

Narodno sveučilište Dubrava
10040 Zagreb, Cerska 1
tel.: 2050 030
internetska adresa: www.ns-dubrava.hr
e-pošta: ns-dubrava@ns-dubrava.hr

PROGRAM RADA I RAZVITKA
NARODNOG SVEUČILIŠTA DUBRAVA
U 2023. GODINI

Zagreb, veljača 2023.

Adresa sjedišta: Cerska 1, 10040 Zagreb

Lokacije: Cerska 1, 10040 Zagreb i Dubrava 51a, 10040 Zagreb

Osnivač: Grad Zagreb

Ravnateljica: Sandra Banić Naumovski

Djelatnost:

Narodno sveučilište Dubrava je javna ustanova osnovana za trajno obavljanje djelatnosti u kulturi te organiziranje aktivnosti i manifestacija u realizaciji javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb i to:

- pripremu i organiziranje te javno izvođenje, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a posebno:
 - glazbenih, filmskih, estradnih i drugih kulturno-umjetničkih priredbi;
 - pripremanje, organiziranje i javno izvođenje dramskih, lutkarskih i drugih scenskih djela.
- organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova, a posebno:
 - organiziranje eko-etno sajmova i manifestacija;
 - organiziranje kreativnih i umjetničkih radionica;
 - organiziranje književnih i klupskih događanja;
 - organiziranje društvenih, putopisnih, likovnih, znanstvenih i glazbenih tribina;
 - organiziranje tečajeva iz područja filmske umjetnosti, iz likovne kulture, narodnih plesova i folklor, stranih jezika, iz područja informatike, sviranja glazbenih instrumenata i pjevanja, iz područja ekologije, glume, ritmike, plesa i kulture pokreta;
- aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnog društva;
- kazališna djelatnost.

Ustanova obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se, u manjem opsegu i uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost, a posebno:

- javno prikazivanje audiovizualnih djela, organiziranje izložbi (prezentaciju pokretnih kulturnih dobara) i izdavačku djelatnost.

Ustrojbene jedinice:

1. Odjel za kulturu
2. Dječje kazalište Dubrava
3. Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast
4. Odjel za pravne, financijske i tehničke poslove

O programskim ustrojbenim jedinicama:

Odjel za kulturu oblikuje i provodi programe neformalnog kulturnog i kreativnog obrazovanja kroz tečajeve i radionice u području glazbenih, likovnih i primijenjenih, plesnih, filmskih umjetnosti, kulturne baštine i tradicijske kulture, informatike te druge programe s polazištem u području kulture kojima se utječe na poboljšanje kvalitete života polaznika. Centar organizira izvedbe koncerata, kazališnih predstava za odrasle i prikazivanje filmova, renomiranih zagrebačkih, hrvatskih i inozemnih autora. Organizira cikluse tribina s kulturnom i širom društveno-socijalnom tematikom. Također, oblikuje i provodi kulturne manifestacije snažnog lokalnog značaja te svojim programima sudjeluje u realizaciji gradskih manifestacija.

Dječje kazalište Dubrava producira i izvodi profesionalne kazališne predstave za djecu, uz popratni participativni program i projekte, u vlastitoj kazališnoj dvorani i na gostovanjima diljem zemlje, čime se omogućava dostupnost umjetničkih i kulturnih sadržaja u svim dijelovima Grada te razvija kazališna publika. Dječje kazalište Dubrava organizator je manifestacije Noć kazališta koja ima nacionalni zahvat, a koordinira provedbu ove manifestacije pod nazivom European Theatre Night u šest europskih zemalja. Kazalište provodi i dramsku poduku kojom njeguje i amaterski dramski izraz kroz Dramski studio.

U ustrojbenoj jedinici Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast provodi se izložbena djelatnost u obliku prezentacije pokretnih kulturnih dobara. Organizirana je kroz tri galerije. Galerija Vladimir Filakovac središnji je izložbeni prostor u zagrebačkoj Dubravi, koja postoji 55 godina. Fotogalerija Dubrava postoji 10 godina i predstavlja jedan od specijaliziranih izložbenih prostora u Gradu, jedini u njegovom istočnom dijelu, za medij fotografije. Galerija Kontrast, najmlađa je među galerijama Ustanove, posvećena autorima koji njeguju tradicionalni pristup figuraciji te ilustratorima. Galerije imaju uspješnu suradnju s udrugama likovnih amatera te profesionalnim udrugama likovnih umjetnika, kao i odgojno-obrazovnim ustanovama i drugim javnim institucijama.

Prostorni kapaciteti i oprema za rad

Narodno sveučilište Dubrava djeluje u dva objekta na dvije lokacije. U objektu u Cerskoj 1 nalazi se Uprava Ustanove i Dječje kazalište Dubrava. U objektu Kulturnog centra na adresi Dubrava 51 a, provode se sve druge, gore opisane djelatnosti, odnosno programi Odjela za kulturu i Galerija Vladimir Filakovac, Kontrast i Fotogalerije. Veličinom prostora, oba objekta su posve dovoljna za optimalno i kvalitetno provođenje postojećih te razvoj novih programa, međutim, u oba objekta nužno je ulaganje kako u objekte same, tako i u opremu za rad te sanacije, što se osobito odnosi na krovništa, kotlovnice, centralno grijanje, vatrodiojavne sustave i proscenij velike dvorane.

Financijski kapaciteti

Ustanova ostvaruje prihode kroz javne potrebe u kulturi Grada Zagreba, javljanjem na javne pozive i natječaje te vlastite prihode. Za 2023. godinu prihodi za programsku djelatnost ostvareni su iz sljedećih javnih izvora: Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Turističke zajednice grada Zagreba. Pojedini programi još uvijek su u postupku procjene po prijavljenim javnim pozivima i natječajima. Ustanova ostvaruje i vlastite prihode, provedbom kulturno-

obrazovnih aktivnosti (škola, tečajeva i radionica), prodajom ulaznica za kazališne predstave te prodajom ulaznica za filmske projekcije, kao i povremenim, kratkotrajnim najmom prostora.

Financijski plan za 2023. godinu izrađen je sukladno uputama nadležnog Gradskog ureda, uz dodijeljeni limit sredstava iz gradskog Proračuna. Financijski plan za 2023. godinu, uz projekcije za 2024. i 2025. godinu, usvojen od Upravnog vijeća Narodnog sveučilišta Dubrava, sastavni je dio Plana rada i razvoja za 2023. godinu.

