili stabilizacija ili razvoj amaterskih ansambala ili snažnija prezentacija ostvarenja polaznika.

RAZRADA PROGRAMA U 2024. GODINI

1. Odjel za kulturu

Odjel za kulturu provodit će kulturno-obrazovne programe i aktivnosti iz područja filmske djelatnosti, plesa i kulture pokreta, glazbene poduke, hrvatske tradicijske kulture, likovnih i primijenjenih umjetnosti, neformalne obrazovne programe u području informatike, *crosssektorske* programe kojima se umjetničkim alatima postižu širi društveni i obrazovni ciljevi, cikličke programe širokog spektra s obiteljskim karakterom, brojne projekte u kulturi, uključujući međunarodne, cikluse tribina, radionica, koncerata, predstava, izložbi, kinoprikazivačkih aktivnosti, kao i suradničke projekte te manifestacije značajne za lokalnu zajednicu.

Programe ustrojbene jedinice oblikuju, organiziraju i provode: Željko Šturlić, viši stručni suradnik – voditelj Centra za kulturu, Vesna Špalj-Senta, viša stručna suradnica za plesne i rekreativne programe, Lucija Franić Novak, viša stručna suradnica za programe hrvatske tradicijske kulture, Alma Vragović, viša stručna suradnica za animacijsko-edukacijske programe u kulturi, Marija Miličević – viša stručna suradnica za programe suradnje u kulturi, Damir Smerdel, viši stručni suradnik za glazbene programe, Dalibor Jurišić, viši stručni suradnik za akcije i manifestacije, Ljiljana Grabar, stručna suradnica-prof. informatike, Vesna Klaić – organizatorica programa kulture, u suradnji sa zaposlenicima Dječjeg kazališta Dubrava i Galerije Vladimir Filakovac, Fotogalerije Dubrava i Galerije Kontrast te Odjela pravnih, financijskih i tehničkih poslova.

1.1. Djelatnost centara za kulturu

1.1.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

20. Dani Dubrave 2024.

Dani Dubrave najveća su i najznačajnija kulturna manifestacija lokalne zajednice i postoje od 2004. godine. Središnja događanja manifestacije održat će se u Narodnom sveučilištu Dubrava, a uključuju različite kulturne i umjetničke formate, primarno glazbeno-scenske, ali i one zabavne, u potpunosti besplatne za posjetitelje. Popratni program uključuje suradnju s lokalnom zajednicom, odnosno sportska i društvena događanja tijekom mjeseca lipnja. S obzirom na to da ovaj program pokriva i kombinira različite kulturne, sportske i ostale zabavne formate, u njemu mogu sudjelovati i uživati pripadnici svih dobnih skupina i različitih interesa. Primarna ciljna skupina su stanovnici Dubrave, a onda i svi građani grada Zagreba.

Cilj programa je oživjeti Dubravu, svake godine nanovo iskoristiti i objediniti sve sadržaje koje ona pruža s aspekata kulturne, povijesne, prirodne i narodne baštine te uključiti lokalno stanovništvo u razne umjetničke, kulturne i obrazovne aktivnosti.

U 2024. godini Dani Dubrave organizirat će se jubilarni 20. put.

Programske aktivnosti: Otvorenje 20. Dana Dubrave, Dan dobrih susjeda (po kvartovima u suradnji s mjesnim odborima), otvorenje izložbi: 47. Likovni život Dubrave (kombinirana smotra profesionalnih umjetnika i amatera s područja Dubrave), IV. Dubrava u objektivu (poziv fotografima u suradnji s Fotoklubom Zagreb), izložba polaznika tečajeva NS Dubrava, skupna izložba, kazališna predstava za odrasle uz prijevod na znakovni jezik i audiodeskripciju, koncert klasične glazbe, Avenija Creativa – sajam, radionice, glazbeni nastupi na javnim površinama u suradnji s udrugama i kreativnim obrtnicima kvarta, koncert popularne glazbe, dječje predstave u dvorištu Dječjeg kazališta Dubrava uz popratne radionice i razgovore s glumcima.

Pokazatelji ostvarenja: organizacija 3 izložbe u prostoru, 1 koncert u nedovršenoj velikoj dvorani, 1 koncert ispred Kulturnog centra, 1 predstava za odrasle, 1 stand up komedija, 1 predstava za djecu, 3 radionice, 1 šetnja Dubravom, dani dobrih susjeda po kvartovima, Avenija Creativa za sve uzraste, glazbeni punktovi u kvartu, produkcije polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava, popratna sportska događanja na javnim površinama.

Dan po dan do vikenda

Program "Dan po dan do vikenda" je cjelogodišnji multimedijalni projekt koji okuplja različite kulturne aktivnosti, pružajući obogaćeno iskustvo građanima svih dobnih skupina i potičući ih na zajedništvo i kreativnost unutar lokalne zajednice. Raznoliki programi će se održavati u Kulturnom centru Narodnog sveučilišta Dubrava i bit će namijenjeni kako profesionalnim umjetnicima, tako i amaterima u zajedničkom kulturno-manifestacijskom okružju. Multimedijalni program Dan po dan do vikenda, ostvarujemo u Narodnom sveučilištu Dubrava dugi niz godina, a vremenom se mijenjao naziv (Jedva čekam subotu) i proširio koncept na sve dobne skupine i sve dane u tjednu. Cilj programa je stvaranje šarolike ponude kulturnih aktivnosti, nespecifičnih za pojedinu programsku djelatnost, koje će omogućiti stanovnicima Dubrave kreativno ispunjavanje slobodnog vremena svih dobnih skupina. Ovim programom mala dvorana i predvorje Kulturnog centra grade mjesto okupljanja građana i udruga te se time približavaju korisnicima, u okruženju zajedničkog

programiranja društveno-kulturnog prostora zajednice, unutar kulturne ustanove, odnosno stvaraju od Kulturnog centra umjetničko i kulturno ishodište i bazu, kroz kreativno izražavanje polaznika radionica, da oni sami promišljaju vlastito okruženje. Ovim programom Narodno sveučilište Dubrava ima namjeru i osvijestiti građanima ideju da je prostor Kulturnog centra kao i trg ispred njega namijenjen okupljanju svih svojih građana koji će, koristeći ga na raznovrsne načine, jačati kulturni krug na lokalnoj razini. Jedan od ciljeva je i povratak već pomalo zaboravljenog Književnog kluba Dubrava.

Programske aktivnosti: program obuhvaća niz aktivnosti s osnovnom namjerom poticanja kreativnosti svih dobnih skupina, neformalnog i informalnog učenja kroz nazočenje kulturnim i umjetničkim sadržajima, osobito lokalnog stanovništva. Sastoji se od obilježavanja znamenitih datuma i obljetnica u hrvatskom i svjetskom kalendaru, filmskih programa i projekcija, ekologije, etnologije, plesa i glazbe. Obilježavanjem Dana grada Zagreba želimo, kao institucija čiji je osnivač Grad Zagreb, obilježiti dan grada otvaranjem vrata svoje ustanove te tako informirati građane, ne samo na lokalnoj razini, o aktivnostima koji se provode u jednoj gradskoj instituciji. Novim programom „Književnici u fokusu“ zamislili smo provedbu niza književnih tribina koje će obogatiti kulturni život Zagreba izvan užega dijela grada, u Dubravi. Likovni program otvorenog je tipa i u njemu mogu sudjelovati polaznici svih dobnih skupina. U glazbeno-poetskom programu, nastavlja se gotovo desetgodišnja tradicija održavanja takvih večeri na kojima sudjeluju pjesnici književnici i pjesnici amateri uz glazbene pratnje poznatih pjevača s hrvatske glazbene scene. Održavanje pjesničkih večeri u 2024. godini pod nazivom Stop nasilju nad ženama deseti se puta održava, te ove godine očekujemo uključivanje više međunarodnih sudionika, izravno videolinkom u obilježavanju tog datuma. Program filmskih projekcija obuhvaća premijerno prikazivanje filmova s različitim socijalnim, ratnim i drugim tematikama. Advent u Dubravi osobito je strateški značajna i jedna od najvidljivijih i najočekivanijih manifestacija u lokalnoj zajednici. Cilj joj je omogućiti građanima istočnog dijela grada vrhunske umjetničke sadržaje, svih umjetničkih disciplina, uključujući tradicijske i suvremena, preko pučke i popularne kulture. Program se održava bez naplate sudionicima i posjetiteljima.

Pokazatelji ostvarenja: Tijekom godine održat će se sedam programa Književnost u fokusu, tri književna utorka, likovne radionice/kolonije, program maketarstva, osam tematskih glazbeno-poetskih večeri, koncerti, manifestacija Advent u Dubravi i drugo. Očekujemo preko 3.500 posjetitelja, te oko 150 sudionika programa.

Filmski kreativni praktikum

Filmski kreativni praktikum ove godine predstaviti će niz filmskih kreativnih radionica za osnovnoškolski uzrast, mlade i polaznike starijih dobnih skupina. Takvo filmsko stvaralaštvo obuhvatit će cijeli proces stvaranja filma, od ideje, knjige snimanja, odabira prostora, snimanja, pregleda snimljenog materijala i montaže te na kraju, projekcije uratka. Program obuhvaća radionice igranog filma, radionice dokumentarnog filma, TV reportaže, radionice animiranog filma u različitim tehnikama (stop animacije, animacija kolaž papira, predmetna animacija, animacija na tabletima za crtanje i dr.). Novost u programu je radionica TV žurnala, novinarska radionica namijenjena djeci u kojoj djeca pišu priloge o događajima u lokalnoj zajednici, snimaju i montiraju videopriloge o tome, a program se putem Youtube kanala prenosi kao imitacija dnevnika iz lokalne zajednice. Sljedeća novost u programu je radionica filmske glazbe koju vodi profesionalni glazbenik, kompozitor, a djeca sviraju na vlastitim instrumentima. Dio radionice bi se „svirao“ i na recikliranim i prirodnim materijalima, poput kartonskih kutija, plastičnih boca, staklenih površina i slično. Presentacija radionice održat će se u Kulturnom centru, gdje će polaznici uživo izvoditi glazbu uz prikazivanje filma.

Uz program filmskog stvaralaštva organizirat će se radionica filmskog plakata, koja će na dan produkcijskog predstavljanja filmova imati svoju malu izložbu u foajeu Kulturnog centra. U 2024. godini, u sklopu Međunarodnog festivala animiranih filmova Animanie 2024. u Češkoj predstavili bismo se s radionicom animiranog filma na tabletima za crtanje (iz naše Škole crtanih filmova Dubrava), uz vodstvo profesionalaca Vjekoslava Živkovića i Andreje Miletić. Od međunarodne suradnje očekujemo sudjelovanje na filmskim festivalima u Ljubljani (Animateka) i Bratislavi (Bibiana).

Program je razvojna sinergija dugogodišnjih programa Filmskog perona i Zagrebačkog filmskog kolosijeka.

Ciljevi programa su profiliranje mladih filmaša i talenata u filmskim radionicama, povezivanje filmske djelatnosti Narodnog sveučilišta Dubrava s drugim europskim filmskim institucijama i centrima, razmjena iskustava u tehnikama stvaranja animiranih filmova, edukacija polaznika, druženje naših polaznika s europskim, te prikazivanje zagrebačke animacije mladih amatera.

Programske aktivnosti: filmske i filmu srodne multidisciplinirane radionice s internacionalnim karakterom, gledanje filmova, sudjelovanje u festivalskim žirijima i festivalskim radionicama. Pokazatelji ostvarenja: ukupan broj ciklusa radionica tijekom 2024. godine je 10, od toga su dvije međunarodne.

Predstavljanje filmova na svim državnim revijama i filmskim natjecanjima, kao i međunarodnim festivalima.

Ljetne večeri u Dubravi

Ljetne večeri u Dubravi su jedinstven program koji oživljava duh umjetnosti i kulture u zagrebačkom kvartu Dubrava tijekom toplih mjeseci. Ovaj raznoliki događaj pruža posjetiteljima jedinstveno iskustvo uživanja u različitim umjetničkim izričajima, koja uključuju koncerte, filmske i kazališne predstave te likovnu koloniju, s namjerom da privuku širok spektar posjetitelja, svih dobnih skupina i umjetničkih afiniteta, osobito onih koji će provesti srpanj i kolovoz u Zagrebu. Središnji događaj Ljetnih večeri u Dubravi su koncerti. U čarobnoj atmosferi ljetnih večeri posjetitelji mogu uživati u različitim glazbenim žanrovima, poput klasične glazbe, jazz, rocka, etnoglazbe. Poznati izvođači gostovat će na pozornici Kulturnog centra, s otvorenim vratima Centra prema vanjskim prostorima oko njega, pružajući nezaboravne trenutke glazbenog užitka, stvarajući opuštajuću i ugodnu atmosferu za sve prisutne.

U sklopu Ljetnih večeri, organiziraju se i filmske projekcije te kazališne predstave. Veliko platno postavlja se na otvorenom, što omogućuje gledanje filmova pod zvjezdanim nebom. Filmski program obuhvaća raznovrsne žanrove, uključujući drame, komedije i akcijske uspješnice, prilagođene interesima dubravačke filmske publike. Također, kazališnim predstavama raznolikih dramskih formata donosit ćemo živahnu izvedbu na pozornicu, vanjsku i unutarnju. Sve to pruža priliku posjetiteljima da urone u umjetnost tijekom ljetnih noći u svom kvartu.

Likovna kolonija predstavlja još jedan poseban segment Ljetnih večeri u Dubravi. Umjetnici koji su životom i radom vezani za taj kvart okupit će se kako bi stvarali i dijelili svoju kreativnost s publikom, pokazujući im kako nastaje pojedino umjetničko djelo, od njegove ideje pa sve do realizacije, čime se potiče bolja interakciju između umjetnika i lokalne zajednice, što čini program još više integriran u život lokalne zajednice. Posjetitelji će moći razgledati novonastale radove umjetnika u srpnju 2024. godine. Ljetne večeri u Dubravi tako postaju simbol kulture i zajedništva, obogaćujući kulturnu scenu grada Zagreba, uz lokalni kulturno-turistički potencijal. Šarolikost umjetničkih izričaja osigurava da svatko pronađe nešto što će ga inspirirati i dodatno obogatiti njegovo ljeto. Ovaj program potiče ljubav prema

umjetnosti, potiče međugeneracijsku interakciju i stvara jedinstvene uspomene za sve sudionike.

Ciljevi programa: Manifestacija Ljetne večeri u Dubravi omogućiti će lokalnom stanovništvu program koji će biti usmjeren zadovoljavanju njihovih kulturnih potreba, a u čijem će programiranju aktivno i sudjelovati, anketama tijekom proljetnih mjeseci. U sinergiji programa korisnici različitih dobi bolje će upoznati raznovrsne vidove, forme i oblike, različitih izvedbenih, glazbenih, likovnih i filmskih izričaja, uz strukturirano i spontano druženje publike i izvođača. Narodnom sveučilištu Dubrava provedba programa omogućit će bolju vidljivost tijekom ljetnih mjeseci, kao i rad na razvoju nove publike, osobito one koja nije redoviti korisnik kulturnih programa u lokalnoj zajednici.

Programske aktivnosti: Koncerti, kazališne predstave za odrasle, likovna kolonija za akademske i amaterske slikare, filmske projekcije i okrugli stolovi uz razgovore s umjetnicima.

Pokazatelji ostvarenja: dva koncerta, jedna kazališna predstava, likovni program, kvizaško natjecanje, dva dana filmskih programa.

Kazališni fašnik

Kazališni fašnik u Dubravi, nakon stanke od nekoliko godina, ponovno se počeo organizirati od veljače 2020. godine u Dječjem kazalištu Dubrava. Osim visoke posjećenosti i kvartovskog karaktera, posebnost dječjeg Fašnika u Dubravi su popratne kulturne aktivnosti. Program se održava na kazališnoj sceni te doprinosi snažnijoj kontekstualizaciji dječjih maski, a program uključuje i kreativne radionice, plesne, glazbene i kazališne goste te reviju maski čime se s jedne strane maskiranoj djeci prezentira tradicija hrvatskog fašnika, a s druge strane, potiče ih se na uživljanje u vlastite maske i kreativno stvaranje, uzimajući Fašnik kao povod i poticaj za ostvarivanje navedenog. Popratne radionice snažno su usmjerene njegovanju fašničke tradicije, čime se odmiču od estradizacije fašnika kao dana i običaja. Dječje kazalište Dubrava, kao okupljalište djece i mladih, osobito svoje lokalne zajednice, uvidjelo je značaj širih kulturnih programa koji mogu utjecati na cjeloviti razvoj te koji povezuju obrazovne sadržaje, kulturne sadržaje i umjetnički izričaj, s ciljem povećanja kvalitete života svojih posjetitelja te omogućavanja polja za njihovo stvaralačko učenje, izražavanje i napredak.

Ciljevi programa su njegovanje društvenih i kulturnih običaja, približavanje tradicijskih običaja djeci, omogućavanje neposrednog sudjelovanja građana u kulturnom životu lokalne zajednice, stvaranje prostora djeci i mladima za ostvarenje svojih kreativnih potencijala, razvoj publike Dječjeg kazališta Dubrava, osobito u kategoriji nove publike.

Programske aktivnosti: scenski program uz plesne i glazbene goste, radionice izrade tradicijskih maski, dodjela nagrada najboljim maskama na reviji maski u kazalištu.

Centralni Fašnik održat će se na pokladni utorak, 13. veljače 2024. godine.

Pokazatelji ostvarenja: proveden Kazališni fašnik s revijom na kazališnoj pozornici, provedena radionica izrade tradicijskih maski.

Oprostite, ja se odmaram

Program pod nazivom Oprostite, ja se odmaram, pod različitim nazivima i konceptima aktivnosti, postoji u Narodnom sveučilištu Dubrava već 20 godina i privlači mnogobrojne sudionike i publiku. Program obuhvaća niz aktivnosti prilagođenih dobi polaznika radionica s osnovnom namjerom poticanja umjetničkih, socijalnih, kulturnih i građanskih kompetencija djece, a ostvaruje se pretežito tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih školskih praznika te je namijenjen djeci predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi. Program se sastoji od niza aktivnosti, najvećim dijelom kreativnih radionica, od jednokratnih koje traju nekoliko sati pa sve do onih koje traju i do dva tjedna. Radionice su interdisciplinarne, tematski pokrivaju širok spektar djelatnosti, od usko umjetničkih preko zanatskih do radionica u

domeni zelenih politika koje spajaju kreativnost i reciklažu, odnosno ponovnu uporabu ili prenamjenu otpada i otpadnih materijala. U sklopu animacijskih aktivnosti pred upise u školsku godinu 2024./2025, u rujnu 2024. održat će se izložba radova polaznika radionica koja uključuje i izradu i kopiranje kataloga. Ovim programom Narodno sveučilište Dubrava nameće svoj prostor kao prostor kulturnih i društvenih zbivanja s ciljem okupljanja posjetitelja od najranije dobi dok ih istovremeno oblikuje u angažirane sudionike kulturnih događanja.

Cilj programa je aktivno i kontinuirano uključivanje djece u programe Narodnog sveučilišta Dubrava, kojim se potiče participativnost naspram puke konzumacije sadržaja, dok u užem smislu program ima za cilj edukaciju, zabavu, druženje i kvalitetno korištenje slobodnog vremena tijekom školskih praznika, kroz neformalno obrazovanje u kulturi i umjetnosti.

Programske aktivnosti:

- 1) Međunarodna radionica animacije – višednevna radionica na kojoj polaznici pišu scenarij za animirani film, izrađuju likove i pozadine od papira te snimaju film profesionalnom opremom;
- 2) Ljetna kreativka – zanatske radionice;
- 3) Moj prvi štafelaj – umjetničke radionice u polju likovnih umjetnosti;
- 4) Kreativni laboratorij – interdisciplinarne radionice;
- 5) Prikupljanje materijala, pisanje predgovora, prijelom, izrada i kopiranje kataloga izložbe;
- 6) Otvorenje izložbe.

Pokazatelji ostvarenja: održana međunarodna radionica animacije i 4 ciklusa radionica za vrijeme školskih praznika, svaki s jedan do dva tematska područja, održana izložba polaznika kreativnih radionica, optimalna popunjenost radionica u odnosu na mogućnosti i kapacitete te značajna posjećenost izložbe.

Petkomedija

Izvedbe domaćih stand-up komičara održavaju se u Narodnom sveučilištu Dubrava već nekoliko godina te bilježe iznimnu posjećenost. Program Petkomedija uključuje autorske izvedbe domaćih komičara u maloj dvorani Kulturnog centra. Zbog visokog stupnja interaktivnosti s publikom, program teži jačanju participativnosti naspram puke konzumacije sadržaja. Izvedbe će se održavati petkom; dvije u proljetnom i dvije u jesenskom dijelu godine. Planirane su stand-up komedije domaćih komičara iz relevantnih kolektiva: BIS comedy, Lajnap comedy i Splicka scena.

Opći cilj programa je proširiti i obogatiti kulturnu ponudu svim stanovnicima istočnog dijela Grada. Programom se, osim produblivanja odnosa s dosadašnjom stabilnom publikom, osobito nastoji okupiti novu publiku, i to mlađe generacije s područja zagrebačke Dubrave kao jedne od najveće četvrti Grada Zagreba, ali i potaknuti publiku na aktivnije i direktnije sudjelovanje u kulturnim sadržajima kojima nazoče. Provedbom programa stanovnicima se povećava dostupnost popularnih kulturnih formata u njihovoj lokalnoj zajednici s trajnom tendencijom stvaranja i profiliranja kulturne publike koja stječe naviku korištenja i drugih kulturnih sadržaja Narodnog sveučilišta Dubrava.

Programske aktivnosti: cjelogodišnji program obuhvaća 4 izvedbe stand-up komedije različitih izraza uz visoki stupanj interaktivnosti s publikom (siječanj – lipanj: 2 izvedbe, rujanj – prosinac: 2 izvedbe).

Pokazatelji ostvarenja: izvedena i dobro posjećena 4 nastupa stand-up komedije u Kulturnom centru u Dubravi.

Pokreti u javnom prostoru

Pokreti u javnom prostoru, objedinjeni je naziv za niz akcija koje Narodno sveučilište Dubrava planira realizirati s ciljem jačanja javne vidljivosti kulturnih djelatnosti u svojoj zajednici. Zagrebačka Dubrava gradska je četvrt iznimne veličine, kako iz pozicije broja stanovnika, tako i površinom koju zauzima. Na području gradske četvrti posve su različiti kvartovi, od urbanih do ruralnih, njihovih kombinacija te praznih prostora i poljana. Kulturno-društveni program Pokreti u javnom prostoru podrazumijeva formiranje timova izvođača, amatera, koji će pod vodstvom koreografa pripremiti i izvesti performanse temeljene na plesu i pokretu, na javnim površinama lokalne zajednice. Plesne koreografije sastojat će se od kombinacije svakodnevnih radnih gesti, stiliziranih uobičajenih kretanja građana u javnim prostorima te estetiziranih plesnih gesti i pokreta, a nastojat će se inkorporirati u realne situacije grupne dinamike koje će na lokacijama provedbe zateći. Tom metodologijom performansi će se razviti na neočekivanim mjestima i u neočekivano vrijeme, s ciljem trenutačnog skretanja pažnje svih građana koji se na javnim površinama zateknu. Upravo je navedeno osnovna snaga flash mob-ova i pop up performansa. Svi će performansi imati svoj interaktivni dio, u koji će uključiti zainteresirane građane, slučajne ili namjerne prolaznike. Po završetku performansa, provest će se razgovori s publikom, onom koja je ciljano došla nazočiti izvedbama, ali i onom zatečenom na lokacijama kako bi se utjecalo na dubinsku animaciju građanstva za izvedbene umjetnosti, te demistificirale one samo kao visoko profesionalne, visoko estetizirane, elitne ili one koje „običan“ građanin teško razumije. Program je društveno inkluzivan, otvoren je prema svim skupinama, a prvenstveno djeci i mladima, te se provodi bez naplate.

Ciljevi programa su jačanje vidljivosti kulturnih djelatnosti u Dubravi, animacija i medijacija za suvremene izvedbene umjetnosti, demistifikacija apstraktnih izvedbenih formi, razvoj nove publike za programe u domeni suvremene umjetnosti i kulture u lokalnoj zajednici te snažnije uključivanje publike u programe ustanove poticanjem dijaloga o kulturi izvan kulturnih objekata.

Programske aktivnosti uključuju oblikovanje koncepta performansa; odabir prostora za izvedbe – popis lokacija za provedbu, izradu nacrtu postava izvođača na lokacijama provedbe, odabir izvođača – animacijske aktivnosti među korisnicima plesnih programa Narodnog sveučilišta Dubrava te javne pozive za sudjelovanje na oglasnim mjestima Ustanove, internetskim stranicama te profilima društvenih mreža; održavanje proba s izvođačima (probe uključuju učenje koreografije u plesnim dvoranama ustanove i održavanje proba s izvođačima na lokacijama provedbe); izvođenje performansa (izvođenje 2 performansa na javnim trgovima i/ili drugim adekvatnim površinama u Dubravi).

Pokazatelji ostvarenja: provedena 2 ciklusa programa, oblikovana, pripremljena i izvedena 2 performansa na javnim površinama.

Srijedom u kazalište – kazališne predstave nezavisne scene

Kulturni program Srijedom u kazalište Narodno sveučilište Dubrava provodi kontinuirano od 2005. godine. U maloj dvorani Kulturnog centra srijedom gostuju recentne predstave nezavisne kazališne scene i kazališnih institucija izvan Zagreba, omogućavajući time stanovnicima istočnog dijela Grada stabilnu ponudu kazališnih sadržaja za odrasle, ali i osnaživanje interesa za kulturne i umjetničke sadržaje. Programske aktivnosti kroz 2024. godinu obuhvaćaju repertoar s nizom predstava koje su dobile nagrade struke, publike i nezavisnih medija te predstavljaju stvaralaštvo relevantnih nezavisnih umjetnika, a za koje postoje tehnički uvjeti igranja u Kulturnom centru, među kojima su kazališta Moruzgva, Kerekesh, Umjetnička organizacija Grupa i druga. Program Srijedom u kazalište nudi ono

čega nema u istočnom dijelu grada, s obzirom na to da je Narodno sveučilište Dubrava jedina kulturna ustanova koja aktivno i stabilno djeluje na ovom iznimno velikom i stanovništvom brojnom području. Gostovanje predstava omogućava dostupnost kazališnog stvaralaštva lokalnoj zajednici te će zacijelo nastaviti privlačiti nove posjetitelje, gotovo svih dobnih skupina, ali i jačati odnose sa postojećom, brižljivo okupljanom, publikom. S obzirom na to da je riječ o programu značajnom za lokalnu zajednicu, jer predstavlja jedino mjesto u istočnom dijelu Grada, na kojemu se mogu prikazivati kazališne predstave, te programu koji se stabilno provodi i za kojim je snažan interes posjetitelja, ciljevi programa u 2024. godini su jačanje kulturne i kazališne ponude na istočnom dijelu grada, produbljivanje odnosa s postojećom stabilnom publikom, omogućavanje pristupačnosti kazališnim izvedbama osobama s osjetilnim invaliditetima.