Kadrovski kapaciteti

U Narodnom sveučilištu Dubrava zaposlene su 24 osobe na sljedećim radnim mjestima: ravnatelj (1), viši stručni suradnik – voditelj Centra za kulturu (1), viši stručni suradnik za plesne i rekreativne programe (1), viši stručni suradnik za programe hrvatske tradicijske kulture (1), viši stručni suradnik za animacijsko-edukacijske programe u kulturi (1), organizator programa kulture (1), stručni suradnik – profesor informatike (1), stručni suradnik – glumac (1), administrativni korespondent (1), viši stručni suradnik – voditelj Galerije Vladimir Filakovac (1), viši stručni suradnik za programe suradnje u kulturi (1), tajnik – voditelj Odjela općih i tehničkih poslova (1), šef financijsko-računovodstvenih i knjigovodstvenih poslova (1), knjigovođa – blagajnik (1), administrator (1), organizator održavanja objekata, opreme i uređaja (2 – od kojih jedan zaposlenik koristi roditeljski dopust), tehničar tona (1), tehničar rasvjete (1), domar (1), čistačica (4). Plan usavršavanja zaposlenika u ovoj godini primarno će biti orijentiran na područja: marketinga, projektnog menagmenta i zaštite na radu. S obzirom na smanjenja broja zaposlenika Ustanove, odlascima u mirovinu te sporazumnim raskidima radnih odnosa, a uzimajući u obzir bogat i kompleksan programski rad na dvije lokacije, dobivene su suglasnosti za zapošljavanje na sljedećim radnim mjestima: viši stručni suradnik za glazbene programe, viši stručni suradnik za programe akcija i manifestacija, čistačica te se u 2023. godini planiraju popuniti ta upražnjena radna mjesta, nakon provedenih javnih natječaja.

Strateški ciljevi u 2023. godini:

1. Razvoj ljudskih kapaciteta
2. Standardizacija i povećanje efikasnosti (programskog) rada
3. Programski razvoj i profilacija
4. Razvoj participacije korisnika/publike
5. Razvoj suradničkih projekata i programa na lokalnoj, gradskoj i nacionalnoj razini

U 2023. godini, pristupit će se izradi strateškog plana Ustanove u četverogodišnjem razdoblju.

Razrada programa u 2023. godini

1. Odjel za kulturu

Odjel za kulturu provodit će kulturno-obrazovne programe i aktivnosti iz područja plesa i kulture pokreta, glazbene poduke, hrvatske tradicijske kulture, likovnih i primijenjenih umjetnosti, crossektorske programe kojima se umjetničkim alatima postižu širi društveni i obrazovni ciljevi, cikličke programe širokog spektra s obiteljskim karakterom, brojne projekte u kulturi, uključujući i međunarodne, cikluse tribina, radionica, koncerata, predstava, izložbi, suradničke projekte te manifestacije značajne za lokalnu zajednicu.

1.1. Djelatnost centara za kulturu

1.1.1. Programi uz sufinanciranje Grada Zagreba

Dani Dubrave

Dani Dubrave najveća su i najznačajnija kulturna manifestacija lokalne zajednice i postoje od 2004. godine. Nastali su iz potrebe stanovništva Dubrave za zajedničkim djelovanjem, zabavom, okupljanjem u svrhu druženja i socijalizacije, prikazivanjem aktivnosti koje su nastale unutar organizacija i institucija, te društava koje djeluju unutar kvarta. Središnja događanja manifestacije održat će se u Narodnom sveučilištu Dubrava u lipnju 2023., a uključuju različite kulturne i umjetničke formate, primarno glazbeno-scenske, ali i one zabavne. Popratni program uključuje suradnju sa lokalnom zajednicom, odnosno sportska i društvena događanja, a održat će se u tijekom mjeseca svibnja i lipnja 2023. godine. S obzirom na to da ovaj program pokriva i kombinira različite kulturne, sportske i ostale zabavne formate, u njemu mogu sudjelovati i uživati pripadnici svih dobnih skupina i različitih interesa. Cilj programa je oživjeti Dubravu, ponovno iskoristiti i objediniti sve sadržaje koje ona pruža s aspekata kulturne, povijesne, prirodne i narodne baštine te uključiti lokalno stanovništvo u razne umjetničke, kulturne i obrazovne aktivnosti. Provedbom, stanovnicima se povećava dostupnost raznolikih kulturnih programa u njihovoj lokalnoj zajednici s trajnom tendencijom stvaranja i profiliranja kulturne publike. Osim navedenog, cilj je i da se kroz kulturne programe poveća javna vidljivost i prepoznatljivost Narodnog sveučilišta Dubrava ne samo na mjesnoj, već i široj gradskoj razini. Dani Dubrave pridonose kontinuiranoj tendenciji Narodnog sveučilišta Dubrava za angažmanom i aktivnim uključivanjem stanovništva Dubrave u oblikovanje kulturnog i urbanog života kvarta.

Programske aktivnosti: otvorenje izložbe polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava u Galeriji Kontrast; produkcije polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava (glazbeni tečajevi, ples i rekreacija, Dramski studio); predstava za odrasle u Kulturnom centru; predstave i kazališne radionice u Dječjem kazalištu Dubrava; vođena šetnja Dubravom; izvedba *stand up* komedije u Kulturnom centru; koncerti zabavne glazbe; Ivanje u Dubravi 2023. - nastupi KUD-ova, zabavni koncert i paljenje krijesa.

Pokazatelji ostvarenja: održana 1 izložba, 2 koncerta, 1 predstava za odrasle, 1 predstava za djecu, 1 radionica, 1 šetnja Dubravom, 1 *stand up* komedija, produkcije polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava, Ivanje u Dubravi

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 7.600,00 € / 57.262,20 kn

Dječji folklor Dubrava

Dječji folklor podijeljen je u dvije skupine – Dječji folklor i folklornu igraonicu. Dječji folklor prilagođen je osnovnoškolskoj dobi, kao i djeci koja se po prvi put susreću s tradicijskim običajima i narodnom glazbom, dok je folklorna igraonica namijenjena predškolskoj djeci. Polaznici dječjeg folklor i programa folklorne igraonice za najmlađe upoznaju i narodne nošnje Hrvatske. Omogućeno im je učenje različitih narodnih

plesova, pjesama i igara, pod stručnim i profesionalnim vodstvom. Ciljevi programa su usvajanje cjelovito i svrhovito priređene koreografije, svladavajući naoko nevažne detalje, nastojeći se što više primaknuti autohtonosti i interpretativnoj vrsnosti, zatim njegovanje i očuvanje baštine te prezentacija stečenih umijeća i znanja na produkcijama.

Programske aktivnosti: radionice dva puta tjedno po sat vremena, od rujna do prosinca 2023.

Pokazatelji ostvarenja: formirane skupine, realizirana 24 sata do kraja 2023. godine, održana produkcija u sklopu Božićne produkcije u prosincu 2023.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.000,00 € / 7.534,50 kn

Dječji zbor Dubrava

Dječji zbor namijenjen je djeci mlađe školske dobi. Pjesme se uče metodom učenja po sluhu, koje je relativno jednostavan postupak kroz četiri faze: upoznavanje pjesme, obrada, učenje pjesme i glazbena interpretacija. Ciljevi programa su aktivnim sudjelovanjem usvojiti dio nacionalne glazbene kulture, uvidom u narodno i umjetničko stvaralaštvo; razvijanje glazbenih sposobnosti djece i sklonost prema zbornom pjevanju; iskustvo prvih javnih nastupa te timski rad.

Programske aktivnosti: probe dva puta tjedno po sat vremena, od rujna do prosinca 2023.

Pokazatelji ostvarenja: oformljen zbor, realizirana 24 sata do kraja 2023. godine, održan glazbeni nastup u sklopu Božićne produkcije u prosincu 2023.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.000,00 € / 7.534,50 kn

Glazbena igraonica

Glazbena igraonica namijenjena je najmlađima, odnosno djeci od 4 do 7 godina. Uključuje brojne različite dječje pjesmice, brojalice, glazbene i ritmičke igre prilagođene toj dobi, kao i slušanje prigodne glazbene literature te upoznavanje različitih glazbenih instrumenata. Djeca uz pomoć voditeljice izrađuju jednostavne udaraljke i šuškalice, glazbene kutije i slične predmete. Nastava se odvija uz pjevanje i sviranje uživo, a kroz igru se rade vježbe disanja, ritamske vježbe i vježbe postava glasa. Potiče se izražavanje doživljaja glazbe crtežom, kao i stvaranje vlastitih dječjih melodija, tekstova i priča. Na kraju školske godine djeca imaju završnu produkciju, a i u tijeku školske godine malim priredbama obilježavaju blagdane.

Programske aktivnosti: radionice dva puta tjedno po sat vremena, od rujna do prosinca 2023.

Pokazatelji ostvarenja: započet ciklus glazbenih radionica, realizirana 24 sata do kraja 2023. godine, održan završni nastup.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 700 € / 5.274,15 kn

Glazbeni programi za nacionalne manjine

Program obuhvaća organiziranje besplatnih glazbenih programa, odnosno uključivanje polaznika u već postojeće glazbene programe, osobito gitare i klavira. Sadržaj rada čini upoznavanje s instrumentom te sviranje zabavnih, narodnih i klasičnih melodija. Namijenjen je djeci pripadnicima nacionalnih manjina, a naročito slabije platežne moći. Na kraju školske godine djeca imaju završnu produkciju, a u tijeku školske godine malim priredbama obilježavaju blagdane. Ove godine program, koji se održava na ukrajinskom jeziku, pohađaju djeca iz Ukrajine, čime se utječe na njihovu uspješniju integraciju u sve segmente kulturnog i društvenog života.

Programske aktivnosti: tečajevi učenja sviranja gitare, 1 x tjedno po 2 sata, početnici; tečajevi učenja sviranja glasovira, 1 x tjedno po 1 sat za svakog polaznika, početnici. 34 termina kroz godinu.

Pokazatelji ostvarenja: ostvarena planirana satnica po skupinama, nastupi polaznika pred publikom na kraju školske godine.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 800 € / 6.027,60 kn

Kazališni fašnik

Dječji fašnik u Dubravi organizira se u Dječjem kazalištu Dubrava. Osim visoke posjećenosti i kvartovskog karaktera, posebnost ovog fašnika su popratne kulturne aktivnosti koje se organiziraju sa sljedećim ciljevima: njegovanje društvenih i kulturnih običaja, omogućavanje neposrednog sudjelovanja građana u kulturnom životu lokalne zajednice, stvaranje prostora djeci i mladima za ostvarenje svojih kreativnih potencijala, razvoj publike Dječjeg kazališta Dubrava, osobito u kategoriji nove publike. DK Dubrava, kao okupljalište djece i mladih, osobito svoje lokalne zajednice, uvidjelo je značaj širih kulturnih programa koji mogu utjecati na cjeloviti razvoj te koji povezuju obrazovne sadržaje, kulturne sadržaje i umjetnički izričaj, s ciljem povećanja kvalitete života svojih posjetitelja te omogućavanja polja za njihovo kreativno-stvaralačko učenje, izražavanje i napredak. Dječji fašnik u Dubravi održava se na pozornici Dječjeg kazališta Dubrava, u izvedbenom okolišu, koji doprinosi snažnijoj kontekstualizaciji dječjih maski. Osim povorke maski, program uključuje radionice te plesne, glazbene i kazališne goste, čime se s jedne strane maskiranoj djeci prezentira tradicija hrvatskog fašnika, a s druge strane, potiče ih se na uživanje u vlastite maske i kreativno stvaranje, uzimajući Fašnik kao povod i poticaj za ostvarivanje navedenog.

Programske aktivnosti: Kazališni fašnik u veljači 2023.– izvedbeni program revije maski uz plesne i glazbene goste, radionica izrade tradicijskih maski, dodjela nagrada najboljim maskama na reviji maski.

Pokazatelji ostvarenja: proveden Kazališni fašnik, provedena radionica izrade tradicijskih maski.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 900 € / 6.781,05 kn

Kazalište izvan centra

Kazalište izvan centra je projekt kojim Narodno sveučilište Dubrava nastoji dislocirati kazališne predstave za djecu nastale u produkciji Dječjeg kazališta Dubrava izvan matične kazališne dvorane i time ih učiniti financijski i fizički dostupnijima i pristupačnijima djeci i mladima koji su u potrebi za kazališnim sadržajima, a koji su im iz niza razloga onemogućeni. U suradnji s partnerskim ustanovama i organizacijama, koja se ne ogleđa samo u omogućavanju pristupa kazališnim ostvarenjima za djecu, već prelazi spomenutu granicu i izrasta u projekt s odlikama dublje intersektorske suradnje kako u obliku transformacije i prirodnog rasta projekta, tako i u tretmanu prostora koji predstave ugošćuju, odnosno oblikovanjem sadržaja koji će spomenuti prostor napuniti interaktivnim i suvremenim umjetničkim izvedbenim formama za spomenute ciljne skupine, inkorporirat će se izvedbe predstava za djecu i popratni sadržaji, kojima se dubinski povezuju kazališni sadržaji sa školskim kurikulumima, u program rada partnerskih ustanova i organizacija. Ovime će se utjecati na obogaćivanje organiziranog boravka djece u javnim prostorima vrhunskim kulturnim sadržajima i radionicama o oblikovanju zajedničkih dijeljenih resursa i kolektivnog prijenosnog kapitala u kulturi, odnosno kako kazalište može postati i ostati alat za učenje o aktivnom građanstvu kod najmlađih. Ovogodišnji program predviđa provedbu u suradnji sa četiri mjesta izvan Grada Zagreba. Program je kontinuiran, višegodišnji, s provedbom u ciklusima, tijekom proljetnih, ljetnih i jesenskih mjeseci.