Programske aktivnosti: program obuhvaća 6 kazališnih predstava nezavisne scene raznovrsnih izraza i žanrova uz prijevod na znakovni jezik te audiodeskripciju (po potrebi).

Pokazatelji ostvarenja: izvedeno 6 kazališnih predstava za odrasle u Kulturnom centru u Dubravi; oblikovana stabilna, dobro posjećena, ponuda kazališnih predstava recentnog repertoara na istoku Grada, predstave prilagođene izvedbi u inkluzivnom okruženju.

Igraj kolo – dječji folklor

Kulturno-edukativni program Igraj kolo – dječji folklor je program namijenjen djeci iznad pete godine. Okuplja zainteresirane polaznike koji vole igru, ples, učenje o tradicijskoj baštini, posebno folklornoj, koja u sebi sadržava tri važna segmenta umjetničkog dosega (ples, glazbu i narodnu nošnju). U Hrvatskoj je prepoznata intergeneracijska vrijednost amaterskog bavljenja folklorom, stoga je logično da se gotovo u svakom kutku zemlje nastoji promovirati bogata nacionalna baština. U globalnom svijetu u kojemu živimo, upravo je folklor odličan primjer očuvane žive tradicijske baštine koji ima svoj kontinuitet od prošlosti nastanka do danas. Zagrebačka škola folkloru utemeljena prije sedamdesetak godina egzistira do današnjih dana na folklornoj sceni grada Zagreba, a uključuje koreografska ostvarenja koja utjelovljuju tradicijske plesove, tradicijski glazbeni repertoar i bogatstvo narodne nošnje s malom koreografskom intervencijom. Po uzoru na navedenu školu utemeljen je pravac dječjeg folkloru koji „daje djeci dječje“, potiče dječju spontanost, kreativnost, ali i prilagodbu folkloru uzrastu, pa stoga djeca po programu rada kreću s brojalicama, uspavankama, dječjim igrama s pjevanjem, oponašajući starije izvedbama godišnjih i životnih običaja, te sviranjem priručnih dječjih glazbala (rangle, ribež i slično), a kasnije s različitim vrstama plesova.

Cilj programa je da polaznici u grupi djeluju timski, uče od drugih kako se ponašati, plesati, igrati se, sve kroz pokret u prostoru, koordinaciju, koncentraciju, interpretaciju, usvajajući nove spoznaje o čuvanju tradicijske baštine, posebno folkloru i njegovim sastavnim elementima (plesu, vrstama plesova), glazbi (pjesmama, pjevanim kolima, tradicijskim glazbalima) i narodnoj nošnji (vrstama, načinu odijevanja, prigodama, funkciji, značenju pojedinih dijelova u tradiciji), sve pod stručnim i profesionalnim vodstvom.

Programske aktivnosti: radionice kroz školsku godinu (siječanj-prosinac 2024.), prezentacije narodnih nošnji, gostovanje HKPD Bosiljak, revija narodnih nošnji Čučerja.

Pokazatelji ostvarenja: reaktivacija grupe dječjeg folkloru, pjevački nastup u sklopu božićnog koncerta u suradnji sa HKPD Bosiljak iz Čučerja i produkcija tečaja na završetku tečaja, te bolja suradnja u sličnim tradicijskim programima s Hrvatskim kulturno-prosvjetnim društvom Bosiljak iz Čučerja u 2024. godini.

Ivanje u Dubravi

Narodno sveučilište Dubrava dvadeset i tri godine istražuje i prezentira ivanjske običaje očuvane u sjevernoj Hrvatskoj i Zagrebu, te potiče kulturno-umjetnička društva na obnavljanje starih običaja zabilježenih u područjima gdje žive. Ivanje u Dubravi svake godine obogaćuje folklornu scenu i turističku sliku grada Zagrebu, potiče svijest publike u kvartovskom druženju i posjetitelje o bogatstvu i postojanju ivanjskih običaja koji su dio nematerijalne kulturne baštine Hrvata i europske zajednice naroda. Sve to nastoji se oživiti u međugeneracijskoj suradnji lokalne zajednice koja tada okuplja Vijeće četvrti Donja Dubrava i Vijeće četvrti Gornja Dubrava, mjesne odbore, dobrovoljno vatrogasno društvo, kulturno-umjetničke udruge i druge udruge građana.

Kulturno-umjetnički program Ivanje u Dubravi pod motom *Gori nam vatra kresnica uoči goda Ivanja* je tradicionalna priredba, jedina u gradskoj četvrti Donja Dubrava, kojom se po dvadeset i četvrti put oživljava godišnji ljetni običaj Ivanje ili Ivanj-dan (spomen dan kršćanskog sveca Ivan Krstitelja 24. lipnja). Sve to nastoji se oživiti prigodnim glazbenim programom u tradicionalnoj priredbi Ivanje u Dubravi u Perivoju Ivane Brlić Mažuranić uoči Dana sv. Ivana Krstitelja (23. 6., ukoliko nije naslonjen na državne praznike). U programu sudjeluju kulturno-umjetnička društva i Ansambl narodnih pjesama i plesova Lado.

Ciljevi programa su bolja vidljivost Narodnog sveučilišta Dubrava u ponudi programa njegovanja, očuvanja i zaštite kulturne baštine dugogodišnje tradicionalne priredbe Ivanje u Dubravi; veća informiranost i svijest o postojanju ivanjskih običaja u Zagrebu i Hrvatskoj, bolja istraženost običaja ljetnog razdoblja, te veća zastupljenost istraženih i postavljenih ivanjskih popijevki i plesova na sceni, uz građansku inicijativu i međugeneracijsku suradnju na zajedničkom kulturnom kvartovskom programu. Manifestacija je otvorena posjetiteljima bez naplate.

Programske aktivnosti uključuju izradu konstrukcije krijesa od otpadnog drva i granja te kulturno-umjetničku priredbu s prigodnim repertoarom ivanjskih običaja i napjeva sa sudjelovanjem kulturno-umjetničkih udruga i Ansambla narodnih pjesama i plesova Lado u Perivoju Ivane Brlić Mažuranić, 20. 6. 2024. godine.

Pokazatelji ostvarenja programa su zadovoljna i brojna publika, kvalitetni izvođači, veća informiranost i kulturna navika publike o posjećivanju kulturno-umjetničkih priredbi u lokalnoj sredini, uz istraženi, obnovljeni i prezentirani repertoar ivanjskih popijevki, te bolja vidljivost jedinstvene tradicionalne glazbene priredbe Ivanje u Zagrebu u suradnji lokalne zajednice, građanskih kvartovskih inicijativa i kulturno-umjetničkih udruga koje njeguju, čuvaju, populariziraju i prezentiraju očuvane običaje tradicijske kulturne baštine.

Mala škola tradicijskih znanja

Program Mala škola tradicijskih znanja je integrativni kulturno-obrazovni program koji traje osam mjeseci. Programskim aktivnostima želimo upoznati djecu sa odabranim tradicijskim izvorima znanja, vještinama i umijećima s kojima su se rijetko ili nikako susretali u ranoj dječjoj dobi, a imali su mogućnost uz pomoć njih napraviti vrijedne uporabne ili ukrasne uratke. Poticanje likovnog stvaralaštva kroz aktivnosti bazirane na sadržajima tradicijskog nasljeđa djecu uvodi u aktivno doživljavanje, spoznavanje, izražavanje i stvaranje kulturne, nacionalne i lokalne tradicijske baštine. Polaznici u radionici proučavaju, istražuju i uče o živoj tradiciji kao dijelu kulturne baštine. Uče praktične vještine šivanja, veza, tkanja, izrade kruha i peciva, litarara, medenjaka, prigodnih vijenaca od zelenila i cvijeća, tradicijskog božićnog nakita od krep papira – kinča, slame i komušine, pokladne maske od različitih materijala po uzoru na tradicijske, jaslice od različitih materijala, ukrašavanje pisanice tehnikama pisanja voskom, struganjem ili oplitanje vunom i papirom, uz mnoge druge vještine i umijeća prilagođena dječjem uzrastu. U radionici sudjeluju čuvari kulturne baštine

koji žive u našoj lokalnoj zajednici i u Gradu Zagrebu (licitari i medičari, jasličari, čuvari umijeća kinča, graditelji tradicijskih glazbala).

Ciljevi integrativnog radioničkog programa su poduprijeti suvremeni pristup poučavanja o živoj tradiciji, uz mogućnosti metodološke prilagodbe dječjem uzrastu, poticanje kritičkog mišljenja i stavova ka boljem razumijevanju multikulturalnih različitosti suvremenog svijeta. Proces čuvanja, njegovanja i razvijanja vlastite odgovornosti prema kulturnoj baštini kontinuiranim pristupom potiče poštivanje raznolikosti i uključivosti baštine drugih naroda, te njihovo uvažavanje.

Programske aktivnosti: siječanj: Tema Pokladno vrijeme – istraživanje običaja poklada, izrada maski po uzoru na tradicijske; veljača: Tema srce u tradiciji, izrada licitara i ukrasa od slanog tijesta i gline, gošća licitarka Ljiljana Mila; ožujak: Pisanica – običajno obilježje uskrasnog vremena, izrade pisanica različitim tehnikama iz tradicije i suvremenim; travanj: Prigodni tradicijski vijenci od zimzelena i papirnato cvijeća – kinča; svibanj: Hrvatski glazbeni instrumenti – gost graditelj glazbala Stjepan Večković, izrada i sviranje; lipanj: Priprema i dovršetak radova za izložbu; listopad: Dani kruha i peciva za djecu i blago prema tradicijskim običajima kroz godinu i u životnim običajima; studeni: Zanimanja naših starih: opančar, klobučar, košaraš, čipkarica, tkalja, vezilja – gosti; prosinac: Božićni običaji u živoj tradiciji (izrada jaslica, kinča, slamnatih ukrasa, ukrasa od komušine), gost jasličar.

Pokazatelji ostvarenja programa su: zadovoljni korisnici programa, veseli i kreativni polaznici koji trebaju napraviti u radionici dvadesetak uradaka na temu tradicijske baštine, uspješna prezentacija odabranih eksponata na zajedničkoj izložbi radova polaznika radionica i tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava na kraju tečaja.

RukoTvornica – radionice tradicijskih umijeća

RukoTvornica – radionice tradicijskih umijeća je program koji obuhvaća pet radionica tradicijskih umijeća vezenja, izradu čipke, pletenja, šivanja i izrade tradicijskog nakita. Namijenjeni su mladima i odraslim polaznicima. Ova umijeća nastala su u dalekoj prošlosti razvoja ljudskog rukotvorstva, posebno tekstilnog koje je nekada bila neophodna pomoćna gospodarska djelatnost posebno za izradu odjeće i obuće, oruđa, pomagala za rad, izradu obrednih i ukrasnih predmeta. Danas s ponosom negujemo i čuvamo zaštićena nematerijalna kulturna dobra Republike Hrvatske i čovječanstva (paška, lepoglavska, sunčana čipka) i druga kulturna nematerijalna dobra hrvatske baštine poput vezenja zlatnim nitima – zlatoveza, pletenja, izrade i šivanja narodnih nošnji uz izradu tradicijskog nakita. Svaka radionica ima svog stručnog voditelja, a radi se prema predloženom programu rada.

Cilj svim radionicama je zajednički, a odnosi se na uključivanje zajednice u edukaciju o postojanju tradicijskih umijeća baštinjenih iz kulturnog nasljeđa, podizanje svijesti o vrijednostima nematerijalne kulturne baštine, njenoj zaštiti i očuvanju. Nadogradnja svim tečajevima donosi primjenu tradicijskog u suvremenom, dizajniranje predmeta uz poticanje i razvoj vlastite kreativnosti.

Programske aktivnosti uključuju nekoliko kulturno-obrazovnih modula:

1. Naše čipke naš ponos – radionica izrade veza i čipke

Radionica Naše čipke naš ponos je program koji je namijenjen mladim i odraslim polaznicima. Održava se kroz osam mjeseci.

Programom se nastoje istražiti vezilačke tehnike putem izvora (literatura, intervju s kazivačima na terenu), dokumentirati (zapisi, fotografije, videozapisi), razmijeniti stručna iskustva o očuvanju, prenošenju i prezentaciji umijeća izrade veza, a posebno čipke. Rezultate radionice objedinili bismo manifestacijom Sunčana čipka u Dubravi 2024. godine koja bi okupila ljubitelje čipke i čipkarice na prigodnoj etnografskoj izložbi *Motivalja Marina Šarčević – prepoznatljivosti sunčane čipke kroz prošlost do danas*. Ciljevi programa su višestruki, između ostalog proširenja znanja o kulturnom dobru izvan mjesta nastanka motiva

ili sunčane čipke u Sikirevcima i uključivanje polaznica radionice u dislociranoj sredini u Narodnom sveučilištu Dubrava radi veće dostupnosti kulturnog dobra u zajednici i osiguranja nesmetanog kontinuiteta održivosti, uz vjerno prenošenje zaštićenog kulturnog dobra putem edukacijskog obrasca.

2. Hekleraj – radionica pletenja

Hekleraj – radionica pletenja je namijenjena mladima i odraslim polaznicima. Održava se jednom tjedno, a traje osam mjeseci.

Pletenje je nekada u prošlosti bilo dio kućne radinosti, te omogućavalo talentiranim osobama izradu odjevnih predmeta, ali i dodatni izvor prihoda u zajednici. Danas, u potpuno novim i drugačijim uvjetima života posežemo za tradicijskim znanjima sadržanim u vještinama tekstilnih tehnika koje osim brojnih bodova, ukrasnih tekstilnih rukotvorina poput šalova, prekrivača, torbi i slično nude originalnu ornamentiku i osebujni kolorit primjenjiv na atraktivnim predmetima svakodnevnog uporabe, modnim dodatcima, aplikacijama i igračkama.

3. Zlatne niti baštine – radionica izrade zlatoveza

Zlatne niti baštine je program koji sadržava dva ciklusa radionice zlatoveza u trajanju od šesnaest sati, a namijenjen je mladima i odraslim polaznicima koji žele naučiti više o povijesnom nastanku i primjeni tradicijskog umijeća vezenja zlatnim nitima po tkanini. Program obuhvaća edukaciju o povijesnom nastanku zlatoveza i njegovom kontinuitetu do današnjih dana, osnove izrade tehnike veza zlatnim nitima i dodavanje aplikacija uz odabir motiva s dijelova narodnih nošnji (marame, kapice, pregače i sl.) u tehnici naskroz i preko papira. Zlatovez u zadnje vrijeme privlači pozornost, iakose održava podalje od kulturne zajednice koja je izvorište i središte nastanka i kontinuiranog očuvanja zaštićenog nematerijalnog dobra. Dislokacija i mogućnost neformalnog prenošenja znanja vještine zlatoveza pod stručnim vodstvom ima svoje prednosti i brojne mogućnosti stjecanja znanja o ovoj tehnici. Popularizacija umijeća izrade zlatoveza zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Hrvatske čini tradicionalnu vještinu dostupnim dobrom. Senzibilizirajući tako širu populaciju, posebno mlade polaznike radionica, otvara novu perspektivu za sve sudionike u procesu stjecanja znanja i vještine u očuvanju i vrednovanju vlastite tradicijske baštine.

4. EtnoNakit – radionica nakita od staklenih perlica

Program uključuje radionicu u trajanju od šest mjeseci. Namijenjena je mladima i odraslim polaznicima. Radionica EtnoNakit obuhvaća izradu nosivog i elegantnog nakita od staklenih perlica po uzoru na tradicijski nakit sjeverne i sjeverozapadne Hrvatske koji je u povijesti bio sastavni dio odijevanja narodne nošnje. Ovaj nakit vremenom je postao „modni detalj“ prateći nadalje utjecaje iz europskog kulturnog kruga. Program educira polaznike o umijeću izrade vratnog nakita ili ogrlica (samoborski košić, pokupski kraluš, pokupski grlinček, ogrlica iz Vrbovca i Davora, kajica iz Prekopakre, baranjska ogrlica, ogrlica iz Sopja, samoborski kraluš), prsnih broševa (pokupsko srce, zagorski bodec), narukvica (tkana narukvica iz Bosne), uz izradu tradicijskih elemenata nošnje poput detalja moslavačke djevojačke krune ili parte i muške kravate od perlica iz Brezovice, ukupno dvadesetak vrsta nakita različitim tehnikama izradbe (nizanja i pletenja). Odabrani uradci iz radionice izložit će se na zajedničkoj izložbi radova svih radionica i tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava.

5. Kroz ušicu igle – radionica šivanja

Program uključuje 3 ciklusa kulturno-obrazovnih kreativnih radionica na kojima će polaznici savladati ručno šivanje, šivanje na šivaćim mašinama i krojenje, od osnova do naprednih tehnika. Polaznici u radionici dobivaju teorijska znanja o povijesnoj funkciji i nastanka odjeće, postupku dobivanja i obrade tekstilne sirovine za platno, spajanju rubova tkanine bez krojenja, izrade ručnih šavova i pripadajućih bodova, uporabi konca za šivanje, te napretku šivanja nakon industrijske revolucije izumom stroja ili šivaće mašine, uz kratki povijesni razvoj mode i dizajna kod nas i u svijetu do danas. Osim osnova ručnog šivanja, porublivanja i popravaka ili krpanja polaznici će uz stručno vodstvo savladati korištenje šivaćeg stroja, naučiti osnove šivanja i krojenja u rasponu od različitih postupaka

prepravljajna stare odjeće, do šivanja pojedinih novih odjevnih predmeta. U nastavku, na naprednom ciklusu, naučit će napredne tehnike šivanja i krojenja.

Upoznat će se sa povijesti dizajniranja odjeće, o elementima mode. Posljednji stupanj programa je mala škola modnog dizajna My Couture – na kojima će polaznici naučiti dizajnirati odjevne predmete prema vlastitim idejama. Svoje radove polaznice će izložiti na modnoj reviji u sklopu skupne izložbe polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava.

Cilj programa je ponuditi stanovnicima istočnog dijela grada kreativnu radionicu na kojoj šivanje kao tehnika i vještina može postati sredstvo kreativnog izražavanja pa polaznici mogu njegovati svoju kreativnost i razvijati talent uz kvalitetno korištenje slobodnog vremena.

Pokazatelji ostvarenja: realizirani ciklusi radionica, uspješno provedeni i usvojeni sadržaji svake pojedine radionice; održane aktivnosti prema planovima poput revija, izložba radova nastali na tečajevima rukotvorstava u sklopu izložbe polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava, prisustvo rada radionica u medijima, zadovoljni polaznici.

Tradicija koja nas spaja

Prigodne manifestacije obuhvaćaju uskrzne i božićne cikluse radionica, glazbene nastupe, koncerte, performanse, prezentacije, izložbe, degustacije autohtonih jela i pića pripadnika nacionalnih manjina u Zagrebu i čuvara kulturne baštine s područja hrvatske tradicijske baštine. Cilj dviju manifestacija je okupiti bogatstvo nacionalne različitosti koje slave iste blagdane zajedništva, okupljajući zajednicu na jednom mjestu, obitelji i najdražih oko blagdanskog stola. Baštinjeni običaji iz pradomovine i oni koji su kroz prošlost doživjeli kulturološka preslagivanja žive i danas u potpunosti ili fragmentarno u naslijeđenim obrascima prekršćanskih i kršćanskih vjerovanja, brojnim magijskim radnjama i predskazivanjima događaja kod brojnih naroda. Ljepota različitosti ogleđa se posebno u velikim kršćanskim blagdanima Uskrsa i Božića kada se nekada čitava zajednica i obitelj pripremala na proslavu najsvetijih dana u godini godišnjeg kalendara. Brojnost preduskrasnih i predbožićnih običaja u programu Tradicija koja nas spaja potiče međugeneracijsku suradnju u prigodnim besplatnim sadržajima za građanstvo, nudi prigodne radionice tradicijskih umijeća izrade tradicijskog uskrsnog kruha i peciva za djecu, cvjetne kitice i grane za Cvjetnicu i uskrni blagoslov, izradu pisanica starim tradicijskim tehnikama izradbe, karakteristična posna jela, a za božićno vrijeme ukrase od prirodnina (slama, kukuruzovina) i krep papira za božićno zelenilo ili drvce, izradu jaslica, blagdanska jela. Osim radionica u kojima polaznici proširuju svoja znanja o vlastitoj kulturi učeći vlastite običaje, oni upoznaju drugačije tradicije obilježavanja blagdana naroda koji slave iste godišnje nadnevke u istom gradu – Zagrebu. Glazbeni program kao popratni dio manifestacije ili samostalni koncert upriličit će se na pozornici Kulturnog centra gdje bi se izmjenjivali glazbeni i plesni programi prema zajedničkom dogovoru, veličajući bogatstvo pučkih napjeva korizmenog vremena i hrvatskih adventskih pjesama uz prigodne običaje naroda koji ih imaju u svojoj baštini.

Program je organiziran u partnerstvu s pripadnicima etničkih manjina grada Zagreba i njihovim kulturno-umjetničkim udrugama.

Programske aktivnosti uključuju:

1. Uskrni program: etno-radionice, prezentacije, izložbe (tri radionice izrade ukrajinskog peciva i kruha, pisanica, posnih jela, uskrasnih pogača, izrade bugarskih simbola proljeća *martinki*, čeških pisanica, ukrajinskih grana za blagoslov i poljskih kitica za Cvjetnu nedjelju) – u partnerstvu sa pripadnicima nacionalnih manjina;
2. Uskrne etno-radionice izrada pisanica batik tehnikom, struganjem i oplitanje koncem ili papirom s područja Hrvatske (3 radionice);
3. Koncert korizmenih napjeva iz hrvatske tradicije u suradnji sa zborovima i kulturno-umjetničkim društvima nacionalnih manjina;

4. Božićni program etno-radionica poljskih dekoracija od slame, bugarskih ukrasa za stol i zimзелenu granu, ukrajinskih krpenih lutkica, polovica prosinca 2024. u partnerstvu s pripadnicima etničkih manjina Zagreba;
5. Božićne etno-radionice izrade božićnog kruha i peciva, tradicijskih ukrasa za bor od papira, slame, kukuruzovine, izrada jaslica s područja Hrvatske (3 radionice);
6. Koncert adventskih napjeva i pučkih božićnih pjesama u izvođenju kulturno-umjetničke udruge (udruga).

Pokazatelji ostvarenja: održane 2 multidisciplinarnе manifestacije, brojni posjetitelji svih aktivnosti, medijska nazočnost, realizirane uskrсне i božićne radionice, koncerti, izložbe, prezentacije, degustacije tradicionalnih prigodnih jela i pića.

Klub seniora

Zbog sve većeg broja umirovljenika, potrebno je na razini Grada, kapilarno po kvartovima, omogućiti korisnicima više besplatnih aktivnosti i programa koji će im omogućiti cjeloživotno učenje u zdravom okruženju, te stjecanje novih vještina i znanja, primjerenih njihovim interesima, ali i životnom iskustvu. Kvalitetnim pristupom gerontološkom učenju stječe se dragocjeno iskustvo koje može obogatiti kvalitetu života starijih osoba i povećati im bolje razumijevanje i komunikaciju s drugim generacijama. Program je oblikovan u suradnji s potencijalnim polaznicima, kroz razgovore i ankete, te bi Klub seniora Dubrava uključio planinarske izlete gdje bi korisnici učili o lokalnoj flori, ali i uzgoju bilja, organizirao bi se posjet dvorcu Veliki Tabor, uz poduku fotografiranja, organizirali bi se koncerti, kazališne predstave i filmske projekcije, sesije igranja šaha, čitalački klupski susreti, susreti aktivnog slušanja glazbe, više besplatnih obrazovnih edukacijskih programa, te učenje osnova informatike.

Osnovni cilj je potaknuti razmjenu znanja i iskustava umirovljenika, koja im mogu unaprijediti kvalitetu života, kroz kvalitetno druženje tijekom besplatnih, edukativnih programa (12 radionica kognitivnih vještina), izleta, koncerata, predstava, filmova, čitanja knjiga i analiziranja pročitanog štiva te slušanja glazbe.

Programske aktivnosti uključuju: 12 radionica kognitivnih vještina, 10 radionica informatičkih programa, 1 izlet u Dvor Veliki Tabor, 1 planinarenje na Sljeme, pozive na koncerte tijekom godine u sklopu naših koncertnih ciklusa, pozive na kazališne predstave, pozive na filmske projekcije, 8 jutarnjih druženja uz kavicu (igranje šaha, čitanje knjiga i razgovore na određene teme s ciljem razmjene znanja i iskustva sudionika).

Pokazatelji ostvarenja: 22 radionice, 1 izlet, 1 planinarenje, 4 koncerta, 4 kazališne predstave, 4 filma, 10 jutarnjih druženja u razdoblju siječanj-lipanj i rujanj-prosinac 2024.

Prigodne kreativne radionice

Prigodne kreativne radionice namijenjene su dječjoj populaciji lokalne zajednice, s ciljem obilježavanja značajnijih društvenih i kulturnih datuma tijekom godine, kojima se povezuje nacionalni kulturni kapital s onim međunarodnim, danima koji se u cijelom svijetu zajednički organiziraju. Prva radionica održat će se u sklopu obilježavanja prvog dana proljeća, crtanjem i slikanjem vjesnika proljeća. Sljedeće dvije radionice bit će posvećene Svjetskom danu kazališta za djecu i mlade te Svjetskom danu lutkarstva. Organizirat ćemo multidisciplinarnе radionice, na kojima će polaznici snimati dramske minijature, iste montirati te objavlјivati na društvenim mrežama Dječjeg kazališta Dubrava. Slijedi Dan planeta Zemlje. Održat ćemo dvije radionice. Na jednoj će se raditi strip o planeti Zemlji, a druga će biti radionica krajobraznog dizajna, kako živjeti u skladu s prirodom, njenom očuvanju i oplemenjivanju prostora. Treću radionicu posvetit ćemo Danu grada Zagreba, prigodnom radionicom

ilustracije s čitanjem na zadanu temu. Uz Svjetski dan glazbe organizirat ćemo koncert polaznika naših glazbenih programa. Za Svjetski dan prijateljstva polaznici će na radionicama od papira i kartona, pisati poznate krilatice o prijateljstvu. Zadnja radionica posvećena je Danima kruha. Polaznici će od brašna, soli, vode i ljepila izrađivati kruh, odnosno pekarske proizvode i na kartonskim podlošcima prekrivenim salvetama od prirodnih plodova izrađivati stolne ukrase.