Programske aktivnosti: izvedba kazališnih predstava za djecu, od čega četiri na zagrebačkim javnim gradskim površinama u blizini odgojno-obrazovnih ustanova te četiri na gostovanjima u Karlovcu, Rovinju, Požegi i Skradinu, provedba 8 radionica usko vezanih uz izvedbu kazališnih predstava kojima je cilj omogućiti ciljnim skupinama da oblikuju 'svoj' javni prostor, odnosno da uz pomoć pripremljenih elemenata (mobilni 'namještaj' (scenografija) za vanjske prostore) uredi određeni prostor za potrebe kulturno-umjetničkih sadržaja te da uspostave pravila komunikacije i odlučivanja u 'svojem' prostoru.

Pokazatelji ostvarenja: izvedeno 8 kazališnih predstava za djecu, održano 8 radionica.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 2.200 € / 16.575,90 kn

Kroz ušicu igle

Program uključuje 3 ciklusa kreativnih radionica na kojima će polaznici savladati šivanje na šivaćim mašinama i krojenje, od osnova do naprednih tehnika. Radionica se održava jednom tjedno po tri školska sata u prostorijama Kulturnog centra. Polaznici će uz stručno vodstvo savladati korištenje šivaćeg stroja, naučiti osnove šivanja i krojenja u rasponu od različitih postupaka prepravljanja stare odjeće, do šivanja pojedinih novih odjevnih predmeta. U nastavku, na naprednom ciklusu, naučit će napredne tehnike šivanja i krojenja. Posljednji stupanj programa je mala škola modnog dizajna My Couture – na kojima će polaznici naučiti dizajnirati odjevne predmete prema vlastitim idejama. Svoje radove polaznice će izložiti na modnoj reviji u sklopu skupne izložbe polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava. Cilj programa je ponuditi stanovnicima istočnog dijela grada kreativnu radionicu na kojoj šivanje kao tehnika i vještina može postati sredstvo kreativnog izražavanja pa polaznici mogu njegovati svoju kreativnost i razvijati talent uz kvalitetno korištenje slobodnog vremena.

Programske aktivnosti: siječanj-ožujak 2023. – napredna radionica; ožujak - lipanj 2023. – My Couture – mala škola modnog dizajna; rujna – prosinac 2023. – početna radionica

Pokazatelji ostvarenja: odrađena 3 ciklusa radionica, svaki po 30 školskih sati; uspješno usvojeni sadržaji svake pojedine radionice; održana modna revija i izložba radova u sklopu izložbe polaznika tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 400 € / 3.013,80 kn

Kultura u kvartu

Program obuhvaća niz aktivnosti s osnovnom namjerom poticanja aktivnog sudjelovanja u kulturnom životu kvarta i grada, ali i poticanja kreativnosti različitih dobni skupina te kvalitetnog korištenja slobodnog vremena. Ovim programom Narodno sveučilište Dubrava nameće svoj prostor kao prostor kulturnih i društvenih zbivanja s ciljem okupljanja građana koji posjećivanjem kulturnih programa jačaju kulturni krug na lokalnoj razini. Cilj je stvoriti ishodište za oblikovanje i provođenje najrazličitijih kulturnih programa i stvaranje kulturni sklone i odane publike širokog spektra, kroz zajedničko obiteljsko i međugeneracijsko druženje. Osiguravanjem raznovrsnih programa kontinuirano tijekom cijele godine omogućavamo posjetiteljima da se, kad njima odgovara, uključe u programe kulture jačajući na taj način vezu između građana i lokalne ustanove u kulturi. Kultura u kvartu, kako i samo ime govori, ima za cilj motivirati građane zagrebačke Dubrave na posjet kulturnim objektima u Dubravi koji kulturne aktivnosti redovito provode i može se smatrati mjerom razvoja publike i to osobito razvoja nove publike, one kojoj treba izravan i neposredan poticaj za nazočenjem kulturnim događajima.

Programske aktivnosti: travanj 2023. – uskrсне radionice, projekcije animiranih i obiteljskih filmova u maloj dvorani; listopad 2023. – radionice za Dane kruha; prosinac 2023. – Sv. Nikola, adventske radionice, božićne radionice

Pokazatelji ostvarenja: održano najmanje 5 kreativnih radionica, 5 projekcija animiranih i obiteljskih filmova u maloj dvorani Kulturnog centra.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1000 € / 7.534,50 kn

Ljeto u Dubravi

Manifestacija Ljeto u Dubravi omogućiti će djeci slabijeg imovinskog stanja koja neće imati prilike otići na ljetovanje, raznolike radionice koje će im obogatiti i usavršiti njihove vizualne vještine i motoričke sposobnosti kao i maštu. U sinergiji različitih radionica polaznici osnovnoškolske dobi bolje će upoznati različite vidove likovnog izražavanja, ali i rada samog Narodnog sveučilišta Dubrava što će ustanovi omogućiti bolju vidljivost tijekom ljetnih mjeseci kao i stvaranje nove publike. Spojem kulture i zabave, tj. prikazivanjem recentnih filmskih matineja omogućit ćemo maloljetnoj publici nezaboravne trenutke, da korisno i kreativno provedu Ljeto u Kulturnom centru, u Dubravi, dok iščekuju novu školsku godinu.

Manifestaciju ćemo započeti radionicom lutkarstva gdje će djeca osnovnoškolske dobi izrađivati pojednostavljene modele inspirirane poznatim bajkama, i koje će, na zabavan način, koristiti u vlastitim improviziranim predstavama, za koje će sami osmisliti scenarij. Radionica će trajati deset dana po dva sata. Na radionici Moj prvi štafelaj djeca će stjecati znanja iz crtačkih i slikarskih tehnikama nastalih po zadanom predlošku i živom modelu u obliku mrtve prirode u trajanju od deset dana po dva sata. Na kraju će biti održana stolarska radionica na kojoj će djeca učiti izrađivati kućice za ptice, te staro oružje kao što su luk i strijela. Radionica će trajati pet dana po dva sata. U mjesecu rujnu održat će se izložba svih radionica u Galeriji Kontrast gdje će biti predstavljeni svi polaznici sa svojim dovršenim uradcima, uz tiskani katalog. Također će u tom periodu biti prikazano 8 besplatnih filmskih matineja namijenjenih djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.

Programske aktivnosti: radionica lutkarstva (srpanj 2023), radionica „Moj prvi štafelaj“ (srpanj 2023); stolarska radionica (kolovoz 2023.); izložba „Ljeto u Dubravi“ u Galeriji Kontrast (rujan 2023.); filmske matineje (listopad i kolovoz 2023.)

Pokazatelji ostvarenja: provedena tri radionička ciklusa, organizirana završna izložba radova polaznika
Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.600 € / 12.055,20 kn

Čarobno dvorište

Čarobno dvorište multidisciplinarni je program kojeg provodi Dječje kazalište Dubrava. Održava se u ljetnim mjesecima (lipnju i srpnju) u dvorištu kazališta sa sljedećim ciljevima: dislociranja repertoarnih predstava kazališta na otvoreno (čime se kazalište približava svojoj publici), ugošćavanja kazališnih predstava za djecu drugih kazališta (institucionalnih i nezavisnih) kako bi svojoj publici predstavili kazališna ostvarenja drugih, omogućavanja sudjelovanja publike u kulturno i umjetničko-obrazovnim aktivnostima kroz radionice koje se provode u poljima likovnih i primijenjenih umjetnosti, a koje svoje polazište pronalaze u prikazanoj predstavi te druženjem publike i umjetnika kroz formu „razgovora s kazalištem“, strukturiranog i vođenog dijaloga publike i umjetnika. Ovim projektom, kazalište čini iskorak prema izravnoj komunikaciji i neposrednom radu sa svojom publikom, u odnosu na uobičajenu sezonsku kazališnu djelatnost, a kazališna ostvarenja koristi kao poticaj za širu kulturnu animaciju i medijaciju. Program uključuje i instalaciju kazališnih lutaka po inventaru i raslinju dvorišta. Program se, u različitim oblicima, provodi dulji niz godina, samostalno ili kao dio drugih manifestacija NS Dubrava. Međutim, s obzirom na izniman porast sudionika i snažan interes ne samo za gledanjem kazališnih predstava, već i sudjelovanjem u razgovorima s umjetnicima i radionicama, izdvaja se u koherentan, samostalan projekt s jakim potencijalom za postati ljetno okupljalište za djecu svoje lokalne zajednice. Sve aktivnosti su besplatne.

Programske aktivnosti: izvedba 4 kazališne predstave za djecu, od čega 2 s repertoara kazališta (Dome, slatki dome i Peća i vuk) te 2 gostujuće (Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac i Kazalište Tirena), srijedama od 21. 6. do 12. 7. 2023., radionice uz kazališne predstave (4), razgovori s glumcima nakon izvedbi predstava.

Pokazatelji ostvarenja: održane 4 kazališne predstave za djecu, održane 4 radionice za posjetitelje usko vezane uz kazališne predstave, održana 4 strukturirana razgovora umjetnika-izvođača s publikom nakon izvedbi predstava.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.300 € / 9.794,85 kn

Dan po dan do vikenda

Projekt Dan po dan do vikenda šarolik je program, namijenjen je svim dobnim skupinama, s obiteljskim programskim karakterom. Nastoji se posjetiteljima osvijestiti ideja da su prostori Kulturnog centra i trg ispred njega namijenjeni okupljanju svih građana koji će, koristeći ga na raznovrsne načine, stvarati i jačati kulturni krug na lokalnoj razini. Nizom aktivnosti poticat će se kreativnost i kvalitetno korištenje slobodnog vremena, kao i široka animacija građana za kulturnim sadržajima. Sastoji se od radioničkih tematskih obrada poznatih

književnih djela, obilježavanja znamenitih datuma i obljetnica, kazališnih predstava, filmskih programa i projekcija, znanstveno-popularno vođenih uvida i praksi u području ekologije, etnologije, plesa, glazbe, likovnosti, provedbi koncerta namijenjenih probranoj publici, a s baštinskim prizvukom. Multimedijalni program Dan po dan do vikenda, ostvarujemo u Narodnom sveučilištu Dubrava dugi niz godina, a vremenom se mijenjao naziv (Jedva čekam subotu) i proširio koncept na sve dobne skupine i sve dane u tjednu. Cilj programa je stvaranje šarolike ponude kulturnih aktivnosti, nespecifičnih za pojedinu programsku djelatnost, koje će omogućiti stanovnicima Dubrave kreativno ispunjavanje slobodnog vremena

Programske aktivnosti: radionice: ožujak – prosinac, 20 radionica; književne tribine – 7 tribina: Sve je ljubav, Svjetski dan poezije, Slavonija u krilu Zagreba, Sevdah u poeziji, Špelancije spod Sljemena, Stop nasilju nad ženama, Ususret Božiću; 6 književnih večeri s prezentacijom novih izdanja knjiga, koncerti – posebni nastupi etno glazbenika, nastupi jazz glazbenika s obradama starih etno pjesama, večer sevdaha, Kreativni kutak za III. životnu dob: niz radionica kroz jutarnje termine za razvoj kreativnosti i razmjene iskustava u hoby art i tradicionalnim radionicama. Izložbe radova s radionica. Organiziranje sajмова ekoproizvoda, sadnica, sajmovā tehničke kulture i slično; Manifestacije Jesen u Dubravi i Advent u Dubravi.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 4.500 € / 33.905,25 kn

Mala škola ilustracije i stripa

Na Maloj školi ilustracije i stripa polaznici osnovnoškolske dobi će pod stručnim vodstvom akademske slikarice-grafičarke svladavati elemente devete umjetnosti. Učit će se o povijesti stripa, ali i drugim likovnim elementima kao što su ploha, tekstura, perspektiva, anatomija, sjenčanje... pomoću kojih će stvarati originalne, duhovite ilustracije i stripove, pri čemu će stjecati radne navike i maštu. Osim likovnih vještina polaznici će razvijati i one literarne. Na kraju školske godine izradit će zajedničku slikovnicu gdje će polaznici steći dragocjeno iskustvo kako započeti projekt od zadane ideje, zatim razrađenog scenarija s likovima, pa sve do konačnog proizvoda u kojem će biti vidljiv njihov prepoznatljiv rukopis. Tijekom programa polaznici osnovnoškolske dobi će u zdravom socijalnom okruženju stjecati radne navike, razvijati ljubav prema devetoj umjetnosti, te brusiti literarne vještine ne bi li u konačnici zajedničkim naporima izradili slikovnicu koja će biti predstavljena publici na završnoj izložbi polaznika. Uz crtačke vještine, polaznici će učiti upotrebljavati i suvremene medije za obradu slike, što će im proširiti mogućnosti u njihovom likovnom izražavanju.