Osnovni cilj programa je obilježiti i usmjeriti pažnju korisnika na značajnije (međunarodne) dane u godini. Također je cilj da djeca kroz radionice razvijaju svoju kreativnost i susretu se s drugačijim pristupom u oblikovanju samostalnih prigodnih uradaka, samostalno ili timski. Također će ovaj program omogućiti bolje povezivanje Narodnog sveučilišta Dubrava s lokalnom zajednicom, odnosno obližnjim vrtićima i školama.

Programske aktivnosti uključuju jednokratne višesatne kreativne radionice te koncert polaznika.

Pokazatelji ostvarenja: održano 8 radionica i 1 koncert.

Kreativna učionica

Kreativna učionica program je koji obuhvaća cikluse radionica **Kad male misli postanu velike**, **Super učenje** i **Kreativnu matematiku**. Narodno sveučilište Dubrava, svojim dugogodišnjim iskustvom u provedbi brojnih i najrazličitijih kreativnih kulturnih i obrazovnih programa, bilježi kontinuiran interes stanovnika zagrebačke Dubrave za oblikovanjem i provedbom suvremenih kulturno-obrazovnih programa. Odrastanje u urbanim sredinama snažno obilježeno ubrzanim životnim tempom, kod djece vrlo često izaziva poremećaje pažnje i koncentracije. Sveobuhvatno istraživanje "Nacionalno praćenje učinaka pandemije bolesti covid-19 i potresa na sustav odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj" pokazalo je negativan utjecaj na život većine učenika, a navedeno ne ometa samo njihov školski uspjeh, već značajno utječe na njihov doživljaj i pristup brojnim drugim društvenim i socijalnim aktivnostima i situacijama, a nemogućnost razlučivanja bitnog od nebitnog, svakako utječe i na socijalnu interakciju djece. Jedan od važnih preduvjeta za sudjelovanje u kulturnom životu, kako u dječjoj, tako i u odrasloj dobi jesu razvijena empatija i strpljenje u emocionalnom spektru, kao i funkcionalna provedba operacija analize i sinteze na intelektualnom spektru osobnosti. Svojim programom želimo naglasiti važnost neformalnog obrazovanja u suvremenom kontekstu potrebe za cjelovitim učenjem. Program obuhvaća 2 ciljne skupine: djeci osnovnoškolske i srednjoškolske dobi te roditelje djece u osnovnoškolskom i srednjoškolskom obrazovanju.

Programske aktivnosti: cjelogodišnji program Kreativne učionice obuhvaća radionice u tri linije:

- 1) Radionice **Kad male misli postanu velike** – obuhvaćaju savladavanje vještine brzog čitanja i učenja putem mentalnih mapa (Tehnika sažimanja teksta. Tehnika koncentracije i osnove tehnike brzog čitanja. Napredne tehnike brzog čitanja. Tehnike brzog čitanja s primjenom na stručnoj literaturi.);
- 2) Radionice **Super učenje** – savladavanje naprednih tehnika učenja i pamćenja (Raščlamba nastavnog sadržaja i analiza sadržaja. Motivacijske tehnike učenja. Testiranje osobnosti učenja. Strukturiranje i mapiranje. Određivanje ključnog memorijskog pojma. Sabiranje sadržaja. Interpretacija i asocijativne tehnike. Izrada memorijskih pomagala za tekstualne i matematičke sadržaje. Tehnika ponavljanja.);
- 3) Radionice **Kreativne matematike** – usvajanje 7 kreativnih matematičkih tehnika kojima se olakšava izvođenje zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja Uvod u matematičke vještine (raspoznavanje matematičkih operacija na taktilnoj, vizualnoj i auditivnoj razini). Tehnika-multisenzorička matematika. Matematika na

više načina (izvedba matematičkih operacija uz korištenje tehnika Montessori pedagogije, vedske matematike, japanska tehnika množenja). Primijenjena matematika (korištenje matematičkih vještina u svakodnevnom životu). Tehnika veselog broja, Tehnika prostornog usklađivanja. Slova i brojke (poticanje koncentracije prilikom rješavanja matematičkih zadataka s riječima). Tehnika zida, Tehnika fokusa.)

Radionice imaju za cilj utvrditi motivacijski sustav vrijednosti polaznika te na temelju njega izgraditi individualizirani pristup učenju za svakog polaznika. Dijagnozom motivacijskog sustava vrijednosti svakog pojedinca stvara se plan akcija i alata (modela učenja) koji podržavaju akciju, a koji kasnije utječu na cjelokupno ponašanje i odnos prema usvajanju određenog gradiva ili vještine.

Pokazatelji ostvarenja: provedena 4 programska ciklusa Super učenja (12 sati svaki), provedena 3 programska ciklusa Kad male misli postanu velike (12 sati svaki), provedena 3 programska ciklusa Kreativne matematike (12 sati svaki).

Mala škola ilustracije i stripa

Glavni cilj Male škole ilustracije i stripa je omogućiti polaznicima osnovnoškolske dobi usavršavanje crtačke tehnike, pri čemu se razvija fina motorika ruke, vizualna percepcija, kreativno i kritičko mišljenje, analiza djela. Uz obradu različitih tema u duhu vremena, na radionici polaznici uče biti tolerantniji jedni prema drugima, prihvaćati različita mišljenja, koja će kasnije moći uspješno uklopiti u završni rad prepoznatljivog rukopisa i estetike, te uz poticaj kreativnosti i mašte promišljati kako transformirati okolinu u bolje i sigurnije društvo. Ciljane skupine su mladi, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi. Radionica Male škola ilustracije i stripa održat će se u Kulturnom centru, u 24 termina po dva školska sata. Program započinje kratkim pregledom o razvoju stripa u svijetu i kod nas, pri čemu polaznici uče i produbljuju znanja o karakteristikama i specifičnostima devete umjetnosti. Praktičnim radom i prezentacijom polaznici uče kako napraviti dobar strip i ilustraciju, i to od prvotne ideje, skice, pisanja scenarija s razradom likova i pozadina, pa sve do njegove uspješne realizacije. Polaznici na taj način uče kako uspješno kadrirati pojedini prizor, kreirati glavne i sporedne likove, njihove emocije i pokrete, anatomiju, proporcije, teksture, perspektivu, sjenčanje, tuširanje, bojanje, te upoznaju vrste oblačića u koje se upisuju zadani tekstovi, pri čemu razvijaju svoj prepoznatljivi stil. Uz crtačke tehnike polaznici razvijaju i one literarne, ne bi li stvorili cjelovitu i zanimljivu, maštovitu priču u duhu vremena, koju će se oživotvoriti u zajedničkoj slikovnici na kraju školske godine. U ovom kreativnom procesu polaznici jačaju samopouzdanje i radne navike, te razvijaju komunikacijske sposobnosti u zdravom timskom okruženju.

Programske aktivnosti: ciklus radionica u trajanju 48 sati; izrada, tisak i promocija završne slikovnice s radovima polaznika.

Pokazatelji ostvarenja: proveden program u trajanju 48 školskih sati, u razdoblju od 6 mjeseci; izrađena i izdana završna slikovnica; slikovnica predstavljena javnosti u sklopu godišnje izložbe polaznika Narodnog sveučilišta Dubrava.

Mala škola primijenjenih umjetnosti

Poznata je činjenica da djeca u Hrvatskoj imaju tjedno samo jedan sat likovnog odgoja u školama, stoga se pojavila potreba za pojedinim specifičnim likovnim radionicama kao što je Mala škola primijenjenih umjetnosti, koja kontinuirano traje godinama i omogućava djeci osnovnoškolske dobi da bolje upoznaju različite vidove likovnih tehnika, te njihovu primjenu u cilju stvaranja djela visoke estetske kakvoće. Također, bavljenjem likovnošću utječe na

samopouzdanje, koncentraciju, razvijanje mašte, te radnih navika što utječe na zdrav psihofizički razvoj pojedinca. Kako se ljudska kultura zasniva na stvaralaštvu, ključan faktor ljudske biti jest korištenje stvaralačkih kapaciteta kod mladih ta nadograđivanje kulturnih postignuća u lokalnoj zajednici i šire.

U Kulturnom centru održat će se radionica Male škole primijenjen umjetnosti u 32 termina. Specifičnost ovakvog tipa radionice je u tome što se djecu osnovnoškolske dobi podučava crtaćim, slikarskim, kiparskim i grafičkim tehnikama. Također polaznici uče kako uspješno kombinirati sve te različite materijale ne bi li postigli nova kreativna ostvarenja, razvijajući pritom vizualne vještine, logičko i apstraktno mišljenje, maštu, te finu motoriku ruke u zdravom socijalnom okruženju. Također će polaznici svladavati sve likovne elemente, što će im omogućiti bolju analizu rada kao i razvoj komunikacijskih vještina. Na kraju školske godine održat će se izložba najboljih radova. Zahvaljujući raznovrsnom programu koji uključuje upotrebu crtačkih, grafičkih, slikarskih i kiparskih tehnika na djelima primijenjenog karaktera, čije su teme povezane uz pojedina godišnja doba i pojedine praznike, polaznici radionice uspješno uče kombinirati naučene vještine u djela visoke estetike vrijednosti percepciju u zdravom socijalnom okruženju. Osobita pozornost posvećuje se uporabi ekoloških i recikliranih materijala, pri čemu se uči i o važnosti očuvanja prirode, a koji će na kreativan i maštovit način reciklažom pretvoriti u nova likovna djela prepoznatljivog rukopisa.

Programske aktivnosti: ciklus radionica u trajanju 64 sata (32 termina); organizacija završne izložbe radova polaznika, uz katalog izložbe.

Pokazatelji ostvarenja: proveden ciklus radionica u trajanju 64 sata (32 termina) tijekom 8 mjeseci; organizirana završna izložba radova polaznika te predstavljena javnosti u Galeriji Kontrast, uz otisnut katalog izložbe.

Intergeneracijski zbor Dubrave

Program će se sastojati od nekoliko vokalnih skupina, a bit će namijenjen različitim dobnim skupinama, od dječje do treće životne dobi. Skupno pjevanje u intergeneracijskom ozračju, osim opće poznatih dobrobiti skupnog (zorskog) pjevanja, ima i snažnu društveno-kohezijsku ulogu. Aktivnim sudjelovanjem u zboru polaznici će usvajati dragocjen dio nacionalne kulture, stječući uvid u narodno i umjetničko stvaralaštvo vokalne glazbe ne samo vlastitog naroda, već i glazbene kulture drugih naroda. Intergeneracijske vokalne skupine njegovat će uključivost i neselektivnost pri upisu polaznika, čime će se svakom zaljubljeniku u pjevanje, neovisno o njegovim vokalnim sposobnostima, omogućiti sudjelovanje u najmanje jednom programskom ciklusu. Skupno muziciranje, a osobito afirmacija zorskog pjevanja u Dubravi, kako organiziranjem koncerata poznatih zagrebačkih zborova u sklopu glazbene djelatnosti, tako i formiranje Dječjeg zbora, kao i intergeneracijskih skupina, jedan je od važnih programskih ciljeva Narodnog sveučilišta Dubrava u 2024. godini, s obzirom na to da se radi o obliku glazbene umjetnosti godinama nezastupljenom u ovom dijelu grada.

U sklopu gore navedenih osnovnih ciljeva, posebni ciljevi programa su sljedeći:

- a) Glazbeno obrazovanje: osnovni cilj je upoznavanje i razumijevanje jezika glazbe te usvajanje temelja opće glazbene kulture. Kroz sudjelovanje u zboru, polaznici će imati priliku razviti glazbene vještine i izražajnost, što će im omogućiti daljnji glazbeni razvoj;
- b) Izražavanje osobnosti: glazba je sredstvo komunikacije koje pomaže polaznicima da izraze svoju osobnost. Sudjelovanje u zboru omogućuje im da otkriju i podijele svoje talente te razviju samopouzdanje i samopoštovanje;
- c) Razvoj životnih vještina: nastupi pred publikom uče polaznike svih dobnih skupina važnim životnim vještinama poput svladavanja stresa, upravljanja tremom i javnim nastupom. Sudjelovanje u zorskim aktivnostima pruža im iskustvo uspjeha i potiče njihov razvoj i rast;

d) Zdravlje i kvaliteta života: sudjelovanje u glazbenom zboru može pozitivno utjecati na zdravlje sudionika te unaprijediti kvalitetu njihovog života, osobito socijalne vještine i razvijanje zajedništva u postizanju ciljeva, kao i međugeneracijska solidarnost.

Programske aktivnosti sastoje se od organiziranja proba vokalnih skupina u tri ciklusa (svaka vokalna skupina po 4 termina 3 sata proba; 36 sati ukupno) i najmanje četiri javna nastupa (po jedan svake vokalne skupine te završni zborski, koncertni nastup sve tri vokalne skupine), na većim događanjima Narodnog sveučilišta Dubrava, te na javnim površinama gradske četvrti u obliku *pop up* performansa.

Pokazatelji ostvarenja: oformljene tri vokalne skupine, održana četiri javna nastupa.

Glazba u stihovima

U sklopu programa Glazba u stihovima u Kulturnom centru planiramo organizirati niz od četiri koncerta obogaćena recitacijom stihova. Djela koja će se recitirati bi bila stilski prilagođena glazbenim djelima koja će se izvoditi tijekom koncerata. Na ovim koncertima, uz glazbene izvedbe, publika će imati priliku uživati u recitiranju poezije, ali i dijelovima romana te (auto)biografijama umjetnika/skladatelja. Ova inicijativa ima za cilj stvaranje sinergije između poezije i glazbe, pružajući publici jedinstveno i obogaćeno koncertno iskustvo. Program Glazba u stihovima ima za cilj spajanje umjetničkih izričaja i poticanje interakcije između publike, glazbe i poezije. Ovim programom želimo obogatiti koncertno iskustvo publike pružajući im jedinstvenu perspektivu na glazbu i povezujući ih s bogatstvom poezije.

Cilj ovog programa je stvaranje sinergije između umjetnosti riječi i zvuka kako bismo obogatili koncertno iskustvo slušatelja. Kroz recitiranje stihova, dijelova romana i/ili autobiografija, želimo pružiti dublji uvid u umjetnička djela i stvoriti emotivnu povezanost s izvedenom glazbom, čime se obrazuje, ali i razvija koncertna publika Narodnog sveučilišta Dubrava. Isticanje intimnih priča i doživljaja umjetnika i skladatelja omogućuje publici da se poveže s osobni(ji)m aspektima umjetnosti. Kombinacija riječi i glazbe pruža dublji kontekst i interpretaciju glazbenih djela, potičući publiku na dublje razumijevanje i doživljaj glazbe. Kroz inkluziju različitih žanrova, stilova i tematskih područja, želimo promicati umjetničku raznolikost i pružiti publici raznoliko i inspirativno iskustvo.

Povezivanjem različitih umjetničkih izraza, Glazba u stihovima promiče kreativnost, interdisciplinarnost i dijalog među umjetnicima i publikom, a tematski jasno korelira s konceptima *umjetnika u kvartu* i *kulture za zajednicu*, promičući svojim aktivnostima kulturu u lokalnoj zajednici i stvarajući prilike za interakciju i sudjelovanje u kulturnim događanjima. Ova inicijativa također pridonosi obogaćivanju kulturne ponude grada i stvaranju raznolikih kulturnih sadržaja koji su pristupačni i relevantni za široku publiku.

Programske aktivnosti: četiri koncerta komornih sastava i solističkih recitala/večeri uz recitaciju glumca. Predviđeni izvođači su: „Duo von Meck“, Trio „MiseEnScene“, pijanistica Marta Karolina Cader Pietrzak i gitarist Damjan Bučić.

Pokazatelji ostvarenja: održana 4 koncerta tijekom 2024. godine, nazočno prosječno 75 posjetitelja na svakom koncertu, ukupno do 300 posjetitelja tijekom sezone, angažman najmanje 6 nezavisnih glazbenih umjetnika.

Glazbena crtica – vodič za slušanje i bolje razumijevanje koncerata

Kao dio programa "Klasika u D51a" u Kulturnom centru Dubrava planiramo uvesti uvodna predavanja, odnosno *vodiča za slušanje*, kako bismo obogatili koncertno iskustvo publike. Profesorica muzikologije održat će uvodna predavanja koja će služiti kao vodič za slušanje djela koja će biti izvedena na koncertima. Ova inicijativa ima za cilj olakšati slušanje, pružiti relevantne informacije i dodatni kontekst te potaknuti veću angažiranost i razumijevanje glazbe. Kroz takva uvodna predavanja/vodiče za slušanje, želimo publici pružiti priliku da se pob-

liže upozna s djelima koja će biti izvedena na koncertima. Ovaj program ima za cilj educirati i informirati publiku o glazbenoj baštini, kako nacionalnoj tako i svjetskoj, te pridonijeti širem razumijevanju i uživanju u glazbi. Kroz repertoarnu raznovrsnost, promicanje hrvatske glazbene baštine i izvođenje kapitalnih djela svjetske glazbene literature, želimo zadovoljiti širok spektar glazbenih ukusa publike.

Ciljevi programa su: povećanje razumijevanja glazbe – cilj programa je pružiti publici dodatne informacije i kontekst o glazbenim djelima koja će biti izvedena na koncertima. Kroz uvodna predavanja i vodiče za slušanje, želimo potaknuti slušatelje da dublje razumiju glazbu, njezin kontekst i stilističke karakteristike; edukacija publike – program ima za cilj obrazovati publiku o različitim aspektima glazbe, kao što su povijest, glazbeni stilovi, kompozitori i izvođači. Kroz informativne i zanimljive prezentacije želimo pružiti slušateljima alate i znanje za aktivnije i kvalitetnije uživanje u koncertima; stvaranje interakcije s publikom – kroz interaktivne sesije i otvorenu komunikaciju program želi potaknuti dijalog između publike, predavača i glazbenika. Cilj je stvoriti atmosferu u kojoj publika može postavljati pitanja, izražavati svoje dojmove i razmjenjivati ideje s drugima, doprinoseći tako bogatijem i dubljem doživljaju glazbe; povećanje privlačnosti kulturnog turizma – kroz kvalitetne glazbene programe i edukativne tribine, program *Glazbena crtica* može doprinijeti turističkoj ponudi grada Zagreba pružanjem posebnih glazbenih iskustava čime ćemo privući posjetitelje i stvoriti prepoznatljiviju kulturnu destinaciju.

Programske aktivnosti sastoje se od 5 hibridnih, interaktivnih glazbenih tribina/interaktivnih predavanja, s aktivnim sudjelovanjem publike i glazbenih umjetnika (koncertnih izvođača).

Pokazatelji ostvarenja: održano ukupno 5 uvodnih predavanja o djelima koja će se izvesti na koncertima, prikupljeno najmanje 100 evaluacijskih anketnih upitnika posjetitelja.

Slušaj ovo! – tribine u ciklusima

Ciklus tribina program je koji se provodi dulji niz godina. U 2024. godini, oblikujemo ga oko programskog područja književnosti, šireći provedbu na multidisciplinarnu obliku prezentacija i povezujući ga aktivnije s književnicima Dubrave (živicima i onima važnima za razvoj književnosti u Dubravi) te s odgojno-obrazovnim ustanovama lokalne zajednice kroz uključivanje učenika u aktivno, ponekad i interpretativno, sudjelovanje u tribinama.

Osnovni cilj predavanja o hrvatskim književnicima i pjesnicima je putem suvremenih prezentacija omogućiti posjetiteljima pregled njihovog stvaralačkog doprinosa značajnog za područje opće kulture, a za koji su dosadašnji posjetitelji programa iskazali interes.

Programske aktivnosti: provedba 9 tribina, od siječnja do prosinca 2024.

Pokazatelji ostvarenja: provedeno 9 tribina.

Umjetničko stvaralaštvo kroz crtanje i slikanje, keramiku i kiparstvo

U Kulturnom centru, održat će se različite kreativne radionice namijenjene polaznicima, od osnovnoškolaca do umirovljenika. Radionice su inkluzivne te obuhvaćaju osobe s invaliditetom, osobe s poteškoćama u razvoju, socijalno ugrožene, te pripadnike nacionalnih manjina. Sam program potiče cjeloživotno učenje u umjetnosti. Održat će se radionica crtanja i slikanja, radionica keramike i radionica kiparstva. Polaznici će stjecati nove vještine i znanja iz različitih likovnih područja, prema zadanim predlošcima, učeći pritom o pojedinim likovnim elementima, tehnikama i materijalima, individualiziranim pristupom. Na programu Crtanje svladavat će se tehnike promatranja i kompozicije, perspektive, anatomije, građenje volumena pomoću tona i dr. Crtat će se suhim i mokrim materijalom, na papiru i platnu. Programom slikanja obuhvatit će se osnove kompozicije, ton, osnovne boje, miješanje boja, spektar prigušene boje, komplementarne boje, te slikarske tehnike akvarel, tempere i akril. Program keramike će obuhvatiti način pripreme gline, kako pravilno modelirati, uporabu

glazura i keramičke peći. U kiparskoj radionici polaznici će se upoznavati s likovnim pojmovima volumena, plohe i kompozicije kroz praktičnu vježbu, izrađujući reljefe od gline po promatranju, mini portrete, slobodne forme. Polaznici će izrađivati skulpture od početne ideje – skice, pa sve do konačnog produkta. Pritom će učiti osnove kiparske tehnike modeliranja gline i oblikovanje papira i žice kroz izradu reljefa, samostojećih formi i mobila, kao i osjećaja za prostor i treću dimenziju.

Najuspješnijim polaznicima će se organizirati samostalna izložba u Galeriji Kontrast, što će ih potaknuti da se i dalje usavršavaju u tom području, ne bi li iz svega iznjedrili novu dodatnu vrijednost. Radovi polaznika svih radionica, predstaviti će se na završnoj skupnoj izložbi, također u Galeriji Kontrast. Tijekom rada u radionicama, polaznici redovito posjećuju izložbe profesionalnih likovnih umjetnika, postavljene u Galeriji Vladimira Filakovca te Fotogaleriji Dubrava, te kroz analizu eksponata i razgovore s umjetnicima, stječu jedinstveno iskustvo razmjene kroz neposredne razgovore s umjetnicima koje Narodno sveučilište Dubrava predstavlja, čime se omogućuje i bolja recepcija umjetnika u lokalnoj zajednici, jer su polaznici opisanih likovnih radionica većinom stanovnici Dubrave. Intenzivnim bavljenjem umjetnošću, namjera nam je polaznike motivirati da budu aktivan dio lokalne zajednice, ne bi li u konačnici otkrili neke nove vještine i sposobnosti koje će im osigurati potrebnu duhovnu harmoniju za daljnji kreativni razvoj. Svaku od navedenih radionica pohađaju polaznici različitih životnih dobi, čime im se omogućuje da svi lakše prebrode „generacijski jaz“ i na kraju da uče jedni od drugih, usavršavajući vlastiti rukopis.

Programske aktivnosti: održat će se radionica crtanja i slikanja u trajanju od 128 termina, radionica keramike u trajanju od 32 termina i radionica kiparstva u trajanju od 12 termina. Na kraju školske godine priredit će se izložba najboljih radova polaznika u Galeriji Kontrast, tijekom mjeseca lipnja.

Pokazatelji ostvarenja: održane 172 radionice različitih tehnika, u više skupina, postavljena završna izložba radova polaznika.

Uvod u svijet likovnih umjetnosti

U 2024. godini nastavljamo ciklus vrlo posjećenih likovnih tribina pod nazivom Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Obradom različitih tema iz svijeta povijesti umjetnosti koji se tiču različitih stilskih razdoblja, pokreta i pojedinaca koji su svojim stvaralaštvom pomaknuli shvaćanje likovnosti, omogućit će posjetiteljima svih životnih dobi putem multimedijalnih prezentacija bolje razumijevanje povijesnih okvira u kojima su pojedina poznata djela nastala. Predavanja su stručno strukturirana i prezentirana kao nadopuna znanja koje se stječe u formalnom obliku obrazovanja djece i mladih, ali i svih zainteresiranih, bez obzira na životnu dob. Također, namijenjena su svim posjetiteljima koji žele obogatiti i proširiti svoje znanje i koji cijene umjetnost i estetiku. Ciklus tribina u 2024. godini početi ćemo temom Umjetnost Rimskog Carstva. Druga tribina bit će posvećena istarskim freskama, posebnom hrvatskom dragulju jednoga vremena i stvaralaštva, koji je mnogo više od samoga oslikavanja prostora, a koje su na poluotoku Istre nastajale od 9. do 16. stoljeća. Treća tribina usredotočena je na manirizam, umjetnički pravac u zapadnoj Europi iz druge polovice 16. stoljeća. Slijedi Diego Velázquez, španjolski slikar koji je bio vodeći umjetnik na dvoru kralja Filipa IV., najvažniji portretist baroka i slikar scena od povijesnog i kulturnog značaja. Petom tribinom obuhvaćen je dadaizam, umjetnički pokret koji u traženju novoga izraza negira sve ustaljene vrijednosti. Na tribini će biti govora o njegovim predstavnicima kao što su Jean Arp, Francis Picabia, Man Ray... i njihovim poznatim djelima.

Osnovni cilj likovnih tribina je omogućiti posjetiteljima da поближе upoznaju Rimsko Carstvo, istarske freske, umjetnički pravac manirizam, španjolskog slikara Diega Velázqueza, te umjetnički pokret dadaizam, kako bi i sami u konačnici znali analizirati i otkrivati

specifičnosti pojedinog umjetničkog pravaca, pokreta ili stila. Također se pažnja na tribinama usmjerava i na analizu, pri čemu se uči i o glavnim likovnim elementima. Posjetitelji će bolje i svestranije upoznati svijet likovnih umjetnosti, značajan za područje opće kulture, putem multimedijalnih prezentacija. Tematski, tribine nastavljaju tematske nizove prijašnjih godina provedbe, a ovogodišnji fokus predlaže se uz konzultacije s posjetiteljima, formalnim razgovorima na tribinama tijekom 2023. godine, te neformalnim prije i nakon održavanja istih.

Programske aktivnosti: Tijekom godine održat će se u maloj dvorani Kulturnog centra pet likovnih tribina u trajanju od 60 minuta, namijenjenih svim dobnim skupinama (primarno odraslim osobama i umirovljenicima, no prilagođenih i studentskoj i srednjoškolskoj populaciji), koje žele obogatiti svoje znanje iz područja umjetnosti.

Pokazatelji ostvarenja: održano 5 tribina.