Programske aktivnosti: 24 termina jednom tjedno po dva školska sata od mjeseca siječnja do prosinca 2023., kroz usmeni i praktični rad te prezentaciju, završna izložba (lipanj 2023.), slikovnica.

Pokazatelji ostvarenja: provedeno 24 termina rada, oblikovana i izdana slikovnica, organizirana završna izložba polaznika.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.000 € / 7.534,50 kn

Mala škola primijenjenih umjetnosti

Polaznici Male škole primijenjenih umjetnosti, u zdravom socijalnom okruženju otkrivaju vlastiti rukopis, jačajući pritom samokritiku, samopoštovanje, maštu i radne navike. Zadatak voditelja radionica je da na nenametljiv način oslobodi u pojedincu maštu, kako bi ga oslobodio straha od kreativnog izražavanja. Polaznici Male škole primijenjenih umjetnosti učit će primjenjivati različite likovne tehnike, često upotrebljavajući nove i prirodne materijale koje će zatim oblikovati u zanimljiva originalna djela, primijenjenog karaktera, učeći pritom i o likovnim elementima.

Tijekom programa polaznici osnovnoškolske dobi će svladavati osnove likovne elemente kroz upotrebu crtačih, slikarskih, grafičkih i kiparskih tehnika prema zadanim motivima, te će stvarati maštovita djela visoke estetske vrijednosti kroz koja će naučiti uspješno kombinirati različite tehnike vezane za određene teme, kao što su godišnja doba i svetkovine, a što će im omogućiti suvremeniji pristup u sagledavanju vlastitih mogućnosti izražavanja, te kvalitetne primjene.

Programske aktivnosti: 32 termina jednom tjedno po dva školska sata od siječnja do prosinca, kroz usmeni i praktični rad; završna izložba u Galeriji Kontrast u sklopu Dana Dubrave (lipanj 2023.).

Pokazatelji ostvarenja: provedena 32 termina rada, organizirana završna izložba polaznika.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.000 € / 7.534,50 kn

Oprostite, ja se odmaram

Program pod nazivom Oprostite, ja se odmaram, pod različitim nazivima i konceptima aktivnosti, postoji u Narodnom sveučilištu Dubrava već 20 godina. Program obuhvaća niz aktivnosti prilagođenih dobi polaznika radionica s osnovnom namjerom poticanja kreativnosti kod djece, a radi se o programu koji se ostvaruje pretežito tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih školskih praznika te je namijenjen djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Program se sastoji od niza aktivnosti, najvećim dijelom kreativnih radionica koje traju od nekoliko dana do dva tjedna. Cilj programa je aktivno i kontinuirano uključivanje posjetitelja u programe Narodnog sveučilišta Dubrava, dok u užem smislu program ima za cilj edukaciju, zabavu, druženje i kvalitetno kreativno korištenje slobodnog vremena tijekom školskih praznika.

Program se ostvaruje u istočnom dijelu grada i privlači mnogobrojnu publiku. Ovim programom Narodno sveučilište Dubrava nameće svoj prostor kao prostor kulturnih i društvenih zbivanja s ciljem okupljanja građana koji jačaju kulturni krug na lokalnoj razini.

Programske aktivnosti: travanj 2023. – međunarodna radionica animacije (5 dana); lipanj 2023. – filmska radionica (5 dana), plesna radionica (5 dana), Mala škola modnog dizajna (5 dana); srpanj 2023. – Ljetna kreativka (10 dana), radionica karikature Nika Titanika (5 dana), radionica animacije na tabletima (10 dana); kolovoz 2023. – radionica animacije na tabletima za početnike (10 dana), Kreativni laboratorij (5 dana); rujan 2023. - izložba radova polaznika radionica tijekom praznika; prosinac 2023. - viteška radionica (5 dana)

Pokazatelji ostvarenja: izvedeno 5 ciklusa kreativnih radionica tijekom 2023. godine za vrijeme školskih praznika; održana izložba polaznika kreativnih radionica u rujnu 2023.; održane projekcije animiranih i obiteljskih filmova u maloj dvorani.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 5.300 € / 39.932,85 kn

Petkomedija

Program Petkomedija uključuje 5 autorskih izvedbi domaćih komičara u formi stand-up komedije. Izvedbe će se održavati petkom u Kulturnom centru u proljetnom i jesenskom dijelu godine. Planirane stand up komedije domaćih komičara iz najpoznatijih su kolektiva: BIS comedy, Lajnap comedy i Splicka scena. Programom se nastoji okupiti novu publiku, mlađe generacije. Opći cilj programa je proširiti i obogatiti kulturnu ponudu svim stanovnicima, a osobito mladim ljudima s područja zagrebačke Dubrave kao jedne od najveće četvrti Grada Zagreba. Provedbom programa, stanovnicima se povećava dostupnost popularnih kulturnih formata u njihovoj lokalnoj zajednici s trajnom tendencijom stvaranja i profiliranja kulturne publike koja stječe naviku korištenja i drugih kulturnih sadržaja Narodnog sveučilišta Dubrava.

Programske aktivnosti: dogovor i usklađivanje termina s gostujućim izvođačima, komunikacija s medijima, aktivnosti oglašavanja i promidžba te objava na web i Facebook stranici NS Dubrava, objava na LCD ekranu na zgradi Kulturnog centra, aktivnosti na društvenim mrežama, slanje obavijesti elektronskom poštom, neposredna komunikacija s publikom, tehnička priprema scene / prostora prema dostavljenim uputama i ostalo po potrebi, izvedba predstava.

Pokazatelji ostvarenja: izvedeno 5 nastupa stand-up komedija u Kulturnom centru u Dubravi, deset izvođača na godišnjoj razini.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 700 € / 5.274,15 kn

Pokreti u javnom prostoru

Formiranje timova izvođača, amatera, koji će pod vodstvom koreografa pripremiti i izvesti performanse temeljene na plesu i pokretu, na javnim površinama lokalne zajednice. Plesne koreografije sastojat će se od kombinacije svakodnevnih radnih gesti, stiliziranih uobičajenih kretanja građana u javnim prostorima te estetiziranim plesnim gestama i pokretima, a nastojat će se inkorporirati u realne situacije grupne dinamike koje će na lokacijama provedbe zateći. Tom metodologijom, performansi će se razviti na neočekivanim mjestima i u neočekivano vrijeme, s ciljem trenutačnog sretanja pažnje svih građana koji se na javnim površinama zateknu. Upravo je navedeno osnovna snaga flash mob-ova i pop up performansa. Svi će performansi imati svoj interaktivni dio, u koji će uključiti zainteresirane građane, slučajne ili namjerne prolaznike. Po završetku performansa, provest će se razgovori s publikom, onom koja je ciljano došla nazočiti izvedbama, ali i onom zatečenom na lokacijama kako bi se utjecalo na dubinsku animaciju građanstva za izvedbene umjetnosti, te demistificirale one samo kao visoko profesionalne, visoko estetizirane, elitne ili one koje „običan“ građanin teško razumije.

Ciljevi programa su jačanje vidljivosti kulturnih djelatnosti u Dubravi, animacija i medijacija za suvremene izvedbene umjetnosti, demistifikacija apstraktnih izvedbenih formi, razvoj nove publike za izvedbene programe Narodnog sveučilišta Dubrava, snažnije uključivanje lokalne zajednice u programe ustanove poticanjem dijaloga o kulturi izvan kulturnih objekata.

Programske aktivnosti: oblikovanje koncepta performansa – autorski rad koreografkinje; odabir prostora za izvedbe – popis lokacija za provedbu, izrada nacrtu postava izvođača na lokacijama provedbe, odabir izvođača – animacijske aktivnosti među korisnicima plesnih programa Narodnog sveučilišta Dubrava te javni pozivi za sudjelovanje na oglasnim mjestima Ustanove, internetskim stranicama te profilima društvenih mreža; održavanje proba s izvođačima – probe uključuju učenje koreografije u plesnim dvoranama ustanove i održavanje proba s izvođačima na lokacijama provedbe; izvođenje performansa – izvođenje 2 performansa na javnim trgovima i/ili drugim adekvatnim površinama u Dubravi.

Pokazatelji ostvarenja: 2 ciklusa programa (proljetni i jesenski), ukupno 40 sati plesnih proba, oblikovana, pripremljena i izvedena 2 performansa na javnim površinama.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 700 € / 5.274,15 kn

Prigodne kreativne radionice

Četiri uzastopne subote počevši od 2. prosinca radit će se prigodni ukrasi za Advent i Božić. U došašću, izrađuje se i stavlja na stol adventski vijenac s četiri svijeće koje simboliziraju četiri nedjelje u došašću. Stoga ćemo početi s izradom adventskog vijenca na tradicionalan i netradicionalan način. Druga radionica bit će namijenjena izradi snjegovića od plastičnih čašica. Slijedi radionica izrade borića od češera koji se „sprejaju“ zlatnom, srebrnom ili bijelom bojom i ukrašavaju malim kuglicama. Na četvrtoj radionici radit će se 3D zvjezdice od kartona. Radionice će se održavati u predvorju Male dvorane Kulturnog centra. Svaki posjetitelj svoj ukras nosi kući, kao božićni suvenir ili prigodan poklon za svoje najmilije. Radionice su namijenjene učenicima osnovnih škola. U gradu Zagrebu, Advent je tradicionalna predblagdanska manifestacija popraćena bogatim kulturnim događanjima i programima koji se protežu diljem cijelog Grada. Upravo Advent služi gradu da obogati svoju ponudu i u zimskim mjesecima godine, te čini Zagreb jednom od nezaobilaznih destinacija za posjet, kako domaćim, tako i stranim turistima.

Programske aktivnosti: 4 kreativne radionice za djecu i odrasle

Pokazatelji ostvarenja: provedene 4 kreativne radionice.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 200 € / 1.506,90 kn

Slušaj ovo! Tribine u ciklusima

Nastavljamo ciklus predavanja o hrvatskim velikanima čija su dostignuća postigla nemjerljivu vrijednost. Ovaj ciklus tribina počinjemo s Marijom Jurić Zagorkom koja je bila prva profesionalna novinarka i najčitanija

hrvatska književnica. Pokrenula je i uređivala prvi hrvatski časopis za žene. Borila se protiv društvene diskriminacije, mađarizacije i germanizacije te za prava žena. Druga tribina je usredotočena na Lavoslava (Leopolda) Ružičku, dobitnika Nobelove nagrade za kemiju, prvog hrvatskog dobitnika te nagrade. Nositelj je osam počasnih doktorata, četiri za znanost, dva za medicinu, te po jedan za prirodoslovne znanosti i pravo. Treća tribina bit će posvećena Ivanu Gunduliću, hrvatskom baroknom pjesniku, epiku, liriku i dramatiku, pripadniku dubrovačke plemićke obitelji Gundulić i najznačajnijem hrvatskom baroknom piscu. Četvrta tribina obuhvaća Josipa Kozarca, jednog od važnijih hrvatskih prozaista, novelista, romanopisca, polemičara, pjesnika, ujedno i diplomiranog inženjera šumarstva, te najpoznatijeg hrvatskog šumara. Osnovni cilj tribina o hrvatskim velikanima omogućava posjetiteljima pregled stvaralačkog doprinosa i njihov prinos spoznajama značajnim za područje opće kulture. Peta i šesta tribina, sadržajno će se oblikovati sukladno željama i potrebama posjetitelja prethodne 4 tribine, a tematski će proširiti opisano usko kulturno polje na sadržaje od općeg društvenog interesa.

Programske aktivnosti: tribine utorkom u maloj dvorani Kulturnog centra, ukupno 6 kroz godinu.

Pokazatelji ostvarenja: održano 6 tribina.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 400 € / 3.013,80 kn

Srijedom u kazalište – kazališne predstave nezavisne scene

Od 2005. godine Narodno sveučilište Dubrava u maloj dvorani Kulturnog centra srijedom ugošćuje recentne predstave nezavisne kazališne scene i kazališnih institucija izvan Zagreba, omogućavajući time odraslim stanovnicima istočnog dijela Grada stabilnu ponudu kazališnih sadržaja za odrasle. Program kroz 2023. godinu obuhvaća repertoar s nizom predstava koje su dobile nagrade struke, publike i nezavisnih medija, a za koje postoje tehnički uvjeti igranja u Kulturnom centru, među kojima su kazalište Kazalište Moruzgva, Teatar Kerekesh, Umjetnička organizacija Grupa, Teatar Exit i druga. Cjelogodišnji program obuhvaća 6 kazališnih predstava nezavisne scene raznovrsnih izraza i žanrova. Program Srijedom u kazalište nudi ono čega nema u istočnom dijelu grada, s obzirom na to da je Narodno sveučilište Dubrava jedina kulturna ustanova koja aktivno i stabilno djeluje na ovom iznimno velikom i stanovništvom brojnom području. Izabrani kazališni naslovi zacijelo će nastaviti privlačiti dosadašnju brižljivo okupljanu publiku, gotovo svih dobnih skupina u lokalnoj sredini, kojoj se znaju pridružiti i gledatelji iz drugih dijelova grada.