Glazbeni programi za nacionalne manjine

Program obuhvaća organiziranje besplatnih glazbenih programa, odnosno uključivanje polaznika u već postojeće glazbene programe, osobito gitare i klavira. Sadržaj rada čini upoznavanje s instrumentom te sviranje zabavnih, narodnih i klasičnih melodija, a po strukturi poduke ne razlikuje se od standardnih radioničkih poduka učenja sviranja instrumenata. Namijenjen je djeci pripadnicima nacionalnih manjina, a osobito slabije platežne moći. Na kraju školske godine djeca imaju završnu produkciju, a u tijeku školske godine malim priredbama obilježavaju blagdane. Od 2023. godine program se održava na ukrajinskom jeziku, a pohađaju ga djeca iz Ukrajine, čime se utječe na njihovu uspješniju integraciju u sve segmente kulturnog i društvenog života. Prateći značajan broj polaznika ovog programa u 2023. godini, te uzimajući u obzir kako veliki broj građana Ukrajine trenutačno, pokrenut ratnim zbivanjima u svojoj domovini, ima boravište na istoku Grada, odnosno Dubravi te njoj gravitirajućim četvrtima, u 2024. godini pokazuje se potreba širenja postojećeg opsega rada, te omogućavanja kontinuiteta polaznicima iz Ukrajine za sudjelovanjem u aktivnostima koja im, osim njihova aktivnog uključivanja u društvo, omogućavaju i njegovanje svog jezika, svoje kulture, kao i običajnog i glazbenog nasljeđa.

Programske aktivnosti: tečajevi učenja sviranja gitare, tečajevi učenja sviranja glasovira. 34 termina kroz godinu.

Pokazatelji ostvarenja: ostvarena planirana satnica po skupinama, nastupi polaznika pred publikom na kraju školske godine.

Kazalište izvan centra

Kazalište izvan centra je projekt kojim Narodno sveučilište Dubrava nastoji dislocirati kazališne predstave za djecu nastale u produkciji Dječjeg kazališta Dubrava izvan matične kazališne dvorane i time ih učiniti financijski i fizički dostupnijima i pristupačnijima djeci i mladima koji su u potrebi za kazališnim sadržajima, a koji su im iz niza razloga onemogućeni. U suradnji s partnerskim ustanovama i organizacijama, koja se ne ogleda samo u omogućavanju pristupa kazališnim ostvarenjima za djecu, već prelazi spomenutu granicu i izrasta u projekt s odlikama dublje intersektorske suradnje kako u obliku transformacije i prirodnog rasta projekta, tako i u tretmanu prostora koji predstave ugošćuju, odnosno oblikovanjem sadržaja koji će spomenuti prostor napuniti interaktivnim i suvremenim umjetničkim izvedbenim formama za spomenute ciljne skupine, inkorporirat će se izvedbe predstava za djecu i popratni sadržaji, kojima se dubinski povezuju kazališni sadržaji sa školskim kurikulumima, u program rada partnerskih ustanova i organizacija. Ovime će se utjecati na obogaćivanje organiziranog boravka djece u javnim prostorima vrhunskim kulturnim sadržajima i radionicama o oblikovanju zajedničkih dijeljenih resursa i kolektivnog

prijenosnog kapitala u kulturi, odnosno kako kazalište može postati i ostati alat za učenje o aktivnom građanstvu kod najmlađih. Ovogodišnji program predviđa provedbu u suradnji s osnovnim školama Grada Zagreba te izvedbu predstava na neuobičajenim mjestima, odnosno javnim površinama lokalne zajednice. Program je kontinuiran, višegodišnji, s provedbom u ciklusima, tijekom proljetnih, ljetnih i jesenskih mjeseci.

Programske aktivnosti: izvedba 5 kazališnih predstava za djecu na zagrebačkim javnim gradskim površinama, provedba 5 radionica usko vezanih uz izvedbu kazališnih predstava kojima je cilj omogućiti ciljnim skupinama da oblikuju "svoj" javni prostor, odnosno da uz pomoć pripremljenih elemenata (mobilni "namještaj" (scenografija) za vanjske prostore) urede određeni prostor za potrebe kulturno-umjetničkih sadržaja te da uspostave pravila komunikacije i odlučivanja u 'svojem' prostoru.

Pokazatelji ostvarenja: izvedeno 5 kazališnih predstava za djecu, održano 5 radionica.

Čarobno dvorište

Čarobno dvorište multidisciplinarni je program koji provodi Dječje kazalište Dubrava. Održava se u ljetnim mjesecima (lipnju, srpnju i rujnu) u dvorištu kazališta sa sljedećim ciljevima: dislociranja repertoarnih predstava kazališta na otvoreno (čime se kazalište približava svojoj publici), ugošćavanja kazališnih predstava za djecu drugih kazališta (institucionalnih i nezavisnih) kako bismo svojoj publici predstavili kazališna ostvarenja drugih, omogućavanja sudjelovanja publike u kulturno i umjetničko-obrazovnim aktivnostima kroz radionice koje se provode u poljima likovnih i primijenjenih umjetnosti, a koje svoje polazište pronalaze u prikazanoj predstavi te druženjem publike i umjetnika kroz formu „razgovora s kazalištem“, strukturiranog i vođenog dijaloga publike i umjetnika. Ovim projektom, kazalište čini iskorak prema izravnoj komunikaciji i neposrednom radu sa svojom publikom, u odnosu na uobičajenu sezonsku kazališnu djelatnost, a kazališna ostvarenja koristi kao poticaj za širu kulturnu animaciju i medijaciju. Program uključuje i instalaciju kazališnih lutaka po inventaru i raslinju dvorišta. Program se, u različitim oblicima, provodi dulji niz godina, samostalno ili kao dio drugih manifestacija NS Dubrava. Međutim, s obzirom na izniman porast sudionika i snažan interes ne samo za gledanjem kazališnih predstava, već i sudjelovanjem u razgovorima s umjetnicima i radionicama, izdvaja se u koherentan, samostalan projekt te postaje ljetno okupljalište za djecu svoje lokalne zajednice. Program također razvija mrežu suradničkih nezavisnih kazališta za djecu, koje ugošćuje u svom prostoru.

Sve aktivnosti su besplatne za posjetitelje i sudionike.

Programske aktivnosti: izvedba 6 kazališnih predstava za djecu, od čega 2 s repertoara kazališta te 4 gostujuće, radionice uz kazališne predstave (6), razgovori s glumcima nakon izvedbi predstava.

Pokazatelji ostvarenja: održano 6 kazališnih predstava za djecu, održano 6 radionice za posjetitelje usko vezane uz kazališne predstave, održano 6 strukturiranih razgovora umjetnika-izvođača s publikom nakon izvedbi predstava.

1.1.2. Programi bez izvora prihoda iz gradskog Proračuna

Kreni, pripremi ..!

Pripreme za školu primijenjenih umjetnosti i dizajna ŠPUD

Program Kreni i pripremi je svojoj naravi namijenjen osnovnoškolskoj djeci koja žele pristupiti prijemnom ispitu u Školi primijenjenih umjetnosti te drugih umjetničkih škola. Korištenjem individualnog pristupa polazniku i interaktivnih tehnika kroz program, pokazujemo osnovnoškolcima kreativan i domišljat način priprema za prijemni ispit, koji ističe i usavršava njihove najsnažnije likovne sposobnosti. Program je nastao kao odgovor na specifične potrebe lokalne zajednice za usavršavanjem i obrazovanjem u polju likovnih i primijenjenih umjetnosti, koje je potrebno imati za upis u umjetničke škole. Neformalno iskustvo učenja donosi promicanju suvremene kulture i umjetnosti širenjem znanja i vještina koje se usvoje na programu. Cilj je pripremiti mlade ljude na izazove s kojima će sretati tijekom prijemnih ispita te dodatno ojačati njihovo samopouzdanje. Programske teme su: crtanja stolca (pravilno smještanje modela u format, ispravno prenošenje proporcija na plohu (viziranje), odnosi među veličinama, međuprostorni odnosi, skraćivanja u perspektivi, kvaliteta linije, grafička modelacija i vrste sjenčanja), crtanje kompozicija u boji (usvajanje vrsta boja, kvaliteta tona, kolorističko rješenje, tonska gradacija i sjenčanje, crtanje različitih vrsta kompozicija, mehaničko miješanje boja).

Programske aktivnosti: kontinuirani radionički program, jednom tjedno u trajanju od 120 min, u 6 susreta.

Pokazatelji ostvarenja: proveden program u dvije obrazovne skupine, u trajanju 12 sati po skupini, uspjeh polaznika na prijemnim ispitima.

Glazbena igraonica

Glazbena igraonica namijenjena je najmlađima, odnosno djeci od 4 do 7 godina. Uključuje brojne različite dječje pjesmice, brojalice, glazbene i ritmičke igre prilagođene toj dobi, kao i slušanje prigodne glazbene literature te upoznavanje različitih glazbenih instrumenata. Glazba pozitivno utječe na djetetove fizičke i umne sposobnosti te omogućuje razvoj estetskog odnosa prema glazbi i umjetnosti općenito. Djeca uz pomoć voditeljice izrađuju jednostavne udaraljke i šuškalice, glazbene kutije i slične predmete. Nastava se odvija uz pjevanje i sviranje uživo, a kroz igru se rade vježbe disanja, ritamske vježbe i vježbe postava glasa. Potiče se izražavanje doživljaja glazbe crtežom, kao i stvaranje vlastitih dječjih melodija, tekstova i priča. Na kraju školske godine djeca imaju završnu produkciju, a i u tijeku školske godine malim priredbama obilježavaju blagdane.

Kroz okupljanje malih polaznika i njihovo uključivanje u program, pruža se prilika djeci da upoznaju svijet glazbe i glazbenih instrumenata te razviju ljubav prema glazbi. Kroz aktivno sudjelovanje i uživanje u glazbenim programima, polaznici postaju zainteresirani ne samo za daljnje sudjelovanje u glazbenim aktivnostima Narodnog sveučilišta Dubrava, već i za ostale kulturne programe u Gradu Zagrebu.

Ovaj program ima širi kontekst, pridonoseći razvoju glazbenih aktivnosti među djecom te promicanju glazbe kao važnog elementa kulturne baštine Grada. Ujedno, program podržava tematska područja iz Plana razvoja kulture grada Zagreba, posebice u vezi s razvojem kulturno-obrazovnih aktivnosti i uključivanjem mladih generacija u kulturne programe. Također, program ima lokalni kontekst usmjeren na promicanje glazbe u lokalnoj zajednici Dubrave, ali pruža i potencijal za širenje suradnje s drugim srodnim djelatnostima i programima na razini Grada Zagreba, ali i na nacionalnoj te međunarodnoj razini.

Programske aktivnosti: provedba kontinuiranih glazbenih radionica u ukupnom trajanju 48 sati, izvedba završnog javnog nastupa.

Pokazatelji ostvarenja: započet ciklus glazbenih radionica, oformljena skupina, realizirano 48 sati, održan završni nastup.

Dječji zbor Dubrava

Dječji zbor će biti namijenjen djeci mlađe školske dobi, odnosno učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole. Aktivnim sudjelovanjem u zboru djeca će usvajati dragocjen dio nacionalne kulture, stječući uvid u narodno i umjetničko stvaralaštvo vokalne glazbe ne samo vlastitog naroda, već i glazbene kulture drugih naroda.

Posebni ciljevi Dječjeg zbora su sljedeći:

a) Glazbeno obrazovanje: osnovni cilj Dječjeg zbora je upoznavanje i razumijevanje jezika glazbe te usvajanje temelja opće glazbene kulture. Kroz sudjelovanje u zboru, djeca će imati priliku razviti glazbene vještine i izražajnost, što će im omogućiti daljnji glazbeni razvoj;

b) Izražavanje osobnosti: glazba je sredstvo komunikacije koje pomaže djeci da izraze svoju osobnost. Sudjelovanje u zboru omogućuje djeci da otkriju i podijele svoje talente te razviju samopouzdanje i samopoštovanje;

c) Razvoj životnih vještina: nastupi pred publikom uče djecu važnim životnim vještinama poput svladavanja stresa, upravljanja tremom i javnim nastupom. Sudjelovanje u zbornim aktivnostima pruža djeci iskustvo uspjeha i potiče njihov razvoj i rast;

d) Zdravlje i kvaliteta života: sudjelovanje u glazbenom zboru može pozitivno utjecati na zdravlje djece te unaprijediti kvalitetu njihovog života. Za djecu s razvojnim poteškoćama, govornim smetnjama ili drugim izazovima, glazbeni zbor pruža mogućnost poboljšanja njihovih sposobnosti i podršku u razvoju.

Programske aktivnosti čine redovite probne i glazbene aktivnosti: organiziranje redovitih proba za članove Dječjeg zbora kako bi se vježbalo pjevanje, usvajale nove pjesme i razvijala glazbena tehnika i interpretacija, priprema koncertnih nastupa: planiranje i priprema koncertnih nastupa Dječjeg zbora, uključujući odabir repertoara, vježbanje izvedbe, usklađivanje glazbenih aranžmana i koreografije, te tehničku podršku za koncerte; izvedba koncertnog nastupa u sklopu glazbenih produkcija Narodnog sveučilišta Dubrava.

Pokazatelji ostvarenja: formiran Dječji zbor Dubrava, održana 64 termina proba, izveden javni nastup.

Plesni i rekreativni programi za odrasle

Program se provodi tijekom godine, u obliku kontinuiranog rada u skupinama, a obuhvaća različite stilove, metode i oblike rada, u brojnim plesnim i rekreativnim stilovima i tehnikama. Ciljevi programa su omogućiti iskustvo i radost pokreta, pridonijeti kulturi življenja koja uključuje plesne i rekreativne aktivnosti, stvarati kohezije kolektiva, njegovati zajedništvo i suradničke odnose među članovima grupa te potaknuti polaznike na kontinuiranu brigu o psiho-fizičkoj ravnoteži kroz ples i vježbanje. Plesni i rekreativni programi podržavaju i razvijaju kulturu življenja sugrađana koja promiče zdrave stilove života kroz ples i rekreaciju, te odgovoran odnos prema osobnoj psiho-fizičkoj kondiciji i otpornosti. Uključuju polaznike iz različitih dijelova grada jer su se kroz vrijeme profilirali svojom kvalitetom. Doprinosе povezivanju mladih i odraslih u zajedničkom iskustvu i radosti pokreta. Programi su usklađeni s ciljevima i psiho-fizičkim mogućnostima grupe, te kroz individualiziran pristup, specifičnim potrebama polaznika. Program se provodi uz naplatu polaznicima.

Programi i programske aktivnosti: Aero mix – 64 sata tijekom školske godine, Latino fit plesna grupa – 64 sata tijekom školske godine, Basic pilates – 64 sata tijekom školske godine,

Korektivni pilates 0 – 96 sati tijekom školske godine, Korektivni pilates I – 64 sata tijekom školske godine, Korektivni pilates II – 64 sata tijekom školske godine, Pilates III intenzivna grupa – 96 sati tijekom školske godine, Yoga za dobro zdravlje I – 64 sata tijekom školske godine, Yoga za dobro zdravlje II – 64 sata tijekom školske godine, Yoga za dobro zdravlje III – 64 sata tijekom školske godine, Popodnevna yoga relax – 64 sata tijekom školske godine, Jutarnja yoga relax – 64 sata tijekom školske godine, Jutarnje razgibavanje – 96 sati tijekom školske godine, Zumba® plesna grupa – 64 sata tijekom školske godine, Ljetni program pilatesa – 12 sati tijekom lipnja, Ljetni program yoge – 8 sati tijekom lipnja, Ljetni program Latino fita – 8 sata tijekom lipnja.

Pokazatelji ostvarenja: Ostvareno između 1150 i 1192 sata, ovisno o interesu polaznika za ljetne programe.

Plesni programi za djecu

Ritmičke igraonice uključuju plesno-glazbene igre za razgibavanje i pravilno držanje tijela, za stjecanje koordinacije, ravnoteže i pažnje, ritmičke sastave, dramatizacije, improvizacije i plesno-ritmičke obrade kraćih kompozicija. Tri puta godišnje svaka će grupa pripremiti satove za roditelje, te plesnu produkciju u Dječjem kazalištu Dubrava na kraju školske godine. Program Zumba® Kids uključuje plesno zagrijavanje, grupne koreografije na popularne latinoameričke ritmove, vježbe s rekvizitima i istežanje na kraju sata, te informacije i crtice o glazbi, zemljama, ritmovima i jezicima iz kojih plesovi dolaze. Ciljevi programa su omogućiti iskustvo i radost pokreta; razvijati koordinaciju, spretnost, gipkost, pravilnu postavu tijela, osjećaj za ritam, muzikalnost i plesnost djece; plesno opismeniti djecu u izrazu suvremenog i latino-američkog plesa; pridonijeti povezanosti grupa kroz pokret, razviti socijalne vještine te empatiju i suradnju kroz zajedničke koreografije; omogućiti prve scenske nastupe i doživljaj scenske prezentacije. Ovim programima opismenjavamo djecu u plesnim izražavanju, stvaramo naviku bavljenja plesom i pokretom, pridonosimo mnogostranom razvoju naših budućih sugrađana, ali i utječemo na razvoj plesne publike.

Programi i programske aktivnosti: Ritmička igraonica I – 64 školska sata tijekom školske godine, Ritmička igraonica II – 64 školska sata tijekom školske godine; Zumba® Kids – 64 sata tijekom školske godine.

Pokazatelji ostvarenja: Ostvareno 192 sata nastave. Izvedeni ogledni plesni sati za roditelje, te javni nastupi na manifestacijama Narodnog sveučilišta Dubrava i godišnjoj produkciji u Dječjem kazalištu Dubrava.

Programi glazbene poduke

U programima glazbene poduke polaznici ovladavaju osnovama sviranja na glasoviru, gitari, električnoj gitari i synthesizeru. Program počiva na osnovama solfeggia, međutim kombinira poučavanje klasičnim načinom rada i projektno učenje na predlošcima popularnih, pop i rock melodija. Program je namijenjen djeci osnovnoškolske i srednjoškolske dobi. Program se provodi uz naplatu polaznicima.

Programske aktivnosti: tečaj glasovira – individualna nastava, 28 sati; tečaj gitare – skupna nastava, 64 sata po skupini (7 skupina); tečaj električne gitare – skupna nastava, 64 sata; tečaj synthesizera – skupna nastava, 64 sata.

Pokazatelji ostvarenja: formirane obrazovne skupine sukladno interesu polaznika za upisom u pojedine programe; provedeni programi za formirane skupine ili polaznike individualnih poduka, održani završni javni produkcijski koncerti na kraju školske godine.

Informatički tečajevi

Informatički tečajevi provode se skupnim i individualnim oblikom rada, a namijenjeni su djeci i odraslima, te osobito osobama treće životne dobi. Obuhvaćaju programe osnova primijenjenog računalstva, poslovni paket – MS Office, Abecedu informatike, Malu školu montaže slike i zvuka, Intenzivne informatičke programe za vrijeme školskih praznika, Osnove Interneta, Rad s tabletima/pametnim telefonima.

Programi i programske aktivnosti: Osnove primijenjenog računalstva – 40 sati/32 sata za skupine 3. životne dobi; Poslovni paket – MS Office – 70 sati; Abeceda informatike – 34 sata; Mala škola montaže slike i zvuka – 8 sati, Intenzivni informatički programi za vrijeme školskih praznika – 28 sati; Osnove Interneta – 32 sata; Rad s tabletima/pametnim telefonima – 10 sati.

Pokazatelji ostvarenja: formirane obrazovne skupine sukladno interesu polaznika za upisom u pojedine programe; provedeni programi za formirane skupine ili polaznike individualnih poduka.

1.2. Glazbena umjetnost

1.2.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

KLASIKA & JAZZ u D51a

U Kulturnom centru već postoji dugogodišnji kontinuitet održavanja stilski i žanrovski heterogenih koncerata. Plan je nastaviti sa sličnim aktivnostima i u sljedećoj godini, s ciljem ostvarivanja na lokalnoj, kvartovskoj, gradskoj, ali i na ponešto široj razini prepoznatljivost Centra kao kulturnog središta ne isključivo istočnog dijela grada, nego jedne od žarišnih kulturnih ustanova na gradskoj razini općenito. Želja nam je to postići ciklusom koncerata koji bi se koncepcijski približio pravoj koncertnoj sezoni, s učestalosti koncertnih programa ekvivalentnih koncertnim programima onih, za to specijaliziranih kulturnih ustanova. Ciklus koncerata u KC-u Dubrava (na lokaciji Dubrava 51 a, skraćeno „Klasika u D51a“) uključivao bi već dobro afirmirane umjetnike na nacionalnoj razini (od dobro poznatih Zagrebačkih solista) pa do pomnije odabranih mladih, manje poznatih, ali vrlo talentiranih i perspektivnih umjetnika kojima je potrebno pružiti priliku za afirmiranjem i etabliranjem na našoj kulturnoj sceni. Pri ugovaranju/dogovaranju koncerata s pojedinim izvođačima solistima i ansamblima pazit će se na repertoarnu raznovrsnost kako bi se zadovoljila, ali i animirala publika s najširim spektrom glazbenog ukusa. Svakako će se poticati promicanje repertoara iz hrvatske glazbene baštine, kao i stavljanje kapitalnih djela svjetske glazbene literature na program. Planirana je dinamika održavanja koncerata, u skladu s dostupnosti izvođača i prostorima Centra, u mjesečnim intervalima, do maksimalno 10 koncerata u godini.

Cilj programa je pružiti lokalnoj zajednici pristup kvalitetnim koncertnim programima u užem kontekstu. Koncerti bez naplate u Kulturnom centru omogućit će lokalnom stanovništvu da doživi raznolike glazbene žanrove i stilove na jednom mjestu, a koncepcijski bi takvi koncerti trebali biti promotor kulturne raznolikosti same lokalne zajednice, odnosno istočnog dijela grada u širem kontekstu. Uključivanje djela iz hrvatske glazbene baštine ima za cilj očuvanje i promociju nacionalne glazbene baštine, a kapitalna djela svjetske glazbene literature pridonijet će raznolikosti koncertnog programa i pružiti publici širok spektar glazbenih doživljaja, doprinijeti prvenstveno razvoju i edukaciji publike, s posebnim naglaskom na onu

mlađe dobi. Program ima isto tako za cilj pružiti priliku mladim, talentiranim umjetnicima da se afirmiraju na kulturnoj sceni, čime se podržava razvoj i promocija budućih glazbenih talenata s područja Grada Zagreba ali i šire. U konačnici, cilj je doprinijeti i lokalnim kulturno-turističkim migracijama grada kroz promociju ovog dijela Zagreba kao kulturno dinamične i atraktivne destinacije za posjetitelje.

Kroz ove aktivnosti u sklopu programskog koncepta *umjetnika za kvart*, program *Klasika u D51a* pružit će kulturne sadržaje koji su prilagođeni potrebama lokalne zajednice, osiguravajući da umjetnost i kultura budu dostupni i relevantni za sve generacije i skupine stanovništva u našem kvartu, a uvodnim razgovorima uz koncerte, iznimno usred te nakon istih, publika će imati priliku izravnog susreta i upoznavanja umjetnika.

Programske aktivnosti: u ciklusu *Klasika u D51a* planirani su cjelovečernji nastupi odnosno suradnje sa sljedećim ansamblima:

Gudački kvartet Porin, Kvartet Papandopulo, Kalamos kvintet, Zagrebački kvartet i Zagrebački solisti.

Predviđeni su, osim gore spomenutih već institucionalno prepoznatih, većih komornih ansambala i solisti ili dua, odnosno sola s klavirskom pratnjom: Bruno Philipp i Marta Karolina Cader Pietrzak.

Tijekom iduće koncertne sezone *Klasika u D51a* bi se ustupio prostor i mladim, talentiranim neafirmiranim umjetnicima, studentima: Matija Kranjčić i Laura Marjanović.

U konačnici, na tragu već spomenute stilske i žanrovske programske heterogenosti, u planu je uključivanje u program i zborova: Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić" i Komorni zbor „Ivan Filipović“.

Program *Klasika u D51a* pruža kontinuitet visokokvalitetnih koncerata i kulturnih događanja koji obogaćuju kulturnu scenu istočnog dijela grada. Kroz raznovrsne koncerte s renomiranim ansamblima i mladim talentima, program promiče umjetnost i stvara prilike za participaciju različitih skupina korisnika. Kroz kulturno-obrazovne programe i podršku amaterskim ansamblima (zborovi), program pruža prilike za razvoj talenata i obrazovanje u području klasične glazbe, kako samih sudionika (izvođača), tako i razvoj publike u Dubravi, ali i šire.

Planirano je održavanje 10 koncerata u sklopu sezone koncerata u 2024. g. u periodu od siječnja do prosinca (1 x mjesečno), osim u ljetnim mjesecima srpnju i kolovozu u prostorima Kulturnog centra.

Pokazatelji ostvarenja: Održano 10 koncerata u sklopu sezone koncerata u 2024. godini; sudjelovanje prosječno 100 posjetitelja na svakom koncertu, ukupno do 1000 posjetitelja tijekom sezone; sudjelovanje mladih umjetnika: angažman najmanje troje mladih, neafirmiranih umjetnika kao solista ili članova ansambala; praćenje i analiza reakcija publike putem povratnih informacija, komentara i osvrta najmanje 100 posjetitelja.

1.3. Audiovizualna (filmska) djelatnost

1.3.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

1.3.1.1. Edukacijski programi

Škola crtanog filma Dubrava

U 2024. godini, 25. godini od osnutka škole, nastavljamo s usavršavanjem znanja i vještina animacije polaznika Škole crtanog filma, djece i mladih, potencijalnih budućih animatora i talenata. Cjelokupni plan i program se bazira na klasičnoj 2D crtanj animaciji i naslanja se na tradiciju i temelje koji su utkani u hrvatski animirani film. Program rada je podjeljen na tri dijela: teorijski dio koji se bavi stjecanjem znanja vezanih uz tehnologiju animiranog filma, kao i povijesti animiranog filma. U sklopu Tehnologije animiranog filma polaznici saznaju kako se tehnologija animacije razvijala kroz povijest, od optičkih igračaka kao što su praksinoscope, taumatrope i sl., te kako neke jednostavnije optičke igračke i sami mogu izraditi. Kako se animacija veliki niz godina radila klasično, crtanjem na papiru, zatim na celu te sve do pojave prvih računalnih animacija, 3D animacije te pojave i suvremene 2D klasične animacije u digitalnom obliku kakvu i mi sami u Školi crtanog filma primjenjujemo u našem radu. U povijesti animacije polaznici bivaju informirani o povijesti i razvoju animacije u svijetu, ali i u Hrvatskoj, s većim naglaskom na hrvatsku animaciju, posebice na Zagrebačku školu crtanog filma (Zagreb Film). Taj dio se najviše odvija uz razgovor i gledanje filmova. Cijeli teorijski dio je koncipiran tako da su informacije koje polaznici dobivaju prilagođene i primjerene njihovoj dobi, kako bi ih oni najlakše razumjeli i usvojili. Drugi dio je praktični dio, kao najbitniji i najobuhvatniji dio Škole crtanog filma Dubrava. Provodi se kroz nekoliko faza i uglavnom se primjenjuje individualan pristup, gdje je svaki polaznik samostalan i autor je svog vlastitog animiranog filma. U pojedinim terminima, bilo dopunskim ili redovitim, polaznici sudjeluju i u timskom radu u stvaranju animiranog filma. U praktičnom dijelu svaki polaznik će proći sve faze izrade autorskog animiranog filma, pri čemu mentor savjetuje polaznika u nastanku crtanog filma i treba ga naučiti kako najbolje riješiti animacijsku problematiku za postizanje što bolje produkcije filma. U predprodukciji svaki polaznik će osmisлити ideju za vlastiti animirani film, napisati kratki scenarij (Treatment) te napraviti design likova i pozadina. U produkciji, nakon završetka predprodukcijske faze, polaznici samostalno rade na izradi knjige snimanja (storyboarda), a oni napredniji rade na izradi animatika. Tu se polaznici susreću s pojmovima kao što je kadar, kakve vrste kadrova imamo te što je rakurs. Nakon izrade storyboarda ili animatika kreće rad na izradi animacije, što je najteži i najkompleksniji dio. Polaznici nauče što je key frame, a što faza ili in between, kako tajming utječe na karakter lika kojeg animiraju. Za vrijeme cjelokupnog rada na svojim animiranim filmovima, polaznici se susreću, uče i aktivno primjenjuju svih 12 principa animacije kako bi njihovi radovi u konačnici izgledali bolje. Polaznici se susreću i s različitim terminima i poboljšanjima u animaciji kao što su squash and stretch, anticipacija, staging, straight-ahead action and pose-to-pose, follow through and overlapping action, slow in and slow out, arc, secondary action, tajming exaggeration ili preuveličavanje, solid drawing ili dobar crte i appeal ili simpatičnost/zanimljivost u samom designu likova. Uzimajući u obzir dob polaznika, ova faza je najvećim dijelom informativnog karaktera dok je na predavaču zadatak da ideju pojedinog polaznika u konačnici spoji u finalnu sliku, tj. kratki animirani film. Cilj programa je da se dječja ideja, mašta, pretvori u vlastitu animaciju na papiru ili tabletu ili u drugim tehnikama. Što se tiče kulturno-socioloških pristupa u školi, oni se najvećim dijelom odnose na festivale animiranih filmova, dječje filmske revije i sve slične evente na kojima je moguće prisustvovati bilo našim filmovima ili kao gosti tih evenata –

radeći u pokaznim radionicama animacije, učeći nove suvremene pristupe animaciji te gledajući filmove drugih autora.

Profiliranjem mladih crtača i animatora, stvaranjem animiranih filmova i njihovim prijavljivanjem na razna filmska natjecanja, povećat će se interes većeg broja osnovnoškolaca i srednjoškolaca za ovaj oblik filmskog stvaralaštva i privući ih i usmjeriti u kvalitetnije cjeloživotno obrazovanje i usavršavanje, a sve to koristeći prestižni pristup crtanja i obrade animacije – crtanje na tabletima. Kao i do sada, mnogim polaznicima stečeno znanje bit će osnova za budućnost bavljenja animacijom kao profesionalnim zanimanjem.

Programske aktivnosti: program se ostvaruje putem teoretske nastave usmenim izlaganjem i praktičnim radom na tabletima za crtanje u učionici Škole crtanog filma Dubrava. Filmovi su redovito prijavljeni na filmske revije i festivale, u HR i EU i diljem svijeta, gdje su do sada zasluženo dobili niz priznanja i nagrada. Redovite projekcije Škole crtanog filma održavaju se i u prostoru Kulturnog centra, krajem godine.

Provedba programa je od siječnja do prosinca 2024. godine. Program se održava u redovnim terminima, subotom, u dvije skupine, ukupno 7 sati, ali za naprednije i zainteresiranije polaznike, program se odvija i kao posebna individualna nastava kroz tjedan, dok polaznici koji su nabavili tablete za crtanje u privatnom vlasništvu i imaju pripadajući program za crtanje, a koji je usklađen s programom u školi crtanog filma, imaju mogućnost online nastave s voditeljima škole. Redovni termini škole: ukupno 224 sata; termini dodatne individualne i online nastave: ukupno 148 sati.

Programom se nastoji potvrditi dosadašnja izvrsnost filmskih uspješnica Škole crtanog filma Dubrava u njenoj 25-godišnjoj tradiciji, te ostati prepoznatljiva škola u gradu Zagrebu, profilirati mlade crtače i animatore, a stečeno znanje pokazati na različitim filmskim festivalima i revijama. Korištenjem najsuvremenijih tehnologija za izradu 2d klasične animacije u našoj školi, do sada je preko 2000 polaznika osvojilo na desetke nagrada, njih 8 je završilo visoko obrazovanje na ALU, smjeru animacije, i bave se animacijom diljem EU, a deseci su svoj talent pokazali i uspjeli na drugim sličnim visokoškolskim ustanovama.

Pokazatelji ostvarenja: svake godine iz Škole crtanog filma izlazi od 17 do 25 animiranih autorskih filmova polaznika škole. Ukupna minutaža filmova je oko 40 minuta. Organizira se i timski rad u zajedničkoj animaciji. Broj provedenih sati u redovitom programu je 224, dok je u dodatnom planirano 148.

1.3.1.2. Prikazivački programi

KinoKVART

KinoKVART je program povratka kinoprojekcija u kulturne centre, zamišljen kao kvartovsko kino, u kojem će se uz minimalnu cijenu ulaznice prikazivati najpoznatiji filmovi iz europske, svjetske i nezavisne produkcije, dokumentarni te filmovi hrvatskih autora, filmovi s festivala i filmovi za djecu. Filmovi se prikazuju u dvoranama sveučilišta u Dubravi, dva i više puta tjedno, uključujući projekcije za građanstvo i najmanje jednu projekciju – matineju za djecu u dane vikenda. Narodno sveučilište Dubrava u 2021. godini kupilo je iz vlastitih sredstava DCP kinoprojektor, pa je prikazivanje u svim kinozapisima filmova potpuno omogućeno. Prikazivanjem filmova neprolazne vrijednosti načinjen je bitan odmak od današnje komercijalne prikazivačke djelatnosti. Omogućeno je kontinuirano praćenje značajnog dijela novije filmske produkcije, ali i filmova koji su u različitim žanrovima postali svojevrsni međaši u povijesti filmske umjetnosti. To, provjereno, privlači posjetitelje svih dobnih skupina. Ustaljeni termini projekcija protekom vremena stvaraju potrebu i naviku gledanja filmova, ne samo među filmofilima, već i kod novoprivučениh posjetitelja. Itekako je značajno

da će gotovo istodobno ovaj program biti dostupan većini građana grada Zagreba, u njihovoj blizini, kvartovski poznatom okruženju, jer se ostvaruje filmski program sudionika čija je javna uloga, između ostalog, povezivanje u svrhu šire i kvalitetnije dostupnosti vrijednih kulturnih događanja što je moguće većem broju sugrađana. Kroz program će se provoditi i program Škola u kinu za manje skupine školske djece koja gravitiraju Kulturnom centru u Dubravi.

Cilj ovakvog filmskog programa svakako je povećanje kvalitete života stanovnika lokalne zajednice, njihova što bolja međusobna interakcija, pristupačnost gledanja različitih filmskih žanrova i filmova iz nezavisnih produkcija, koje su manje zastupljene u gradskim komercijalnim kinima, pružanje mogućnosti kritičkog promišljanja i uočavanja filmskih izražajnih sredstava, stjecanje kulture gledanja filmskih ostvarenja na kritičkoj, imaginacijskoj, estetskoj i odgojno-obrazovnoj razini, mogućnost iskazivanja filmskih želja posjetitelja za gledanje, ali i filmska edukacija za osnovnoškolce i srednjoškolce.

Povratak kinoprojekcija u kulturne centre, zamišljen je kao kvartovsko kino, u kojem se uz minimalnu cijenu ulaznice prikazuju najpoznatiji filmovi iz europske, svjetske i nezavisne produkcije, te filmovi hrvatskih autora. Ostvareno je poticajno partnerstvo s Hrvatskim filmskim savezom i nezavisnim filmskim distributerima kao i s festivalima, a vezano uz projekcije filmova. Model bi mogao poslužiti kao predložak i za druge oblike zajedničkih programsko-projektnih iskoraka različitih, zajedničkim interesom povezanih mogućih sudionika u području kulture i srodnih djelatnosti. Program se provodi uz naplatu posjetiteljima, a cijena za posjetitelje je minimalna uz sufinanciranje Grada Zagreba.

Programske aktivnosti: filmske projekcije za građanstvo, filmske matineje za djecu i obitelj, tematske filmske projekcije u ciklusima, projekcije za osnovne i srednje škole Dubrave, Škola u kinu – projekcija uz poduku o filmskoj umjetnosti, projekcije za dječje vrtiće u suradnji sa Sedmim kontinentom, projekcije na otvorenom za vrijeme Ljetnih večeri u Dubravi.

Vrijeme i mjesto realizacije: Kulturni centar, Dubrava 51a, mala dvorana (zbog opremljenosti dcp projektorom): redovite projekcije četvrtkom za građanstvo / ukupno 37 četvrtaka; redovite projekcije za djecu i obitelj, subotom, matineje / ukupno 36 subota; školske projekcije – prema dogovorima i zahtjevima osnovnih i srednjih škola / planirano 25 projekcija; suradnja s udrugama – planirano 8 projekcija.

Pokazatelji ostvarenja: cjelogodišnje redovite kinoprojekcije (ukupno 73 termina), program projekcija za osnovne i srednje škole te vrtiće (minimalno 30 projekcija).

1.4. Kulturno-umjetnički amaterizam

1.4.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

1.4.1.1. Programi međunarodne suradnje i mobilnosti

Vrijeme nade

Projekt *Vrijeme nade* obuhvaća etnografsku izložbu i tradicijsko-umjetničke radionice umijeća slamarstva Hrvata i Ukrajinaca. Predmeti od slame, tradicijske tehnike pletenja i umjetnički dizajn rukotvorina od slame oslanjaju se na daleku prošlost i dotiču brojne narode svijeta. U fokusu projekta je etnološko istraživanje, kritičko propitivanje, mogućnosti etnološke suradnje, naglašavajući pritom potrebu očuvanja i zaštite nematerijalne baštine, koja je u vremenu ratne agresije posebno osjetljiva. Očuvano slamarsko umijeće vremenom je dobilo komponentu umjetničkog izražaja, a ostaje nadalje umijeće koje se prenosi na mlađe

generacije i doživljava procvat u domovini i svijetu. Iako su Ukrajinci i Hrvati davno razdvojeni iz prastare zajedničke postojbine, oni imaju očuvane zajedničke veze koje ih do naših dana povezuju u tradicijskom naslijeđu, posebno sličnosti u narodnoj nošnji, jeziku, duhovnoj kulturi, te narodnoj umjetnosti. Bogatstvo slamarske umjetnosti očuvano je kod Bunjevaca, Hrvata izvan Domovine koji žive u Srbiji. Tamo je udruga žena *slamarki* izravan nastavljač bogate žetvene običajne tradicije sadržane u žitnoj svečanosti *Dužijanca* kojom se slavi i zahvaljuje na žetvi i žitu, daru zemlje. Projektom se prezentira rad dviju majstorica slamarstva, Marije Kravčuk iz Ukrajine i Jozefine Skenderović iz Srbije.

Jedan od osnovnih ciljeva projekta je povezati dva naroda u djelu istog tradicijskog nasljeđa – slamarske umjetnosti – nematerijalne tradicijske baštine, predstavljajući uvažene majstorice iz Tavankuta (Republika Srbija) i Lutska (Republika Ukrajina). Istodobno se želi podići svijest o bogatstvu tradicija manjinskih naroda unutar pojedinih država. Drugi cilj je odgovor na rat u Ukrajini, tako da kulturna institucija na ovaj način okuplja, prezentira i promovira majstore narodne umjetnosti i dizajna koji sebe ostvaruju neprestanim zalaganjem u stvaranju novih ideja i njihovoj realizaciji putem slamarske umjetnosti čije izvorište počiva na tradicijskim znanjima i vještinama vlastitog naroda. Vrijeme u kojem se nalazimo nameće brojna pitanja poput nenadoknadivih materijalnih gubitaka, ljudskih stradanja, ali i gotovo izgubljenju naslijeđenu baštinu narodnih umijeća, poput drvenih kuća i crkvice pokrivenih krovom od ražene slame, majstora koji izrađuju ukrasne i dekorativne košare, šešire, žetvene vijence ili *diduhe* i *pauke* (običajne dekoracije u domovima). Poticaj i zahvala slamarskoj umjetnosti i njenim izrađivačima potrebna je posebno njima koji uz preplitanje niti slame, obrađuju sirove niti u postojane i čvrste, usmjeravajući misli daleko od teške svakodnevnice, te konačno tada nalaze svoj smiraj, u molitvi, u nadi i vjeri u skori završetak rata, stvarajući pritom nove vijence, konje, anđele čuvare, zvona, pauke i diduhe.

Programske aktivnosti: planira se postaviti etnografska izložba u Kulturnom centru kojom se objedinjuje povijest uzgoja žita i žetvenih svečanosti, umijeća izrade slame kod Hrvata Bunjevaca i Ukrajinaca, pokazati predmete i dekoracije od slame uživo i na fotografijama uz legende na hrvatskom i ukrajinskom jeziku. Planira se suradnja s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji – Centra za kulturu Travno radi posudbe i suradnje oko postavljanja prigodnih narodnih nošnji. U prigodi otvorenja nastupit će dva kulturno-umjetnička društva iz Tavankuta i predstavnici ukrajinske nacionalne manjine u Zagrebu s prigodnim glazbeno-plesnim točkama. Uz izložbe priredit će se šest radionica izrade proizvoda i dekoracija od slame pod vodstvom poznatih majstorica Marije Kravčuk iz Lutska u Ukrajini i Jozefine Skenderović iz Tavankuta kod Subotice. Svaka od njih će voditi tri zasebne tematske radionice u prostoru postava.

Vrijeme i mjesto realizacije s terminskim planom provedbe: Kulturni centar, Dubrava 51 a, početkom srpnja 2024.

Ovaj međunarodni projekt je nastavak dugoročne suradnje s Bunjevačkim Hrvatima u vidu etno-radionica i tečajeva umijeća slamarstva u Narodnom sveučilištu Dubrava. Želja nam je nastaviti iduću suradnju susretom u Lutsku u Ukrajini, gdje umijeće slamarstva ima najviše potencijala, u kojem postoji slamarski muzej i živa aktivnost okupljena oko lokalne zajednice koja sustavno radi na očuvanju nematerijalne baštine identiteta ukrajinskog naroda.

Razvijanje dugoročnih kulturnih odnosa i suradnje s drugim narodima, posebno ukrajinskog naroda sličnog tradicijskog nasljeđa hrvatskom, uz potencijal prijenosa razvijenim tehničkim iskustvima izrade i metodologije znanja posebno u segmentu zaštićenih umijeća narodne umjetnosti.

Projektom se omogućava veći doprinos prezentaciji i promociji umjetničke prakse, posebno one kulturne baštine očuvane kroz nacionalna umijeća izrade slame koje je u Republici Ukrajini zaštićeno nematerijalno dobro pred upisom na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

Pokazatelji ostvarenja: planiramo u sklopu izložbe prirediti šest radionica (ukupno 18 sati) izrade predmeta od slame pod stručnim vodstvom ukrajinske majstorice i bunjevačke slamarke (svaka po tri tematske radionice); tiskati deplijan, plakat i letak izložbe i radionica.

2. Dječje kazalište Dubrava

Dječje kazalište Dubrava postoji od 1955. godine i kontinuirano djeluje na produkciji profesionalnih kazališnih predstava za djecu i mlade, gradeći stabilan repertoar i prepoznatljivo kulturno i umjetničko okupljalište, kako profesionalaca, tako i amatera i građana na istočnom dijelu Grada, čime predstavlja jedino mjesto ulaska u svijet dramskog i kazališnog stvaralaštva velikom broju malih građana Grada. Uz profesionalnu produkciju, koja je prepoznatljiva i nagrađivana, Dječje kazalište Dubrava jednaku pažnju posvećuje oblikovanju, njegovanju i razvijanju dramskog amaterizma, kroz djelovanje, brojnošću značajnog, Dramskog studija, posebnost kojega je snažno nastojanje da se mladim amaterima osiguraju profesionalni uvjeti za realizaciju njihovih dramskih ostvarenja – dramskih produkcija. Kazalište posljednjih šest godina, kroz projekte sufinancirane sredstvima Europske unije (Kreativna Europa i Europski socijalni fond), kao i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, kontinuirano radi na stručno-istraživačkim i praktičnim projektima razvoja publike za kazališnu umjetnost, osobito u području kazališta za djecu (projekti: Audience Segmentation System in European Theatres, 2018.-2021.; Kazalište za mene, 2018.-2019.; Kazališna KLUPa 2019-2020; Predstava i ja, 2023.). Dječje kazalište Dubrava pokretač je i glavni organizator manifestacije Noć kazališta, koja se provodi od 2008. godine u Republici Hrvatskoj, a već godinu iza toga i u drugim europskim zemljama pod nazivom European Theatre Night.

Programne ustrojbene jedinice oblikuju, organiziraju i provode: Sandra Banić Naumovski, Jakov Gavran, stručni suradnik – glumac, Zlatan Kvočić – administrativni korespondent, Vesna Klaić – organizatorica programa kulture, Dino Čosić, tehničar tona i Dominik Lenac Sanković – tehničar rasvjete, u suradnji sa zaposlenicima Odjela za kulturu i Odjela za pravne, financijske i tehničke poslove.

2.1. Dramska (kazališna) i plesna umjetnost

2.1.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

2.1.1.1. Premijerni naslovi Dječjeg kazališta Dubrava

U 2024. godini, nakon niza predstava manjeg opsega (1-3 glumca/glumice) u 2022. i 2023. godini, Dječje kazalište Dubrava planira postaviti tri nova kazališna naslova sa, za ovo kazalište i njegove produkcijske i financijske mogućnosti, većim brojem glumaca (3-5). Unatoč iznimno ograničenim financijskim mogućnostima, važno je publici i korisnicima programa Dječjeg kazališta Dubrava, a time i stanovnicima istočnog dijela Grada, prikazati i „bogatstvo“ scenskih uprizorenja, koje se ogleda i u većem broju izvođača. S obzirom na ostale aktivne repertoarne naslove kazališta, u kontekstu orijentiranosti posebnim mikroskupinama postojećih publika, ciljevi ovogodišnjih naslova su:

- postaviti jednu kazališnu predstavu za najmlađe gledatelje koji u povećanom broju u 2023. godini posjećuju ovo kazalište, kako bi se obogatio njihov iskustveni doživljaj izvedbenih umjetnosti;
- postaviti jedan autorski naslov, koji nastaje istraživačkim aktivnostima, kako stručnim, tako i u neposrednom radu s publikama, a koji se temelji na hrvatskoj usmenoj predaji, čime se njeguje, ali i u suvremenom kontekstu prikazuje naša narodna baština;
- postaviti djelo hrvatskog autora, klasika dječje književnosti, međutim u neočekivanom scenskom uprizorenju, koje tematizira i današnjicu odrastanja djece i mladih;
- otvoriti se koprodukcijama s nezavisnom scenom u polju kazališta za djecu i mlade, čime se može utjecati na povećanje produkcijskih mogućnosti Dječjeg kazališta Dubrava, ali i omogućiti koproductentima stabilno mjesto za repertoarno prikazivanje zajedničkih ostvarenja. Sva tri nova predložena naslova metodološki će tijekom produkcijskog procesa u rad uključiti i aktivnosti rada s publikama, kako kroz istraživačko-radioničke aktivnosti s polaznicima Dramskog studija, tako i kroz otvorena predstavljanja uključenih umjetnika zainteresiranoj lokalnoj zajednici ili stručnoj javnosti, u formi „razgovora s kazalištem“ (okrugli stolovi tijekom radnog procesa uz diskusije s publikama).

Kazališna predstava za djecu Pinokio

Režija: **Rajna Racz**

Predstava Pinokio namijenjena je sasvim maloj djeci (3-6 godina) i nudi novo čitanje klasika Pinokio koji je već mnogo puta doživljavao svoje, kako kazališne inscenacije, tako i filmske, crtanim filmske i likovne adaptacije te je postao važnim dijelom popularne kulture. Ova predstava zauzima drugačiju perspektivu o već dobro poznatom narativu i približava ga najmlađoj publici, onoj u dobi od 3 do 5 godina kroz interaktivnu predstavu. Umjesto klasične naracije gdje bi se siže s Pinokijevim pustolovinama tek scenski uokvirio u linearnom slijedu, ovaj koncept fokusira se na pojedine motive koji su kazališno i estetski atraktivni upravo za najmlađe, izazivajući u njima interes i budeći maštu snažnim vizualnim i glazbenim *inputima*. Predstava je nenarativna i oslanja se na vizual, zvukove, pokret i songove. Likovi i motivi iz Pinokija obrađuju se iz nove dramaturške vizure. Predstava počinje u utrobi morske zvijeri koja je progutala Pinokija, cvrčka i njegova oca, a njihov zadatak je spasiti se. Sve počinje u utrobi kita jer je to ujedno i jedna od najpoznatijih i najizazovnijih etapa na putu ka sazrijevanju drvenog dječaka Pinokija. Utroba je scenski potentna za inovativna scenografska rješenja. Cijela radnja odvija se u utrobi morske zvijeri, a fragmenti motiva iz Pinokija raščlanjivat će se iz ponuđene nove vizure – kroz fragmente, retrospekciju i asocijacije likova. Petero izvođača će izmjenjivati uloge, a jedini fiksni lik je Pinokio, drveni dječak, koji nas vodi kroz priču. Ova predstava je važna jer najmanjoj publici daje prikaz dječje predstave koja se udaljava od tipične kazališne estetike i upoznaje najmlađe s jednim drugačijim tipom kazališta za djecu gdje se klaunerija, kazalište slika, fizičko kazalište i glazbeno kazalište isprepliću stvarajući novi poseban, interaktivni doživljaj za najmlađe. Kraj predstave je i izlazak iz utrobe kita. Djeca će u ovom kazališnom djelu dobiti ono što je najmlađima i najpotrebnije, slobodno kretanje, različite senzorne poticaje i kontakt s glumcima. Premijerna izvedba planirana je u rujnu 2024. godine.

Kazališna predstava za djecu **Vremenski putnici**

Režija: **Iva Srnec Hamer**

Predstava je autorski predložak redateljice Ive Srnec Hamer i dramaturginje Dine Vukelić, po motivima hrvatske narodne, usmene književnosti koja tematizira praznovjerja.

Moderni trubaduri s posebnim moćima–čarobnjaci, putujući od pamtivijeka od jednog mjesta do drugog i izvodeći svoje kazališne komade za puk, završavaju u Dječjem kazalištu Dubrava, gdje s dječjom publikom žele podijeliti više čudnovatih i nevjerojatnih istinitih priča o praznovjerjima. Likovi i priče u koje oni vješto uskaču na rubu su između realnosti i nadnaravnog te je na mladim gledateljima da zaključe kakav svakodnevni utjecaj imaju praznovjerja i magična vjerovanja (i) u njihovim životima. *Koliko nam je važna mašta? Zašto su praznovjerja dan danas prisutna u različitim oblicima? Što nas čini praznovjernima? Kakvu ulogu imaju nadnaravne pojave u našem doživljaju svijeta? Odakle dolazi naša fascinacija nadnaravnim pojavama i što nam one govore o ljudskoj prirodi? Kada su poželjna, a kada izmiču kontroli? Što iz njih možemo naučiti?* Neka su od brojnih pitanja koja će neminovno proizaći iz predstave.

Dio priča koje uokviruju trubaduri suvremen je i dovodi tradiciju/prošlost u vezu s današnjim tehnološkim/digitalnim vremenom dok se u dijelu priča oživljavaju upravo prošla vremena kako bi se istražili korijeni praznovjerja. Građu na koju ćemo se dramaturški oslanjati čine usmena književnost, narodne pjesme, mitovi i predaje, s fokusom na hrvatskoj i slavenskoj ostavštini u istom polju. Također, kazališni (metateatralni) okvir predstave omogućit će istraživanje još jednog sloja praznovjerja, onog koji se tiče samog kazališta (zviždanje u kazalištu, ljubičasta boja itd.) te njegova porijekla. U radu s glumcima i autorskim timom provest će se istraživanje građe, razgovori i improvizacije, na temelju kojih će nastati tekst za izvedbu, a potom predstava.

Premijerna izvedba planirana je u prosincu 2024. godine.

Kazališna predstava za djecu **Male ljudetine (koprodukcija s kazalištem Poco Loco)**

Redateljica: **Renata Carola Gatica**

Zvonimir Balog poznat je kao autor koji, iako piše za djecu, poseže za nimalo dječjim temama i raslojava ih stilskim igrama do iznenađujućih malih istina.

Tako je u djelu “Male ljudetine” vrlo izravno posegnuo za temom rata. Potreba za pričom o apsurdnom ratu i trideset godina nakon nastanka “Malih ljudetina” samo naglašava Balogovu poantu. Sasvim jednostavnu priču o idiličnom, običnom životu djeteta koju prekida rat, Balog podvrgava stilskom vrtuljku. Svojevrsnim *rashomonom*, izborom brojnih stilskih pristupa, naglašena je povijesna repetitivnost, apsurd i banalnost ratovanja koje ne šteti nikoga.

Kao materijal za kazališnu predstavu, “hrvatske stilske vježbetine” zavrtjet će krug u vrtuljku kazališnog jezika. Vizualnom jednostavnošću nastojat će se naglasiti ono što kazalište čini posebnim, živim i potrebnim: igra.

Nastale u jeku domovinskog rata (1993.), u današnjem kontekstu, “Male ljudetine” postaju poligon za kazališni antiratni vrisak.

Nagrađivana redateljica Renata Carola Gatica, posvećena kazalištu za djecu i mlade, u središte redateljske vizije predstave, rađene prema navedenom djelu, stavlja samo kazalište.

Kao što i Balog ironijom, humorom, satirama, *nonsensom* stvara igre riječima, tako će glumci stvarati igru kazališnim jezikom (žanrovima, svjetlom, glazbom, glumačkim tehnikama itd.) Metateatarskim postupcima mladoj publici približit će se sam proces kolektivnog stvaranja

(fluidnost tijela i glasa glumca u igranju različitih likova, pokušaji i promašaji, uvažavanje tuđih ideja).

Stilske vježbe uvijek služe kao podsjetnik kako postoji tisuću načina da se ispriča ista priča. Vidjet ćemo kako u kazališnom građenju priča čak i svaka mala promjena (udah, zijeve, svjetlo, glazbeni akcent) utječe na stvaranje. A koliki je tek utjecaj partnera i publike na igru pojedince?! *Male ljudetine* poslužit će kao materijal kako bismo naglasili važnost zajedništva u stvaranju kazališne predstave, a i boljeg svijeta.

Premijerna izvedba planirana je u ožujku 2024. godine.

2.1.1.2. Reprizni program

Reprizni program Dječjeg kazališta Dubrava

Dječje kazalište Dubrava djeluje u sklopu Narodnog sveučilišta Dubrava. Utemeljeno je 1955. godine, a od 2011. godine djeluje kao profesionalno kazalište, upisano u Očevidnik kazališta. Kazalište prosječno izvodi oko 120 predstava godišnje u vlastitoj dvorani ili na gostovanjima. Predstave u tom razdoblju vidi približno 20.000 djece, uglavnom školske i predškolske dobi, te njihovi roditelji. Na repertoaru i u izvođenju, u 2024. godini bit će čak 17 kazališnih naslova, od čega tri koprodukcije. Kazalište pomno njeguje dramski, lutkarski, plesni i glazbeni izraz za djecu i mlade. Iako igrane dramske predstave prevladavaju, svake dvije godine, kazalište postavi po jednu neverbalnu i jednu glazbenu predstavu, koje repertoarno izvodi. Programska politika kazališta nastoji snažan fokus staviti na autorske radove hrvatskih autora ili autorska viđenja poznatih dječjih klasika, čime nastoji činiti odklon od dominantnih i široko očekivanih „kazališnih hitova“, s ciljem odgoja publike i razvijanja njihova etičkog i estetskog suda. U razvojnim planovima, posebni ciljevi su unaprjeđenje modela popratnih sadržaja uz predstave koji ih povezuju sa školskim kurikulumom i širim društvenim uvjetima odrastanja, a kojima će se djeci i mladima omogućiti bolje razumijevanje i čvršće povezivanje s kazalištem, čime se značajno utječe na razvoj publike. Kazalište u 2024. godini planira izvesti 120 repriznih izvedbi predstava na svom repertoaru i postaviti tri nova naslova za djecu. Kazalište nema glumački ansambl, stoga se reprizni program oslanja na podugovaranja nezavisnih glumaca. Kazalište je dobilo nekoliko nagrada struke na domaćim i međunarodnim festivalima, a posljednje na Festivalu Mali Marulić, Ana Mariji Štefanac za najbolje glumačko ostvarenje u predstavi Duga Ane Kreitmeyer (2023.) te nagradu za najbolju predstavu u cjelini po ocjeni dječjeg žirija istoj predstavi na 26. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej (2023.). Program je višegodišnji i kontinuirani (redovna djelatnost).

Ciljevi programa su: omogućiti redovan i stabilan kulturni/kazališni sadržaj za djecu i mlade s područja zagrebačke Dubrave, ali i šire; dodatno obrazovanje djece i mladih koje uključuje kazališno i kulturno obrazovanje te utječe na razvoj kulturne kompetencije, kao i upotpunjavanje školskih kurikuluma kulturnim sadržajima te njihovo povezivanje s drugim umjetničkim izrazima i disciplinama; stabilan kazališni repertoar koji njeguje sve tri dominantne izvedbene grane: dramski, plesni i glazbeni teatar. Posebni ciljevi Dječjeg kazališta Dubrava u 2024. godini su: uspostaviti stabilan model koprodukcijских suradnji s nezavisnim kazalištima u području kazališta za djecu, s čime se već započelo u 2023. godini, kako bi se proširila baza umjetničkih suradnika, otvorila područja rada s novim publikama te ponovno postalo jedno od mjesta žive i plodne suradnje ustanove u kulturi i nezavisne scene srodnog djelovanja; nastaviti stručno-istraživački rad na razvoju publike te se posvetiti razvoju nove publike u dobnoj skupini viših razreda osnovne škole te osobito srednjoškolaca.

Repertoar Dječjeg kazališta Dubrava za kazališnu sezonu 2024./2025.:

Zvonimir Balog: **Male ljudetine**, režija: Renata Carola Gattica / koprodukcija s Teatrom Poco Loco

Carlo Collodi: **Pinokio**, režija Rajna Racz

Dina Vukelić: **Vremenski putnici**, redateljica: Iva Srnec Hamer

Ivica Bednjanec: **Nježni sport**, režija: Mario Kovač

Miro Gavran: **Zeko eko traži mamu**; režija: Mladena Gavran / koprodukcija s Gavran Teatrom

M. Melcher, N. Stipičević: **Dar**, režija: Mia Melcher / koprodukcija s UO SOBA2 i TeatruM

Zdenko Bašić: **Mjesečeve sjene**, režija: Ivana Peroš

Olja Savičević Ivančević/Dina Vukelić: **Bit će strašno kad porastem**, režija Rajna Racz

Sergej Prokofijev: **Peća i vuk**, režija: Mario Kovač

Dinko Šimunović/Dina Vukelić: **Duga**, autorice: A. Kreitmeyer/A. M. Štefanac/D. Vukelić

Svjetlan Junaković: **Dome, slatki dome**, režija: Katarina Madirazza i Danijela Evđenić

srednjovjekovne engleske balade/Dina Vukelić: **Robin Hood**, redateljica: Iva Srnec Hamer

Ezop: **Gradski i seoski miš**, redateljica: Ivana Peroš

H. C. Andersen/Antonio Gabelić: **Kraljevna na zrnu graška**, redateljica: Iva Srnec Hamer

Miguel de Cervantes/Marijana Nola: **Don Quijote**, redateljica Ivana Peroš

M. Marjančić/S. Banić Naumovski: **Li, li, linija** (plesna predstava za djecu)

I. B. Mažuranić: **Šuma Striborova**, redatelj: Mario Kovač

Mario Kovač: **Povuci-potegni**, redatelj: Mario Kovač.

Programske aktivnosti: godišnje promidžbene aktivnosti (plakati, letci, internetska stranica, Facebook profil) – kontinuirano tijekom 2024., repertoarna knjižica za novu sezonu 2024./2025. – u lipnju 2024.; organizirana prodaja predstava školama i vrtićima – kontinuirano tijekom 2024. godine; reprizne izvedbe predstava s repertoara: siječanj-svibanj i rujanj-prosinac 2024.; redovne reprizne izvedbe za građanstvo subotom u 18 sati u kazališnoj dvorani, Cerska 1, Zagreb (30 izvedbi), sudjelovanje na tri kazališna festivala za djecu i mlade u Hrvatskoj, 10 različitih gostovanja izvan Zagreba. Pokazatelji ostvarenja: 120 repriznih izvedbi u matičnoj kazališnoj dvorani, 10 gostovanja izvan Zagreba, sudjelovanje na 3 kazališna festivala.

2.1.1.3. Manifestacije

Noć kazališta 2024.

Svojom petnaestogodišnjom stabilnom provedbom te nazočnošću u medijima koja raste iz godine u godinu, manifestacija Noć kazališta etablirala se kao jedna od najprepoznatljivijih kulturnih manifestacija u zemlji i šire. Održava se na cijelom teritoriju Republike Hrvatske te sustavno i višegodišnje njeguje neselektivno uključivanje sudionika i iznimnu otvorenost svim izvedbenim formama i oblicima. Započela je kao jednodnevna manifestacija koja se održava svake 3. subote u studenome od 2008. godine, no zadnjih godina prerasta prvotne okvire i izrasta u višednevnu manifestaciju kojoj je cilj pojačati vidljivost kazališne djelatnosti, kako profesionalne, tako i amaterske, te raditi na razvoju kazališne publike svih dobnih skupina. Potonji cilj rada na razvoju kazališne publike smatramo osobito značajnim u narednom razdoblju, jer su dosadašnji domaći i međunarodni okrugli stolovi te snimljeni podcasti, pokazali značajan interes kako uključenih kazališta tako i nezavisnih stručnjaka koji se bave ovom tematikom, u korištenju potencijala ove velike međunarodne manifestacije za radom u području razvoja kazališne publike.

Noć kazališta 2024. održat će se od 16. – 23. studenog 2024. godine.

Opći ciljevi manifestacije su utjecati na povećanje vidljivosti i omogućavanje dostupnosti kazališnih sadržaja diljem zemlje, jednakopravno u velikim kulturnim središtima s gradom Zagrebom kao epicentrom te brojnim manjim mjestima i sredinama u Hrvatskoj, kroz aktivnosti razvoja publike, interaktivnih medijacija te intersektorskim povezivanjem.

Programske aktivnosti: aktivnosti komunikacije s partnerskim institucijama i organizacijama, aktivnosti vidljivosti i promidžbe, oblikovanje programa manifestacije u Republici Hrvatskoj, koordinacija provedbe Europske noći kazališta u Češkoj, Slovačkoj, Austriji, Bugarskoj i Bosni i Hercegovini.

Pokazatelji ostvarenja: održana manifestacija Noć kazališta 2024.; vidljivost i promidžba (otisnuto 800 plakata, 300 majica s novim vizualnim identitetom (vizualnim identitetom izdanja 2024.), materijali dostavljeni svim sudioničkim institucijama i postavljeni na njihovim oglasnim mjestima; tiskana i postavljena 22 jumbo plakata na ključnim mjestima u gradu Zagrebu i županijskim kulturnim središtima u zemlji; svi materijali o manifestaciji objavljeni na hrvatskom i engleskom jeziku na internetskim stranicama manifestacije; oblikovana kampanja javne vidljivosti; manifestacija popraćena na Facebook i Instagram profilima manifestacije; organizirana najmanje jedna konferencija za tisak; objavljene najave manifestacije na posjećenim internetskim portalima, u nacionalnim i lokalnim tiskovinama; izrađen kratak videospot koji je emitiran na televizijskim postajama; manifestacija popraćena na lokalnim televizijskim postajama; manifestacija najavljena i popraćena u televizijskim emisijama koje pokrivaju djelatnost kulture na nacionalnoj i lokalnim televizijskim postajama; oblikovan umjetnički program otvorenja manifestacije koji se uživo prenosi preko Youtubea; zadržavanje broja mjesta u kojima se održava Noć kazališta u Republici Hrvatskoj; zadržavanje broja kazališnog programa; povećanje broja popratnog participativnog sadržaja za 3%; uključivanje lokalnih obrtnika aktivnije u oblikovanje i provedbu popratnih programa kazališta.

2.1.1.4. Ostali programi

Programska i tehnička podrška nezavisnoj plesnoj i novocirkuskoj sceni

S ciljem otvaranja svojih prostora, ali i izgradnje poligona za razvoj suradnje s nezavisnom izvedbenom scenom, osobito onom u polju manje dominantnih i marginaliziranih praksi, kao i razvoja novih kulturnih programa Narodnog sveučilišta Dubrava koji uključuju predstavljanje umjetničkih disciplina i izričaja koji do sada nisu predstavljeni u gradskim četvrtima Dubrave, Narodno sveučilište Dubrava nastoji pokrenuti program programske i tehničke podrške nezavisnoj plesnoj i novocirkuskoj sceni, u obliku omogućavanja profesionalnih izvedbenih prostora za rad, tehničke podrške, uključujući i rad tehničara, promidžbe programa, kao i honorarne naknade umjetnicima za određeni broj repriznih izvedbi u Narodnom sveučilištu Dubrava. Narodno sveučilište Dubrava u dva objekta koja koristi za svoje djelovanje ima dvije kazališne pozornice. Jednu komornu, za manje multimedijalne izvedbe u Kulturnom centru i jednu veću, zadovoljavajuće opremljenu, u objektu u Cerskoj 1, odnosno pozornicu Dječjeg kazališta Dubrava. Pilot projekt uključivat će otvaranje poziva za suradnju s Ustanovom u kojemu će biti definirani uvjeti suradnje, kao i kriteriji odabira, s osobitim naglaskom na relevantnost i značaj predloženog programa za kulturni i umjetnički razvoj lokalne zajednice kroz rad Narodnog sveučilišta Dubrava. Plesna scena, kao i novocirkuska, *rasute* su po Gradu, koristeći se, uglavnom projektno, pojedinim prostorima za rad i prezentaciju, no rijetko koje od

tih mjesta uspijeva biti prepoznatljivo kao plesna ili novocirkuska scena. Cilj ovog programa nije (samo) u podršci razvoju publike za suvremeni ples ili umjetnost novog cirkusa ili suvremenih hibridnih izvedbenih djela, već se intencija Narodnog sveučilišta Dubrava nalazi u razvoju osjetljivosti najprije, a kasnije i razumijevanju i redovitom praćenju dubravačke publike, suvremenih izvedbenih ostvarenja, kao i integracija suvremene izvedbene umjetnosti u djelovanje Ustanove. Sukladno planovima dovršetka velike dvorane Kulturnog centra, ovaj program čini prvi korak prema formiranju i razvoju publike za suvremenu umjetnost, kako bi u budućnosti i velika scena u Dubravi, osim klasičnih glazbeno-scenskih i izvedbenih djela, mogla u svoj program uvrstiti i ona suvremena.

Objava otvorenog poziva subjektima nezavisne scene planirana je za siječanj 2024. godine, a realizacija je moguća u svim mjesecima 2024. godine, osim srpnja i kolovoza, ovisno o potrebama i rasporedima odabranih subjekata. U 2024. godini, planiraju se opisane potpore dvama nezavisnim subjektima.

Programske aktivnosti: probe, izvedbe i promocija.

Pokazatelji postignuća: omogućene potpore dvama subjektima nezavisne scene koje uključuju prostor za rad, scensku tehniku, prostor za izvedbe, dvije plaćene reprizne izvedbe po subjektu, promocija projekata, zadovoljavajuća posjećenost izvedbi.

2.1.2. Programi bez izvora prihoda iz gradskog Proračuna

Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava

Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava namijenjen je starijim predškolicima, osnovnoškolcima, srednjoškolcima i odraslima. Kroz dramsko-pedagoški odgoj i obrazovanje, polaznici upoznaju i uče primjenjivati različite dramske metode i tehnike kao što su dramske igre, dramske vježbe, improvizacije i vođene improvizacije, drama u/za odgoj(u), procesna drama, improvizacijski teatar, kazalište potlačenih itd. U Dramskom studiju polaznici uče surađivati s drugima, vježbaju glas i govor, poboljšavaju fizičku koordinaciju, razvijaju maštu, potiču samopouzdanje, samopoštovanje, samodisciplinu i samouvjerenost. Dramski studio omogućuje djeci i mladima da samostalno oblikuju, izvode i vrednuju osobni i skupni dramsko-scenski rad te grade novi prostor participiranja u obrazovanju i umjetnosti. Dramski studio broji oko 150 polaznika, razmještenih u 11 skupina, pod stručnim vodstvom kazališnih i dramskih pedagoga/ica, redatelja/ica, lutkara/ica i glumaca/ica. U procesu razvijanja scenskog stvaralaštva u skupinama koje rade s djecom i mladima, polazište se traži u spontanoj dječjoj igri i u vječno živoj dječjoj mašti, jer se upravo u igri nalaze svi elementi dramskog, lutkarskog i plesnog stvaralaštva; dijete je u njoj i autor dramske radnje ili scenskog pokreta, i redatelj, i glumac, i lutkar, i plesač pa i stvaratelj scenskog prostora, a često i kostimograf i scenograf.

Programske aktivnosti u 2024. godini: 64 sata u 12 dramskih skupina u razdoblju siječanj-lipanj te rujanj-prosinac 2024.; izvedbe godišnjih dramskih produkcija u svibnju i lipnju 2024. (12); sudjelovanje dramskih skupina na Festivalu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ.

Pokazatelji ostvarenja: formiranje 12 dramskih skupina, ostvarenje 64 programska sata po skupini, izvedeno 12 dramskih scenskih produkcija; nastup na Festivalu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ.

Program se provodi vlastitim prihodima.

2.2. Kulturno-umjetnički amaterizam – ostali programi

2.2.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava – subvencionirani program za djecu i mlade u nepovoljnom položaju

Program je nastavak sada već sedmogodišnjeg uspješnog programa namijenjenog djeci i mladima u nepovoljnom položaju. Ostvaruje se u obliku uključivanja djece i mladih sa smanjenim mogućnostima u inkluzivne dramske skupine te program ljetnog Kazališnog kampa. Dodir sa scenskom umjetnošću može pomoći djetetu i mladoj osobi na njenom putu sazrijevanja učeći ga kako uz pomoć dramskih igara, vježbi i improvizacija, rješavati različite problemske situacije. Tijekom programa polaznici gledaju najmanje tri profesionalne predstave za djecu, a na kraju programa samostalno izvode svoju predstavu na pozornici Dječjeg kazališta Dubrava. Njihove amaterske dramske predstave izvode se i u sklopu lokalnih manifestacija, a prijavljuju se i na smotre amaterskog kazališnog stvaralaštva.

Programske aktivnosti: 64 sata u inkluzivnim dramskim skupinama u razdoblju siječanj-lipanj te rujanj-prosinac 2024.; 45 sati u inkluzivnoj skupini ljetnog Kazališnog kampa u razdoblju lipanj-srpanj 2024.; izvedbe godišnjih dramskih produkcija u svibnju i lipnju 2024. (5); sudjelovanje inkluzivnih dramskih skupina na SKAZ-u.

Pokazatelji ostvarenja: formiranje 5 inkluzivnih skupina, ostvarenje 64 programska sata po skupini, formiranje inkluzivne skupine ljetnog Kazališnog kampa, ostvarenje 45 programskih sati rada; izvedeno 5 dramski scenskih produkcija; nastup 2 skupine na SKAZ-u.

Program je besplatan za pripadnike ciljne skupine (djecu i mlade sa smanjenim mogućnostima).

3. Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast

Izložbena djelatnost Narodnog sveučilišta Dubrava bogata je, široko prepoznata, njeguje iznimnu demokratičnost u odabiru umjetnika koje predstavlja, a organizirana je kroz tri galerijska prostora u Kulturnom centru. Djelatnost je također prirodno povezana s opisanim kulturno-obrazovnim programima, tribinama, projektima i manifestacijama u polju likovnih i primijenjenih umjetnosti koji se provode kroz Odjel za kulturu.

Programe ustrojbene jedinice oblikuje, organizira i provodi Svebor Vidmar, viši stručni suradnik – voditelj Galerije Vladimir Filakovac u suradnji s ostalim zaposlenicima Odjela za kulturu te Odjela za pravne, financijske i tehničke poslove.

3.1. Vizualna (likovna) umjetnost

3.1.1. Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna

Izložbeni program Galerije Vladimir Filakovac

Galerija Vladimir Filakovac jedini je stalni izložbeni prostor na području zagrebačke Dubrave, koji kontinuirano djeluje od 1968. godine. Predstavljajući recentne radove mahom hrvatske umjetničke scene, bez obzira na stil i generacijsku pripadnost, ostvaruje značajnu promotorsku ulogu ne samo u likovnim, već i u ukupnim kulturnim događanjima u gradu Zagrebu. Takav pristup galerijske prezentacije omogućuje brojnim posjetiteljima da dožive visoko kvalitetnu umjetnost, upoznavajući se s različitim umjetničkim praksama i pristupima, pri čemu se razvija ljubav prema estetici i umjetnosti. Do sada je održano 525 što samostalnih, a što skupnih domaćih i međunarodnih izložbi eminentnih autora.

U veljači će se u Galeriji Vladimir Filakovac održati izložba „Riječka veza 2“, na kojoj će se predstaviti asistenti s Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Na taj način će zagrebačka publika moći bolje upoznati i drugu županijsku produkciju, koja također ima svoje specifičnosti, kao i jake autore. U ožujku će se održati izložba doajena hrvatskog slikarstva Đure Sedera sa sakralnom tematikom. U travnju će se održati izložba crteža Nenada Jalšoveca s temom grada u tehnici ugljena na papiru. Nakon nje će uslijediti, u svibnju, mala retrospektiva fotografskih slika Vladimira Šimunića. U sklopu programa Likovni život Dubrave, koji će se održati početkom lipnja, predstaviti će se tri autora mlađe generacije: Jelena Bogdanić, Josip Drdić i Margareta Belančić. U rujnu slijedi velika izložba karikatura Nika Titanika pod nazivom „Mi Hrvati“. Krajem listopada i početkom studenoga održat će se izložba „Svjetlanove zvijezde“. Radi se o izložbi koju je koncipirao naš poznati ilustrator Svjetlan Junaković, koji će izlagati svoje radove zajedno sa svojim bivšim studentima koji su također ostavili prepoznatljivi trag kao vrsni ilustratori, dobivši brojne nagrade i priznanja. U prosincu ćemo izložbenu godinu zaključiti izložbom autoportreta Davorina Radića, aktivnog člana grupe Contra.

Ciljevi programa: Predstaviti ponajbolju suvremenu umjetnost domaćih autora koji svojim rukopisom i stilom zavređuju bolju valorizaciju likovne kritike i publike. Omogućiti lokalnoj zajednici, ali i šire, vrhunski doživljaj umjetnosti, izlažući autore iz svih dijelova Hrvatske koji njeguju različite pristupe i stilove u oblikovanju, što će omogućiti zadržavanje postojeće publike kao i stvaranja nove, bez obzira na njihovu životnu dob. Navedeno će rezultirati boljom vidljivošću Galerije, kao i Ustanove, popraćeno objavama na društvenim mrežama, internetskim portalima, radijskim i televizijskim emisijama posvećenim kulturi, te novinskim člancima. Ostvarivanjem bolje suradnje s osnovnim i srednjim školama, te vrtićima, izložbeni prostor postaje kultno mjesto na lokalnoj razini kao inkubator novih kulturnih sadržaja. Glavni cilj Galerije je nenametljivo kultivirati lokalnu zajednicu poznatu po svojim specifičnim stavovima i karakteru, putem brojnih, raznovrsnih, kvalitetnih izložbi.

Programske aktivnosti: Umjetnički savjet Galerije Vladimir Filakovac u sastavu Milan Bešlić, Marijana Paula Ferencić, Nevenka Šarčević, Peruško Bogdanić i Svebor Vidmar predlaže godišnji plan rada Galerije Vladimir Filakovac, pazeći pritom da se odaberu autori koji će svojim jedinstvenim rukopisom i stilom privući zainteresiranu publiku kao i medije. Nakon toga voditelj Galerije obavještava autore i s njima dogovara precizan hodogram aktivnosti, nakon čega dolazi do odabira likovnog kritičara koji će pisati predgovor za pojedinu izložbu,

pa sve do detaljnih priprema za njezinu realizaciju, od lekture teksta, izrade kataloga, plakata i pozivnice, pa sve do dopreme radova do Galerije, likovnog i tehničkog postava, komunikacije s medijima, te samog otvorenja izložbe.

Vrijeme i mjesto realizacije s terminskim planom provedbe:

Galerija Vladimir Filakovac, Dubrava 51 a, 10040 Zagreb

12. 02. – 08. 03. 2024. – **Riječka veza 2**

11. 03. – 04. 04. 2024. – **Đuro Seder** / Uskrs 2024.

08. 04. – 02. 05. 2024. – **Nenad Jalšovec**

06. 05. – 29. 05. 2024. – **Vladimir Šimunić**

03. 06. – 28. 06. 2024. – **Likovni život Dubrave / Jelena Bogdanić, Josip Drdić i**

Margareta Belančić

16. 09. – 10. 10. 2024. – **Nik Titanik**

14. 10. – 21. 11. 2024. – **Svjetlanove zvijezde**

25. 11. – 31. 12. 2024. – **Davorin Radić**

Pokazatelji ostvarenja: Održat će se 8 raznolikih izložbi naših eminentnih umjetnika različitih generacija i medija.

Izložbeni program Fotogalerije Dubrava

Već jedanaestu godinu zaredom Fotogalerija Dubrava djeluje u Narodnom sveučilištu Dubrava, izlažući ponajbolju hrvatsku produkciju i otkrivajući nove talente koji će zasigurno postati sastavni dio povijesti tog popularnog medija. Fotogalerija Dubrava je pokrila veliku prazninu u nepostojanju specijaliziranih izlagačkih prostora u istočnom djelu Grada Zagreba i tako postala prepoznatljivo mjesto za ljubitelje umjetnosti. Takav tip galerije nedostaje ne samo u Zagrebu, već i u cijeloj Hrvatskoj. Fotogalerija Dubrava preuzela je ulogu edukatora o povijesti hrvatske fotografije, tako što prati sve suvremene, aktualne autore-fotografe, te daje svojoj brojnoj i raznorodnoj publici na uvid sva kvalitetna dostignuća. Medij fotografije je privlačan brojnoj publici zbog toga što im je fotografija bliskija nego neki drugi umjetnički izrazi, prvenstveno zbog rasprostranjenosti digitalne tehnologije koja ima upliv u sve aspekte života. Stoga Fotogalerija Dubrava ima bitnu odgajateljsku i promotorsku ulogu na našoj likovnoj sceni, koja je prvenstveno nastala zbog društvene potrebe za takvom vrstom specijalizirane galerije. Također fotografija omogućuje gledatelju lakše razumijevanje umjetničkog djela, jer polazi prvo od onog vidljivog, opisnog, prema čistom likovnom doživljaju, razvijajući pritom vizualne sposobnosti, logičko i apstraktno mišljenje, te ljubav prema estetici. Do sada su priređene 92 izložbe. Među važnijima treba spomenuti izložbe: Darka Bovoljaka, Milana Pavića, Slavke Pavić, Vladka Lozića, Čedomila Grosa, Romea Ibriševića, Vinka Šebreka, Ksenije Španec, Nede Rački, Biljane Knebl, Ivane Planinić, Vladimira Vučinovića, Ivica Kiša, Ognjena Karabegovića, Nenada Martića, Saše Četkovića, Krasnodara Peršuna, Ane Šesto i drugih.

U Fotogaleriji Dubrava održat će se šest izložbi. U veljači će se održati izložba Ivica Lajtnera pod nazivom „Zagreb iza“. Autor će izložiti manje poznate vizure Zagreba koje snima već desetljećima, kao što su dvorišta, veže, haustori i slično, sa svim svojim prepoznatljivim osobitostima. Nakon nje će, krajem ožujka, uslijediti mala retrospektiva Željka Plašča, koji će izložiti presjek svojih najboljih i nagrađivanih fotografskih slika. Krajem travnja otvorit će se

izložba poznatog fotografa Gorana Vranića posvećena Dubravi, gdje autor dugi niz godina ima svoj atelje i kojega je dijelio s pokojnim ocem, također vrsnim fotografom Ninom Vranićem. U lipnju će uslijediti tradicionalna izložba „Dubrava u objektivu 4“. Bit će pozvano 12 novih autora među kojima će biti Đorđe Bojanić, Tomislav Hajek, Đurđica Kocijančić, Zvonko Radičanin, Ivana Reić, Vladimir Šimunić, Saša Martinović Kunović, Elizabeta Wagner i drugi. Pozvani autori će svojim objektivima zabilježiti ljepote ovog poznatog zagrebačkog kvarta koje je iznjedrilo brojne poznate sportaše, ali i umjetnike. U mjesecu listopadu održat će se izložba Cropixovog fotografa Gorana Mehkeka, majstora crno-bijele life fotografije. To će mu biti prva samostalna izložba u njegovoj bogatoj karijeri. U prosincu će se održati retrospektivna izložba crno-bijelih fotografija Borisa Goluba koji je osvojio Nagradu Tošo Dabac za 2009. godinu.

Ciljevi programa: Predstaviti ponajbolju suvremenu fotografsku scenu, autora svih generacija koji svojim jedinstvenim pristupom snimanja određenih tema zavređuju bolju valorizaciju likovne kritike i publike. Omogućiti lokalnoj zajednici, ali i šire, vrhunski doživljaj medija koji je svojim specifičnostima izvršio najveći utjecaj na ostale likovne djelatnosti, što će omogućiti zadržavanje postojeće publike kao i stvaranje nove, bez obzira na njihovu životnu dob. To će sve rezultirati boljom vidljivošću Galerije, kao i Ustanove, popraćeno objavama na društvenim mrežama, internetskim portalima, radijskim i televizijskim emisijama posvećenim kulturi, te novinskim člancima. Ostvarivanjem bolje suradnje s osnovnim i srednjim školama, te vrtićima, izložbeni prostor Fotogalerije Dubrava postaje prepoznatljivo mjesto na lokalnoj razini kao inkubator novih kulturnih programa. Glavni cilj Galerije je nenametljivo kultivirati lokalnu zajednicu poznatu po svojim specifičnim stavovima i karakteru, putem brojnih, raznovrsnih, kvalitetnih izložbi čije teme polaze od pojavnog svijeta, usmjeravajući ih prema prihvaćanju i razumijevanju nekih složenijih izričaja i apstraktnih tema, razvijajući pritom logičko i apstraktno mišljenje, kao i jačanje vizualnih vještina.

Programske aktivnosti: Umjetnički savjet Fotogalerije Dubrava u sastavu Branka Hlevnjak, Barbara Vujanović, Vinko Šebrek, Antun Krešić i Čedomil Gros predlaže izložbeni plan rada za 2024. godinu, pazeći pritom da se odaberu autori koji će svojim jedinstvenim stilom snimanja i zanimljivim temama privući zainteresiranu publiku, kao i medije. Nakon toga voditelj Galerije obavještava autore i s njima dogovara precizan hodogram aktivnosti, nakon čega dolazi do odabira likovnog kritičara koji će pisati predgovor za pojedinu izložbu, pa sve do detaljnih priprema za njezinu realizaciju, od lekture teksta, izrade kataloga, plakata i pozivnice, pa sve do dopreme radova do Galerije, likovnog i tehničkog postava, komunikacije s medijima, te samog otvorenja izložbe.

Vrijeme i mjesto realizacije s terminskim planom provedbe:

Fotogalerija Dubrava, Dubrava 51 a, 10040 Zagreb

26. 02. – 21. 03. 2024. – **Ivica Lajtner**
25. 03. – 18. 04. 2024. – **Željko Plašč**
22. 04. – 29. 05. 2024. – **Goran Vranić**
03. 06. – 28. 06. 2024. – **Dubrava u objektivu 4**
28. 10. – 21. 11. 2024. – **Goran Mehkek**
02. 12. – 31. 12. 2024. – **Boris Golub**

Pokazatelji ostvarenja: Održat će se 6 raznolikih izložbi naših eminentnih fotografa s različitim temama i pristupima snimanja.

Izložbeni program Galerije Kontrast

U Hrvatskoj postoje 4 likovne akademije koje svake godine stvore oko stotinu budućih umjetnika. Izazovi koji ih očekuju nakon što diplomiraju su sve veći, jer ne postoji jasna strategija, niti tržište umjetnina koje će im omogućiti nesmetani razvoj, tako da mnogi od njih na tim preprekama posustanu i prestanu djelovati. Mnoge Galerije u gradu su se više ili manje specijalizirale za određena umjetnička područja forsirajući nove medije, kao i mlađe autore. No, poznato je da ima i onih talentiranih pojedinaca koji se ne uklapaju u suvremene umjetničke tokove, već svojim prepoznatljivim rukopisom i tehničkom doradošću, koje je bliskije nekim tradicionalnim temama, a za koje i dalje postoji interes, prkose vremenu, sužavajući si tako prostor za prezentaciju svojih djela. Smisao Galerije Kontrast leži u njezinom imenu, da svojim odabirom autora pažnju usmjerava upravo na takve autore koji svojim radom, koji njeguje tradicionalne pristupe u oblikovanju, ali uz dovoljnu tehničku potkovanost, osigura mjesto u kojem će i takvi nadareni pojedinci moći predstaviti svoj rad. Tako Galerija Kontrast u sinergiji s Galerijom Vladimir Filakovac i Fotogalerijom Dubrava, koje djeluju na istoj lokaciji, omogućuje lokalnoj zajednici, ali i šire, raznovrsniju kulturnu ponudu, ne namećući im pojedine trendove ili stilove, već ih polako kultivira i obrazuje da prihvate različitosti i sruše pritom zadane predrasude. Umjetnost tako postaje oslobađajući faktor koji oblikuje pojedinca, a tako i cjelokupno društvo u kojem se njeguju iskonske vrijednosti, obogaćujući i oplemenjujući posjetitelje svih životnih dobi.

U Galeriji Kontrast održat će se četiri izložbe. Krajem travnja održat će se izložba slika ukrajinske umjetnice Tetiane Maslyk. Nakon nje će se u svibnju održati zajednička izložba akademskih slikarica Renate Chalupe Prvan i Ljerke Žingerlin koje su diplomirale u klasi profesora Ive Šebalja 1967. godine. Izložba će nositi naziv „Snoviđenje“. U studenom će se održati izložba crteža Mirka Rafaja pod nazivom „Floralna sublimacija“. U prosincu će se održati izložba slika Ljiljane Zovak, nekadašnje polaznice crtanja i slikanja Narodnog sveučilišta Dubrava koja je u kasnijoj životnoj dobi upisala Arthouse – College of Visual Arts u Ljubljani, u Sloveniji, i uspješno ga završila. Upravo je njezin trud svijetli primjer postojanja ustanove kao što je Narodno sveučilište Dubrava koje svoje polaznike uči i nadahnjuje za neke više, dostižne ciljeve, šireći im tako mogućnosti i oplemenjujući ih, stvarajući im pritom nezaboravna iskustva i sjećanja.

Ciljevi programa: predstaviti domaće i strane autore koji njeguju tradicionalni pristup u oblikovanju, prepoznatljive estetike, pri čemu će isti prezentirati svoje recentne radove namijenjene svim dobnim skupinama. Izložbom umjetnice iz Ukrajine, Tetiane Maslyk, namjera nam je predstaviti tamošnju kulturnu scenu, putem koje će se jačati kulturne veze sa zemljom koja trpi nepravednu agresiju i razaranje. Također će se predstaviti izložba dviju umjetnica, starije životne dobi Renate Chalupe Prvan i Ljerke Žingerlin, koje su obje prvu samostalnu izložbu imale upravo u nekadašnjoj Galeriji Dubrava, u Cerskoj 1. Poznato je da mnogi kvalitetni umjetnici i umjetnice starije životne dobi budu nepravedno zaobidjeni od stane povjesničara umjetnosti, kao i medija. Galerija Kontrast ima zadaću obuhvatiti što veći broj takvih zanimljivih autora prepoznatljivog rukopisa, koji zasigurno imaju svoju zainteresiranu publiku. Na izložbi Mirka Rafaja predstaviti će se neizlagani radovi nastali od 2016. godine, dok će u prosincu biti izložba nekadašnje polaznice crtanja i slikanja, Ljiljane Zovak, koja je uspješno završila Arthouse – College of Visual Arts u Ljubljani, nadahnjujući nas da za cjeloživotno učenje nikada nije kasno, kao i važnosti provođenja likovnih tečaja i radionica u Kulturnom centru u Dubravi koje omogućuju pojedincima da se počnu ozbiljnije baviti svojom kreativnošću. To će sve rezultirati boljom vidljivošću Galerije, kao i Ustanove, popraćeno objavama na društvenim mrežama, internetskim portalima, radijskim i

televizijskim emisijama posvećenim kulturi, te novinskim člancima. Ostvarivanjem bolje suradnje s osnovnim i srednjim školama, te vrtićima, izložbeni prostor postaje kulturno mjesto na lokalnoj razini kao inkubator novih kulturnih sadržaja. Glavni cilj Galerije je nenametljivo kultivirati lokalnu zajednicu poznatu po svojim specifičnim stavovima i karakteru, putem brojnih, raznovrsnih, kvalitetnih izložbi.

Programske aktivnosti: Umjetnički savjet Galerije Kontrast u sastavu Stanko Špoljarić, Marcela Munger i Svebor Vidmar predlaže izložbeni plan rada za 2024. godinu, pazeći pritom da se odaberu autori koji će svojim prepoznatljivim izričajem i tehničkom doradenošću privući zainteresiranu publiku kao i medije. Nakon toga voditelj Galerije obavještava autore i s njima dogovara precizan hodogram aktivnosti, nakon čega dolazi do odabira likovnog kritičara koji će pisati predgovor za pojedinu izložbu, pa sve do detaljnih priprema za njezinu realizaciju, od lekture teksta, izrade kataloga, plakata i pozivnice, pa sve do dopreme radova do Galerije, likovnog i tehničkog postava, komunikacije s medijima, te samog otvorenja izložbe.

Vrijeme i mjesto realizacije s terminskim planom provedbe:

Galerija Kontrast, Dubrava 51 a, 10040 Zagreb

22. 04. – 09. 05. 2024. – **Tetiana Maslyk**

13. 05. – 29. 05. 2024. – **Renata Chalupa Prvan i Ljerka Žingerlin**

11. 11. – 05. 12. 2024. – **Mirko Rafaj**

09. 12. – 31. 12. 2024. – **Ljiljana Zovak**

Pokazatelji ostvarenja: U Galeriji Kontrast održat će se 4 izložbe.

3.1.2. Programi bez izvora prihoda iz gradskog Proračuna

Svjetonik kulture u Dubravi

Dubrava je od 80-tih godina prošlog stoljeća oduvijek bila poznata po svom multikulturalnom načinu života. Mnoge doseljeničke zajednice su upravo u tom području grada Zagreba pronašle svoje mjesto za uspješan suživot. Nakon što je Hrvatska postala članicom Europske zajednice svjedoci smo omekšivanja granica uslijed ekonomskih i ratnih migracija. Poznata je činjenica da će u sljedećih deset godina svaki peti stanovnik biti stranac. Stoga je Narodno sveučilište Dubrava odlučilo kreirati jesenski biennialni program koji bi zadržao postojeću i stvorio novu publiku, popularizirajući taj zagrebački kvart koji broji oko 100 000 stanovnika kao zanimljivo kulturno-turističko središte na kraju grada. Raznovrsnim umjetničkim praksama, od organiziranih izložbi te likovnih kolonija, predstaviti će se domaćoj i stranoj publici ponajbolja hrvatska likovna produkcija u Narodnom sveučilištu Dubrava. U mjesecu listopadu održat će se dvije samostalne izložbe, u Galeriji Vladimir Filakovac i Fotogaleriji Dubrava, te Likovna kolonija „Dubrava 2024.“ ispred Kulturnog centra, Dubrava 51 a. Likovna kolonija „Dubrava 2024.“ održat će se ispred Kulturnog centra, Dubrava 51 a, u trajanju od dva dana (subota i nedjelja) od 10 do 14 sati. Na koloniji bi sudjelovalo dvadesetak pozvanih akademskih i samoukih autora prepoznatljivog duktusa koji bi slikali slobodne teme u tehnici akrila na platnu, akvarelu i crtežu na papiru. Kolonija bi također bila otvorena za sve zainteresirane domaće i strane posjetitelje bez obzira na njihovu dob ili likovno iskustvo. Smisao kolonije je popularizirati ljubav prema umjetnosti, te približiti građanstvu sam proces nastanka pojedinog umjetničkog dijela. Materijal će biti osiguran. Nakon održavanja kolonije bit će predstavljen digitalni katalog s novonastalim radovima koji

će biti predstavljen na internetskim stranicama Narodnog sveučilišta Dubrava. U slučaju vremenskih neprilika Likovna kolonija će se održati u predvorju Kulturnog centra, Dubrava 51 a. U listopadu će se održati izložba pod nazivom Svjetlanove zvijezde. Na njoj će naš poznati ilustrator i profesor s Akademije likovnih umjetnosti Svjetlan Junaković predstaviti svoje najbolje sadašnje i bivše studente, čime će publika dobiti uvid u recentne trendove koji vladaju u tom mediju. U Fotogaleriji Dubrava će se održati prva samostalna izložba CROPIX-ovog fotografa Gorana Mehkeka koji će izložiti svoje ponajbolje radove, bilježeći pritom prizore iz svakodnevnice.

Raznolikom kulturnom ponudom, od izložbi do likovne kolonije, Narodno sveučilište Dubrava će kontinuirano raditi na promociji Dubrave kao destinacije koju bi trebalo posjetiti što veći broj stranih gostiju, ali i umjetnika, jer poznato je da Hrvatska osim što ima četiri Akademije likovnih umjetnosti, također ima izrazito bogatu produkciju zanimljivih autora raznolikog pristupa u zadanim medijima. Cilj ovakve manifestacije je uključiti što veći broj talentiranih pojedinaca koji će se svojim prepoznatljivim radom predstaviti domaćoj i stranoj javnosti i obogatiti Dubravu kao vitalnu četvrt koja uspješno pomiruje tradicionalne i suvremene vizure, običaje, kulturu i sport. Na „Likovnu koloniju Dubrava 2024.“ bit će pozvano dvadesetak profesionalnih i amaterskih slikara koji bi slikali slobodne teme ispred Kulturnog centra u Dubravi. U slučaju vremenskih nepogoda Likovna kolonija će se održati u predvorju Kulturnog centra koje je dovoljno veliko da primi sve sudionike. U tom prijateljskom ozračju umjetnici će međusobno prenositi stečena znanja i vještine kao i predstaviti sam proces nastanka slike zainteresiranim prolaznicima i posjetiteljima. U Galeriji Vladimir Filakovac prikazat će se ponajbolja produkcija iz područja ilustracije, Svjetlana Junakovića i njegovih sadašnjih i bivših studenata s Akademije likovnih umjetnosti, dok će se u Fotogaleriji Dubrava održati izložba Gorana Mehkeka koji će svojim svakodnevnim prikazima ljudi s ulice popularizirati taj rašireni medij.

Spojem različitih umjetničkih praksi od likovne kolonije, organiziranih izložbi u sklopu novog programa Svjetionik kulture u Dubravi, Narodno sveučilište Dubrava bi svojom kontinuiranom kulturnom ponudom uspješno spojilo interes šire javnosti svih dobnih skupina, pružajući im jedinstven, interaktivni doživljaj u kojem bi se veličali kreativni procesi važni za nastanak pojedinog umjetničkog djela prepoznatljiva duktusa. iz čega se može zaključiti da je umjetnost namijenjena svim generacijama, a nije isključivo vezana samo za one profesionalne autore kao i ljubitelje umjetnosti. Također će se dio radova prikazivati na velikom videozidu koji je postavljen na Kulturni centar, što će omogućiti bolju vidljivost u lokalnoj zajednici svih vezanih sadržaja za manifestaciju. Takav pristup omogućit će bolju valorizaciju rada nadarenih sudionika, čime ćemo ih dodatno potaknuti i ohrabriti da se i dalje uspješno nastave baviti tom kreativnom djelatnošću, a što će svakako rezultirati boljom posjećenošću samog događanja. Likovna kolonija će među sudionicima kao i posjetiteljima omogućiti brži prijenos znanja i iskustava iz područja likovnosti u zdravom socijalnom okruženju, te će postati mjesto susreta umjetnika i vjernih zaljubljenika u njihovo stvaralaštvo, koji žele nešto više saznati o njima samima kao i procesima nastanka pojedinog djela.

Program je prijavljen na javni poziv Turističke zajednice Grada Zagreba za potpore projektima i manifestacijama u 2024. godini.

Pokazatelji ostvarenja: održane 2 izložbe i 1 likovna kolonija.

Terminski plan realizacije programa Narodnog sveučilišta Dubrava u 2024. godini

Naziv programa	Mjeseci											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Odjel za kulturu												
Dani Dubrave												
Dan po dan do vikenda												
Filmski kreativni praktikum												
Ljetne večeri u Dubravi												
Kazališni fašnik												
Oprostite, ja se odmaram												
Petkomedija												
Pokreti u javnom prostoru												
Srijedom u kazalište												
Igraj kolo – dječji folklor												
Ivanje u Dubravi												
Mala škola tradicijskih znanja												
RukoTvornica – radionice tradicijskih umijeća												
Tradicija koja nas spaja												
Klub seniora												
Prigodne kreativne radionice												
Kreativna učionica												
Mala škola ilustracije i stripa												
Mala škola primijenjenih umjetnosti												
Intergeneracijski zbor Dubrava												
Glazba u stihovima												
Glazbena crtica – vodič za slušanje i bolje razumijevanje koncerata												
Slušaj ovo! – tribine u ciklusima												
Umjetničko stvaralaštvo kroz crtanje i slikanje, keramiku i kiparstvo												
Uvod u svijet likovnih umjetnosti												
Glazbeni programi za nacionalne manjine												
Kazalište izvan centra												
Čarobno dvorište												
Kreni, pripremi...!												
Glazbena igraonica												
Dječji zbor Dubrava												
Plesni i rekreativni programi za odrasle												
Plesni programi za djecu												
Programi glazbene poduke												
Informatički tečajevi												
KLASIKA & JAZZ u D51a												
Škola crtanog filma Dubrava												

	Ivanje u Dubravi	900,00
	Mala škola tradicijskih znanja	1.200,00
	RukoTvornica – radionice tradicijskih umijeća	2.000,00
	Tradicija koja nas spaja	1.700,00
	Klub seniora	900,00
	Prigodne kreativne radionice	500,00
	Kreativna učionica	1.000,00
	Mala škola ilustracije i stripa	1.000,00
	Mala škola primijenjenih umjetnosti	1.000,00
	Intergeneracijski zbor Dubrava	1.000,00
	Glazba u stihovima	1.400,00
	Glazbena crtica – vodič za slušanje i bolje razumijevanje koncerata	600,00
	Slušaj ovo! – tribine u ciklusima	900,00
	Umjetničko stvaralaštvo kroz crtanje i slikanje, keramiku i kiparstvo	3.300,00
	Uvod u svijet likovnih umjetnosti	600,00
	Glazbeni programi za nacionalne manjine	1.600,00
	Kazalište izvan centra	1.300,00
	Čarobno dvorište	2.200,00
	Programi bez izvora prihoda iz gradskog Proračuna	
	Kreni, pripremi...!	/
	Glazbena igraonica	/
	Dječji zbor Dubrava	/
	Plesni i rekreativni programi za odrasle	/
	Plesni programi za djecu	/
	Programi glazbene poduke	/
	Informatički tečajevi	/
	UKUPNO	59.500,00
Glazbena umjetnost	Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna	
	KLASIKA & JAZZ u D51a	7.400,00
	UKUPNO	7.400,00
Audiovizualna (filmska) umjetnost	Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna	
	Škola crtanog filma Dubrava	11.500,00
	KinoKVART	1.600,00
	UKUPNO	13.100,00
Kulturno-umjetnički amaterizam	Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna	
	Vrijeme nade	3.700,00
	Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava – subvencionirani program za djecu i mlade u nepovoljnom položaju	1.300,00
	UKUPNO	5.000,00

Dramska (kazališna) i plesna umjetnost	Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna	
	Kazališna predstava za djecu Pinokio	6.500,00
	Kazališna predstava za djecu Vremenski putnici	7.500,00
	Kazališna predstava za djecu Male ljudetine	5.000,00
	Reprizni program Dječjeg kazališta Dubrava	3.000,00
	Noć kazališta 2024.	2.000,00
	Programska i tehnička podrška nezavisnoj plesnoj i novocirkuskoj sceni	2.000,00
	Programi bez izvora prihoda iz gradskog Proračuna	
	Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava	/
UKUPNO	26.000,00	
Vizualna (likovna) umjetnost	Programi s izvorima prihoda iz gradskog Proračuna	
	Izložbeni program Galerije Vladimir Filakovac	5.500,00
	Izložbeni program Fotogalerije Dubrava	2.600,00
	Izložbeni program Galerije Kontrast	1.500,00
	Programi bez izvora prihoda iz gradskog Proračuna	
	Svjetonik kulture u Dubravi	/
	UKUPNO	9.600,00

4. Suradnički projekti

Već u 2023. godini započelo se s definiranjem i preciziranjem suradnji na projektnoj razini između Narodnog sveučilišta Dubrava i subjekata nezavisne (kulturne) scene. Projekti koji se provode u partnerstvu ili suradnički, šire i nadopunjuju doseg programa Narodnog sveučilišta Dubrava te su primarno usmjereni na povećanje dostupnosti najrazličitijih kulturnih i umjetničkih praksi građanima lokalne zajednice. Među projektima kojima su definirane partnerske ili suradničke uloge su: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu u provedbi projekta Dubrava gori (projekta koji se osvrće na preseljenje Akademije u prostor Jadran filma u Dubravi s ciljem upoznavanja studenata/ica s novim kvartom, njegovim ljudima, navikama i potrebama, kroz radionice sa zajednicom i večere sa studentom/icom, realizacije umjetničkih radova i znanstvene konferencije), HDLU Zagreb u organizaciji izložbe 7. Zagrebački ljetni likovni salon 2023., Hrvatsko društvo karikaturista u organizaciji Godišnje izložbe karikatura članova, Udruga Djeca susreću umjetnost s prikazivačkim programima za djecu Sedmog kontinenta, Hulahop d.o.o. u organizaciji Animafesta u Dubravi, Hrvatski filmski savez u organiziranju 61. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, Festival europskog filma na prikazivačkim aktivnostima Festivala, Kazalište Moruzgva u izvedbi profesionalnih kazališnih predstava za odrasle u Kulturnom centru, Teatar Gavran na koprodukciji predstave Zeko eko traži mamu, UO SOBA2 i TEATRUM na koprodukciji predstave Dar, Kraljevi ulice u organizaciji izložbe Najfotografije Cest is d'Best, Hrvatsko društvo naivnih umjetnika, u provedbi stručno-istraživačkog projekta s prezentacijom, Udruga Književni kutak na provedbi multidisciplinarnih događanja kojima se promiče pjesnički amaterizam, Glazbena škola Ive Kuprešak na provedbi koncerata i koncertnih nastupa učenika

glazbene škole u sklopu drugih događanja Narodnog sveučilišta Dubrava ili samostalno, glazbenim recitalima i koncertima učenika, budućih umjetnika, KUD Valentinovo u provedbi kulturno-umjetničke manifestacije „Popevaju lepo tak“, ZD Sinac u potpori radu Zavičajnog društva i izvedbi njihovih kulturno-umjetničkih programa.

Osim navedenoga, Narodno sveučilište Dubrava ugostilo je jednokratno nekoliko vrtića, kao i drugih društvenih subjekata lokalne zajednice, s njihovim programima. Navedene suradnje planiraju se nastaviti i u 2024. godini. U 2024. godini Narodno sveučilište Dubrava objavit će otvoreni poziv za suradnje s ustanovom u 2024. godini, nakon čega će objaviti popis suradničkih organizacija, pojedinaca i projekata.

Također u 2024. godini, s ciljem ostvarivanja programskih ciljeva razvoja novih programa, razvoja dugoročnih suradnji sa subjektima nezavisne kulturne i umjetničke scene, oplemenjivanja programa onima u polju suvremenih umjetnosti i kulture, a strategijama povezivanja i partnerstava, u okviru programa Kulture i umjetnosti u zajednici, od 7 zajednički oblikovanih i prijavljenih programa, provodit će se tri, i to:

- **Empiria teatar** s projektom **Kvart je Art** u polju suvremenog kazališta za mlade;
- **Udruga Mikrofon Star** s projektom **Zbor građana u D duru** u glazbenoj umjetnosti i
- **Udruga Domino** s projektom **Fabule kvarta** u participativnom multidisciplinarnom radu sa zajednicom, a područjima performansa, književnosti i likovnosti.

Provedba navedenih projekata dat će Ustanovi snažnu osnovicu za daljnji razvoj suradničkih programa u području participativne suvremene umjetnosti i kulture.

Narodno sveučilište Dubrava će, u slučaju potrebe kako polaznika i korisnika svojih programa, odnosno publike umjetničkih sadržaja, tako i radi programskog razvoja u 2024. godini, prilagođavati provedbu pojedinih programa, kao i programskih aktivnosti te pokrenuti nove programe, ukoliko se pokaže potreba korisnika, lokalne zajednice, suradničkih organizacija i institucija, odnosno ukoliko novokreirani programi ostvare financiranje ili sufinanciranje iz drugih, u ovom programu navedenih izvora financiranja. Provedba programa koji se provode djelomično ili u cijelosti iz vlastitih prihoda također može biti podložna izmjenama, ovisno o ostvarenju prihoda iz ovog izvora financiranja tijekom 2024. godine.

4. KOMUNIKACIJA S JAVNOSTI I RAD S PUBLIKOM

Narodno sveučilište Dubrava izradilo je komunikacijski plan za 2024. koji definira okvir za ostvarivanje općih i specifičnih ciljeva, a izrađen je na temelju smjernica zadanih u Programu rada i razvitka Narodnog sveučilišta Dubrava u 2023. godini koje će se logički nastaviti i nadograditi u Programu rada i razvitka Narodnog sveučilišta Dubrava u 2024. godini, ali i pristupanjem izradi strateškog plana Ustanove u narednom četverogodišnjem razdoblju.

Informiranjem opće i stručne javnosti te medija o svim aktivnostima Narodnog sveučilišta Dubrava, prezentacijom dosadašnjih rezultata i otvorenom suradnjom sa svim dionicima iz sustava u konačnici ćemo doprinijeti apsorpciji ključnih poruka, a samim time stvoriti preduvjete za napredak u kontekstu prijenosa relevantnih, kvalitetnih, široko dostupnih kulturno-umjetničkih sadržaja.

Svrha komunikacijskih aktivnosti u 2024. godini jest podizanje svijesti o značaju i poziciji Narodnog sveučilišta Dubrava kao centra za kulturu odnosno javne ustanove u kulturi Grada Zagreba zadužene za razvoj, produkciju, prezentaciju i distribuciju kulturnih sadržaja javnostima, u komuniciranju i informiranju cjelokupne javnosti o mogućnostima, ali dosadašnjim postignućima, rezultatima i učincima.

Ključne poruke komunikacijskih aktivnosti – Narodno sveučilište Dubrava kao:

- velika, razgranata, stabilna, otvorena kulturna ustanova;
- mjesto participativne kulture, krojene po mjeri njenih korisnika;
- mjesto razumijevanja, vrednovanja bogatstva i raznolikosti kulturnog stvaralaštva;
- mjesto dijaloga i uključivosti svih onih koji sudjeluju u djelovanju Ustanove.

Načela komunikacije: jasno, nedvosmisleno i razumljivo prezentiranje informacija; pravovremeno plasiranje informacija; sažetost, potpunost i relevantnost sadržaja; vjerodostojnost i pouzdanost izvora informiranja; nepristranost i apolitičnost te pristupačnost, partnerstvo i suradnja.

Ciljevi komunikacijskog plana:

1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti;
2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno);
3. Ostvarivanje kontinuirane medijske pokrivenosti;
4. Poboljšanje interne komunikacije;
5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena).

Ciljne skupine:

1. Javni sektor: ustanove u kulturi, odgojno-obrazovne ustanove, Grad Zagreb (Gradski ured za kulturu i civilno društvo), Ministarstvo kulture i medija RH, Turistička zajednica Grada Zagreba;
2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: opća javnost, stručna javnost, potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji, organizacije civilnog društva;
3. Korisnici (postojeći): zaposlenici, vanjski suradnici, polaznici programa (ugovorom vezani korisnici);
4. Mediji: lokalni mediji, nacionalni mediji.

Prikaz komunikacijskih aktivnosti po komunikacijskim kanalima s terminskim planom i evaluacijom

Komunikacijska aktivnost	Kratak opis	Komunikacijski cilj	Ciljna skupina	Vrijeme održavanja	Indikator uspješnosti provedbe komunikacijske aktivnosti
Vizualni identitet (logo)	Kontinuirano korištenje logotipa na svim digitalnim i tiskanim materijalima		Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano, svakodnevno	Povezivanje Ustanove s njenim vizualnim identitetom
Internetska stranica ns-dubrava.hr	Središnje mjesto za sve službene informacije o radu Ustanove i programima koje Ustanova provodi	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano, prema potrebi	<i>User friendly interface</i> , logičan, jasan i pregledan raspored aktivnosti ili vijesti (terminski i po važnosti)

Internetska stranica kazalistedubrava.hr	Središnje mjesto za sve službene informacije o radu Dječjeg kazališta Dubrava i programima koje Kazalište provodi	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano, uglavnom na tjednoj bazi	Redizajn i optimizacija web stranice Dječjeg kazališta Dubrava
Internetska stranica noc-kazalista.hr	Središnje mjesto za sve informacije o nacionalnoj manifestaciji Noć kazališta	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Lipanj-prosinac 2024.	Logičan, jasan i pregledan raspored aktivnosti (terminski i po važnosti)
Internetska stranica europeantheatrenight.com	Objave i poveznice na Noći kazališta svih zemalja sudionica Europske noći kazališta	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Lipanj-prosinac 2024.	Logičan, jasan i pregledan raspored aktivnosti (terminski i po važnosti)
Facebook stranica Narodno sveučilište Dubrava	Objave na društvenim mrežama (programske) i druge obavijesti	1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti 2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno) 5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano, svakodnevno	Povećati broj posjetitelja web stranice, povećati broj pratitelja za 3-4%
Facebook stranica Kazalište Dubrava	Objave na društvenim mrežama o aktualnim događanjima i druge obavijesti	1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti 2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno) 5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano, svakodnevno	Povećati broj posjetitelja web stranice, povećati broj pratitelja za 3-4%

<p>Facebook stranica Dani Dubrave</p>	<p>Objave na društvenim mrežama o aktualnim događanjima</p>	<p>1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti</p> <p>2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)</p> <p>5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)</p>	<p>Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)</p>	<p>Svibanj, lipanj 2024.</p>	<p>Povećati broj posjetitelja web stranice, povećati broj pratitelja za 3-4%</p>
<p>Facebook stranica Noć kazališta</p>	<p>Objave na društvenim mrežama o aktualnim događanjima</p>	<p>1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti</p> <p>2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)</p> <p>5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)</p>	<p>Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)</p>	<p>Lipanj-prosinac 2024.</p>	<p>Povećati broj posjetitelja web stranice, povećati broj pratitelja za 3-4%</p>

Instagram stranica Narodno sveučilište Dubrava / Kulturni centar	Objave na društvenim mrežama o aktualnim događanjima i druge obavijesti	1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti 2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno) 5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: opća javnost, stručna javnost, potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji i korisnici, organizacije civilnog društva 3. Postojeći korisnici: vanjski suradnici, polaznici programa (ugovorom vezani korisnici) 4. Mediji: lokalni mediji	kontinuirano, svakodnevno	Uspostaviti Instagram profil, skupiti stabilan broj pratitelja
Ekran na zgradi Kulturnog centra	Sažete najave događanja koje se kontinuirano izmjenjuju tijekom svakog dana	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: opća javnost: stručna javnost, potencijalni posjetitelji i korisnici; redovni posjetitelji	Kontinuirano, svakodnevno, ažuriranje na mjesečnoj bazi	Kontinuirana objava vizualno preglednih sadržaja
Newsletter (Dječje kazalište Dubrava)	Slanje obavijesti o svim aktualnim događanjima i aktivnostima (raspored predstava, dramski studio, radionice)	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: redovni posjetitelji (postojeća publika)	Kontinuirano, na tjednoj bazi	Izbjegavanje zatrpavanja informacijama i prečestu dinamiku slanja, težiti jasnoći informacija, ciljati open rate između 20 i 30%
Newsletter (Narodno sveučilište Dubrava)	Slanje obavijesti o svim aktualnim događanjima i aktivnostima	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: redovni posjetitelji	Kontinuirano, na tjednoj bazi	Izbjegavanje zatrpavanja informacijama i prečestu dinamiku slanja, težiti jasnoći informacija, ciljati open rate između 20 i 30%
Priopćenje za javnost	Slanje objava na mail adrese redakcija i novinara	3. Ostvarivanje kontinuirane medijske pokrivenosti	4. Mediji: lokalni mediji, nacionalni mediji	Kontinuirano, grupiranje događanja, prema potrebi	Kontinuirana medijska pokrivenost (osobito većih i značajnijih aktivnosti)

E-mail	Interno i eksterno službeno komuniciranje	Svi ciljevi (1., 2., 3., 4., 5.)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano	Težiti brzim odgovorima (48 h), službeni ton komunikacije, davanje točnih i preciznih uputa ili usmjeravanje posjetitelja na druge zaposlenike / kanale ovisno o kontekstu upita
Infocentar	Centralno mjesto za informiranje o svim djelatnostima i aktivnostima Ustanove (programi, događanja, upisi, prodaja ulaznica i dr.)	Svi ciljevi (1., 2., 3., 4., 5.)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji 3. Postojeći korisnici: zaposlenici, vanjski suradnici, olaznici programa (ugovorom vezani korisnici)	Kontinuirano, svakodnevno	Pristupačnost, informiranost i motiviranost dežurnih zaposlenika na davanje točnih i preciznih uputa ili usmjeravanje posjetitelja na druge zaposlenike / kanale ovisno o kontekstu upita
Telefonska linija	Interno i eksterno telefonsko komuniciranje	Svi ciljevi (1., 2., 3., 4., 5.)	Sve ciljne skupine (1., 2., 3., 4.)	Kontinuirano, svakodnevno	Pristupačnost, informiranost i motiviranost svih zaposlenika na davanje točnih i preciznih uputa ili usmjeravanje posjetitelja na druge zaposlenike / kanale ovisno o kontekstu upita
Usmena komunikacija na licu mjesta	<i>Face to face</i> komunikacija s publikom i korisnicima na događanjima	Svi ciljevi (1., 2., 3., 4., 5.)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: redovni posjetitelji 3. Postojeći korisnici: zaposlenici, vanjski suradnici, polaznici programa (ugovorom)	Kontinuirano, svakodnevno	Pristupačnost, informiranost i motiviranost svih zaposlenika na davanje točnih i preciznih uputa ili usmjeravanje posjetitelja na druge zaposlenike / kanale ovisno o kontekstu upita

Plakati (tisak)	Najave izložbi, kazališnih predstava i većih događanja (Noć kazališta, Dani Dubrave), uglavnom postavljeni u Ustanovi, služe informiranju postojeće publike o novim i/ili aktualnim događanjima	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji	Prema rokovima definiranim u planu tiska za 2024.	Osigurati pravovremenu objavu plakata na frekventnim mjestima u i oko Ustanove te na ključnim točkama u kvartu
Letci (tisak)	Najave većih događanja (Noć kazališta, Dani Dubrave, upisi)	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji	Prema rokovima definiranim u planu tiska za 2024.	Osigurati dostavu letaka što većem broju građana lokalne zajednice
Publikacije (katalozi izložbi)	Stručni katalozi s ključnim informacijama o izložbama kao trajni dokumenti galerijskih događanja	1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti 2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: stručna javnost, redovni posjetitelji	Prema rokovima definiranim u planu tiska za 2024.	Izrada sadržajno relevantnih, vizualno prepoznatljivih publikacija galerija
Plakati (kopiranje)	Povećavanje vidljivosti pojedinih aktivnosti ili mjesečnih programa	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji	Pojedinačno, povremeno	Osigurati pravovremenu objavu plakata na frekventnim mjestima u i oko Ustanove te na ključnim točkama u kvartu
Letci (kopiranje)	Raspis svih mjesečnih događanja s ključnim informacijama	2. Strukturirano informiranje javnosti (sažeto, jasno, točno, pravovremeno)	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji	Više puta godišnje, idealna dinamika na mjesečnoj bazi	Osigurati dostavu letaka što većem broju građana lokalne zajednice
Kolegiji	Interni sastanci, provođenje redovnih programa, koordinacija događanja, rješavanje problema	4. Poboljšanje interne komunikacije	3. Postojeći korisnici: zaposlenici	Kontinuirano, tjedno	Osigurati da su svi zaposlenici upoznati s cjelokupnim radom Ustanove i da imaju sve potrebne informacije

Ankete	Pisani obrasci za iskazivanje povratnih informacija tijekom ili po završetku provedbe kulturno-obrazovnih programa, anonimni	1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti 4. Poboljšanje interne komunikacije 5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)	3. Postojeći korisnici: vanjski suradnici, polaznici programa	Prema potrebi, nekoliko puta godišnje	Praćenje zadovoljstva korisnika kulturno-obrazovnih programa, mogućnostima participacije korisnika u (pre)oblikovanju postojećih ili kreiranju novog sadržaja
Javni pozivi	Otvaranje javnih poziva za ostvarivanje suradnji s Narodnom sveučilištem Dubrava	1. Uspostava transparentne komunikacije i dijaloga na relaciji NSD – (sve) javnosti 5. Održavanje pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti (pristupačna i otvorena)	1. Javni sektor: odgojno-obrazovne ustanove 2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: stručna javnost, organizacije civilnog društva 3. Postojeći korisnici: vanjski suradnici	Prema potrebi	Osigurati izgradnju stabilne i široke mreže vanjskih suradnika i partnerskih organizacija
Usmena predaja	Komunikacija koja se odvija pretežito izvan ustanove, među građanstvom, u kojoj Ustanova ne sudjeluje izravno, već posredno	Ovaj kanal je posljedica ispunjenja zadanih ciljeva i pozitivne percepcije ustanove u očima javnosti	2. Građani, šira javnost, lokalna zajednica: opća javnost, potencijalni posjetitelji i korisnici, redovni posjetitelji	Idealno kontinuirano	Kvalitetnim programima i sadržajnom komunikacijom Ustanova utječe na to da usmena predaja bude pozitivna

Korisnici i publika pripadnici su svih dobnih skupina. Najmlađi korisnici i publika nazoče predstavama za djecu i dječjim radionicama, oni stariji od 4 godine uključeni su i u pojedine kulturno-obrazovne programe. Gornja dobnica granica ne postoji. Programi Dječjeg kazališta Dubrava namijenjeni su primarno djeci, a sekundarno njihovim roditeljima, bakama i djedovima, odgojno-obrazovnim stručnjacima te stručnoj javnosti (izvedbenoj). Programi Kulturnog centra namijenjeni su svim dobnim skupinama gotovo ravnopravno, dok su izložbeni programi primarno namijenjeni odraslima, no održavaju se i pojedinačni programi namijenjeni djeci. Skupina djece i osoba treće životne dobi općenito su najbrojnije. Nešto manja je zastupljenost odraslih osoba u dobi 20-54 godine, a najslabije su zastupljeni mladi u dobi od 16 do 20 godina.

Polazišna vrijednost za praćenje broja polaznika i posjetitelja po osnovnim programskim kategorijama, nalazi se u objedinjenim podacima za 2022. godinu:

Broj upisanih polaznika u kulturno-obrazovne programe	Broj polaznika radionica	Broj posjetitelja tribina	Broj posjetitelja kazališnih predstava	Broj posjetitelja manifestacija	Broj posjetitelja izložbi	Broj posjetitelja koncerata
736	3.788	659	12.296	35.475	11.500	1.365

Narodno sveučilište Dubrava od 2018. godine kontinuirano radi na stručnom istraživanju i segmentaciji publike, do 2023. godine primarno orijentirano na publiku Dječjeg kazališta Dubrava (projekti istraživanja publike: Audience Segmentation System in European Theatres (Kreativna Europa – Kultura), 2018.-2021. te Predstava i ja (Ministarstvo kulture i medija RH), 2023.); projekti razvoja publike: Kazalište za mene (ESF) 2018.-2019.; Kazališna KLUPa (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Zagreb), 2019. i 2020.). U galerijama, u knjigama dojmova svake galerije, posjetitelji imaju mogućnost davanja osvrta na postavljene izložbe. Komunikacija s polaznicima i posjetiteljima programa Odjela za kulturu odvija se primarno neposredno, usmeno, te u manjoj mjeri pisanim osvrtima e-poštom. U 2024. godini, provest će se sustavno i strukturirano istraživanje publike svih programskih ustrojbenih jedinica, kako bi se strateški mogli planirati veći programi njezina razvoja. Osim navedenoga, u 2024. godini, veliki broj predloženih programa u sebi integrira mjere razvoja publike, a predloženi novi programi, osobito oni usmjereni mladima i razvoju predstavljanja suvremenih umjetničkih praksi u kvartu, doprinijet će razvoju novih skupina publika.

5. FINANCIJSKI POKAZATELJI

UKUPNO PLANIRANI PRIHODI NA GODIŠNJOJ RAZINI	
Prihod od Grada Zagreba	(Programska djelatnost) 120.600,00
	(Održavanje i opremanje) 451.700,00
	(Redovna djelatnost) 876.300,00
Prihod iz Državnog proračuna (Ministarstvo kulture i medija RH, Središnji državni ured za Hrvate izvan Hrvatske)	15.000,00
Prihodi od sponzora i donacija (Turistička zajednica Grada Zagreba)	8.000,00
Vlastiti prihodi	184.400,00
SVEKUPNO PRIHODI:	1.656.000,00

Ustanova ostvaruje prihode kroz javne potrebe u kulturi, javljanjem na javne pozive i natječaje te vlastite prihode, provedbom kulturno-obrazovnih aktivnosti (škola, tečajeva i radionica), prodajom ulaznica za kazališne predstave te prodajom ulaznica za filmske projekcije, kao i povremenim, jednokratnim najmovima prostora. U 2023. godini prihodi su planirani iz sljedećih izvora: Gradski ured za kulturu i civilno društvo (87,41%), Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske (0,97%) i Turističke zajednice grada Zagreba (0,39%) te vlastiti prihodi (11,23%). Temeljem predloženog programa, u 2024. godini planira se sljedeći omjer izvora financiranja: Gradski ured za kulturu i civilno društvo (87,48%), Prihod iz Državnog proračuna (0,91%), Turističke zajednice grada Zagreba (0,48%) te vlastitog prihoda (11,13%).

6. UPRAVLJANJE IMOVINOM

Narodno sveučilište Dubrava za svoj rad koristi dva objekta u vlasništvu Grada Zagreba:

a) Objekt u Cerskoj 1 u kojemu djeluje Uprava Sveučilišta te Dječje kazalište Dubrava. Cijeli objekt je u funkciji te se koristi za djelatnost Sveučilišta, koje ga održava te njime upravlja.

b) Objekt Kulturnog centra na adresi Dubrava 51a u kojem djeluju tri galerije i Odjel za kulturu. Narodno sveučilište Dubrava dijeli korištenje objekta s Knjižnicama grada Zagreba-Knjižnicom Dubrava, pri čemu NS Dubrava koristi cca. 70% uporabnog prostora, a Knjižnica Dubrava cca. 30%. U tijeku je rješavanje podmirivanja zajedničkih troškova i obveza održavanja objekta između dvije ustanove, sukladno potrebama, korištenim površinama te međusobnim dogovorima između ustanova. Dio objekta koji nije u funkciji od 650 m² odnosi se na nedovršenu veliku dvoranu i popratne prostore. Narodno sveučilište Dubrava održava i upravlja cijelim objektom.

Veličinom prostora, oba objekta su posve dovoljna za optimalno i kvalitetno provođenje postojećih te razvoj novih programa, međutim, u oba objekta nužno je ulaganje kako u objekte same, tako i u opremu za rad te sanacije.

U dogovoru s Osnivačem, u planu je dodijeliti Narodnom sveučilištu Dubrava korištenje dodatnog prostora na adresi Dubrava 226. Plan korištenja prostora uključuje, osim Narodnog sveučilišta Dubrava, i druge subjekte nezavisnog sektora, kao i nadležni Mjesni odbor.

7. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

VRSTA ZAPOSLENJA	Stanje na dan donošenja godišnjeg program rada i razvitka	Plan zapošljavanja tijekom godine	Plan odlazaka u mirovinu ili prestanka radnih odnosa na drugi način	Ukupno plan zaposlenih na dan 31. prosinca 2024.
Umjetničko i stručno osoblje	12	2	1	14
Upravljačko osoblje	1			1
Administrativno osoblje	4			4
Tehničko i pomoćno osoblje	10	1		11
Ostalo (navesti što)				
Ukupan broj zaposlenih na neodređeno vrijeme	27	3		30
Ukupan broj zaposlenih na određeno vrijeme	0	0		0
SVEUKUPNO	27	3	1	30

Trenutačni broj zaposlenika po strukturi popunjenih radnih mjesta i rasporedu rada, po objektima na kojima realiziraju programe, jest sljedeći:

Objekt	Ustrojbena	Stručno	Administrativno	Tehničari	Organizatori	Domari	Spremačice
--------	------------	---------	-----------------	-----------	--------------	--------	------------

	jedinica	osoblje	osoblje		održavanja		
Kulturni centar, Dubrava 51a (5000 m2 neto površine) Radno vrijeme: 8-22h (nedjelje neradne) Pet ulaza u objekt	Odjel za kulturu	8	1+(1)	/	1	1	4
	Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast	1		/			
Cerska 1 (1.500 m2 neto površine) Radno vrijeme: 8-22h (nedjelje neradne) Dva ulaza u objekt (isti hodnik)	Dječje kazališta Dubrava	1	1+(1)	2	1	/	1+(1) *po jedna čistačica s druge lokacije svaki 2. tjedan
	Odjel za pravne, financijske i tehničke poslove	2	1				

S obzirom na navedenu strukturu po popunjenim radnim mjestima, objektima i rasporedu rada, potrebe za zapošljavanjima su sljedeće:

- radno mjesto tehničara raznih specijalnosti – novo radno mjesto;
- radno mjesto stručnog suradnika – glumca – sistematizacijom predviđeno, trenutačno nepopunjeno;
- radno mjesto višeg stručnog suradnika – voditelja Dječjeg kazališta Dubrava – popunjavanje upražnjelog radnog mjesta.

Izradom novog Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada, u suradnji s Osnivačem, osuvremenit će se okviri postojećih radnih mjesta, sukladno današnjim potrebama javnog kulturnog sektora te također, preraspodijeliti posao sukladno trenutačnoj programskoj provedbi Narodnog sveučilišta Dubrava i razvojnim planovima u budućnosti, poštujući zahtjeve svake od pojedinačnih programskih djelatnosti koje Ustanova provodi te koje dugoročno planira provoditi, kao i ustrojbenih jedinica u cijelosti.

Plan stručnog usavršavanja uključuje sudjelovanje zaposlenika u neformalnim obrazovnim programima, te samostalno, odnosno timsko učenje (samoučenje) i učenje kroz rad. U okviru vanjskih programa usavršavanja, osobito značajna će biti ona daljnja u područjima marketinga i odnosa s javnošću, digitalnog marketinga, pripreme i provedbe projekata sufinanciranih sredstvima Europske unije, usavršavanja tehničkih vještina zaposlenika na radnim mjestima tehničara, osposobljavanje za ložača-rukovoditelja kotlom te stručni seminari iz područja prava i financija.

8. TEKUĆE, INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE I KAPITALNI PROJEKTI

8.1. Godišnji plan kapitalnih investicija, godišnji plan investicijskog i tekućeg održavanja s obrazloženjem potreba

8.1.1. Objekt u Cerskoj 1

U 2024. godini planira se izrada i prijava projekta cjelovite obnove radi energetske učinkovitosti, po otvorenim natječajima, a od nužnih ulaganja manjeg opsega: osuvremenjivanje sustava vatrodojave, sanacija limenog krovišta (po potrebi), zamjena starih rasvjetnih tijela led rasvjetom u uredima, uređenje foajea te sanacija proscenija i pozornice kazališne dvorane.

8.1.2. Objekt Kulturnog centra, Dubrava 51a

U 2024. godini planira se izrada projekta cjelovite obnove, a od nužnih ulaganja: završetak sanacije kotlovnice i ravnog krova, nužni popravci sustava centralnog grijanja, provedba ispitivanja prodora vode u podrum objekta, s planom sanacije, plan rekonstrukcije elektroinstalacija u podrumu objekta, ugradnja novog sustava plinodajave i vatrodojave, uključujući projekte, zamjena starih rasvjetnih tijela led rasvjetom u uredima, po potrebi sanacija fasadnih pločica, po potrebi sanacija podnih pločica.

8.2. Plan nabave opreme s obrazloženjem potreba

Sukladno analizi stanja i dotrajalosti potrebne opreme, u 2024. godini planira se:

- nabava 4 nova uredska računala s programskim paketima Windows i Office za potrebe rada viših stručnih suradnika;
- nabava rasvjetne opreme: dva stalka s po dva reflektora svaki za opremanje foajea Kulturnog centra za provedbu kazališnih predstava i koncerata;
- nabava i ugradnja pet novih klima uređaja;
- nabava crpke za ispumpavanje vode iz podruma.

8.3. Potrebe za redovitim atestiranjem i servisiranjem

Narodno sveučilišta Dubrava ima ugovoreno s tvrtkom ZAŠTITA-INSPEKT d.o.o. obavljanje poslova zaštite na radu, koji uključuje i redovito godišnje atestiranje, sukladno važećim zakonima. Redovito se provode atestiranja i servisiranja na oba objekta: servisi kotlovnica, vatrodojave, vatrogasnih aparata, plinodetekcije, nepropusnosti plinske instalacije, hidrantskih mreža, panik rasvjete, gromobrana, dimnjaka, ispitivanje radnog okoliša, servis lifta.

9. OSTALO

Narodno sveučilište Dubrava javna je ustanova za kulturu i obrazovanje, čiji je osnivač Grad Zagreb. Ustanova svojom djelatnošću obuhvaća sva kulturna polja te provodi brojne programe neformalnog obrazovanja u umjetnosti i kulturi te s njima srodnim područjima, omogućavajući time građanima istočnog dijela grada dostupnost kulturnih i umjetničkih sadržaja. Narodno sveučilište Dubrava jedan je od najveći centara za kulturu u Republici Hrvatskoj. Broji 27 zaposlenika te više od 100 stalnih vanjskih suradnika (pretežito umjetnika i kulturnih radnika) koji sudjeluju u kreiranju i realizaciji programa. Prihodi Sveučilišta ostvaruju se iz proračuna Grada Zagreba, državnog proračuna, vlastitom djelatnošću, donacijama te povremeno programskim sredstvima Europske unije. Svojim brojnim aktivnostima u području kazališta i plesne umjetnosti, likovnih umjetnosti, glazbenih umjetnosti, filma i videa, hrvatske narodne tradicije te obrazovnim programima u kulturi i informatici, već desetljećima uspješno spaja kulturu i obrazovanje, proizvodeći prepoznatljivu metodologiju participativnih praksi u kulturi s obrazovnim elementima. Ustanova prosječno ima oko 700 redovnih polaznika godišnje, upisanih u brojne programe neformalnog obrazovanja u kulturi. NS Dubrava, također, brojnim akcijama i manifestacijama, ostvaruje povezanost s lokalnom zajednicom, uvijek osluškujući njezine socijalne i društvene mijene. Ustanova ima nemalo iskustvo u međunarodnim suradnjama. Realizirala je projekte u područjima Grundtvig volonterskih projekata seniora (Senior clubbing in Poland and Croatia (2011 – 2013)), Grundtvig obrazovnih partnerstava Social, Art and Culture: Cultural Discoveries Pathways in Europe (2011 – 2013) i Art express pressing stress (2010 – 2012), Kreativne Europe-Potprogram Kultura (Audience Segmentation System in European Theatres (2018-2021)), Europski socijalni fond (Kazalište za mene – participativna kultura predgrađa (2018-2019)); sudjelovala u realizaciji projekata u sklopu europskih prijestolnica kulture Pecs 2010 i Pilsen 2015 te programima međunarodnih razmjena s Briselom, Budimpeštom i Varšavom.

10. PRILOG: TABLICE FINANCIJSKIH POKAZATELJA

Financijski plan Narodnog sveučilišta Dubrava sastavni je dio ovog dokumenta.

URBROJ: 228/2024.

U Zagrebu, 24. 1. 2024.

Sandra Banić Naumovski
ravnateljica