Programske aktivnosti: ožujak 2023. – Teatar Kerekesh; travanj 2023. – Kazalište Moruzgva; svibanj 2023. – Ljubavno pismo ili ljubav koja se nije dogodila. Još., igra Eugen Stjepan Višić; listopad 2023. – Lijevo, desno, glumac, režija: Zijah A. Sokolović; studeni 2023. – Kostelici (radni naziv), produkcija: Kreator; prosinac 2023. – Kod kuće je najgore, produkcija: Kazalište Knap.

Pokazatelji ostvarenja izvedeno 6 kazališnih predstava za odrasle u Kulturnom centru u Dubravi; oblikovana stabilna, dobro posjećena, ponuda kazališnih predstava recentnog repertoara na istoku Grada.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 6.000 € / 45.207,00 kn

Suvremeno vrijeme – suvremeno dijete

Cjelogodišnji program Suvremeno vrijeme – suvremeno dijete predstavlja nadogradnju postojećih programa Kad male misli postanu velike i Super učenje koje Narodno sveučilište Dubrava provodi posljednje 2 godine. Kontinuiran interes za programima nametnuo je potrebu da se postojeći program unaprijedi, proširi i postane dostupan široj javnosti. S obzirom na to da ne postoji organizirani sustav podrške roditeljima i zaposlenima u sustavu obrazovanja ovaj program nudi upravo takve alate. Radi se o programu koji poboljšava osobni razvoj djeteta, utječe na stvaranje zdravih navika i mehanizama za uspješno nošenje sa svim izazovima, a istovremeno, programska linija usmjerena ka roditeljima utječe i na osobni razvoj roditelja. Program se provodi kroz cijelu godinu, obuhvaća dvije linije ciklusa mjesečnih radionica i predavanja tijekom 2023. godine.

Kratkoročni ciljevi prema ciljnim skupinama su:

- 1) Djeca – poboljšanje pažnje i koncentracije, njihov doživljaj traumatičnih događanja i pristup brojnim drugim društvenim i socijalnim aktivnostima i situacijama, pozitivan utjecaj na socijalnu interakciju djece, razvijanje empatije i strpljenje u emocionalnom spektru i funkcionalna provedba operacija analize i sinteze na intelektualnom spektru osobnosti.
- 2) Roditelji – usvajanje novih alata i tehnika za jačanje psihološke otpornosti kod djece, pravovremeno i precizno dijagnosticiranje djetetovih potreba u odgoju i obrazovanju.

Dugoročni cilj i vrijednost programa je njegov utjecaj na kvalitetniji doživljaj stvarnosti sudionika, čime se posredno utječe i na zdrav razvoj obitelji i zajednicu, a u širem smislu i mogući razvoj buduće kulturne publike. Programske aktivnosti:

a) radionice - izravan rad s djecom u manjim skupinama (maksimalno 12 sudionika) i to u dvije linije: radionice Kad male misli postanu velike - obuhvaćaju savladavanje vještine brzog čitanja i učenja putem mentalnih mapa (5 ciklusa godišnje) te radionice Super učenje - savladavanje naprednih tehnika učenja i pamćenja (5 ciklusa godišnje)

b) tribine – nakon završenih ciklusa radionica, tribine su osmišljene kao radionice savjetovanja otvorenog tipa odnosno organizirani dijalog s roditeljima: „Suvremeno dijete – suvremeno roditeljstvo“ – kao prve osobe u djetetovu životu, roditelji imaju najznačajniju ulogu u mentalnom zdravlju i rastu psihološke otpornosti djeteta, a tribina je prilika da steknu uvid u razvoj vlastite djece i da pitaju / istraže / saznaju kako sami mogu pomoći svom djetetu (2 tribine godišnje)

Pokazatelji ostvarenja: 5 ciklusa radionica Super učenja, 5 ciklusa radionica Kad male misli postanu velike, svaka u trajanju od 12 školskih sati; održane 2 tribine / predavanja u maloj dvorani.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1000 € / 7.534,50 kn

Tamburaški ansambl Dubrava

Tamburaški ansambl Dubrava podijeljen je na dvije skupine – početnike i napredne polaznike. Ansambl vodi i uvježbava prof. Dražen Šoić, samostalni profesionalni glazbenik, vrstan instrumentalist i član više cijenjenih tamburaških ansambala. Polaznici uče svirati na primu, braču, kontri, čelu i basu. Obvezni dio poduke je svladavanje solfeggia, čitanje notnih zapisa i uvježbavanje sviranja na tamburaškim instrumentima. Uz solističko i orkestralno sviranje tambura, kao i pripremu i uvježbavanje za završnu produkciju, javni nastupi dio su djelovanja tog ansambla. Tamburaški ansambl osvještava potrebu primjerenog vrednovanja, očuvanja i razvijanja glazbenih znanja i vještina sviranja na tradicijskom glazbalima u urbanima prostorima, u kontekstu obnavljanja i postizanja uvjeta za održivi razvoj jednog od značajnih segmenata nekadašnje matične tamburaške djelatnosti ove ustanove na razini grada.

Programske aktivnosti: dvije skupine polaznika, početni i napredni. Termini: rujan – prosinac 2023., 10 termina, 40 školskih sati

Pokazatelji ostvarenja: nastupi na prezentacijskim koncertima u ustanovi, tamburaška pratnja za koreografije dječjeg folklora ustanove, te nakon savladavanja tehnike sviranja i čitanja nota, uključivanje polaznika u kulturno-umjetničke udruge u Zagrebu i okolici.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.500 € / 11.301,75 kn

Tri koraka do otoka sreće i natrag

Tijekom godine održat će se 6 besplatnih predavanja u trajanju od 60 minuta za polaznike odrasle dobi. Posjetitelji predavanja će putem suvremenih prezentacija učiti kako se nositi s problemima i izazovima proizašlim iz pandemije i nove ekonomske krize, kao i novih ratnih prijetnji. Ciklus od šest psiholoških tribina pod nazivom „Tri koraka do otoka sreće i natrag“, namijenjenih odrasloj populaciji, održat će se u maloj dvorani Kulturnog centra, a to su: „Smijeh je lijek, smijeh nije grijeh“, „Te tri slatke riječi... ja te volim“, „U potrazi za srećom“, „Sijede... koliko doista vrijede?“, „Samoća, usamljenost i svjetlo na kraju tunela“, „I boli boli... Kako preboljeti gubitak bliske osobe“. Psihologija kao disciplina i znanost pružit će znanje i vještine

posjetiteljima treće životne dobi kako bi bolje upoznali sebe i druge, kako bi uspješnije svladali različite životne teškoće i izazove i kako bi i u toj dobi pronašli neke čvrste temelje da počnu ponovo upotrebljavati svoje talente na korist cijele zajednice i društva.

Programske aktivnosti: 6 predavanja u trajanju od 60 minuta, od ožujka do prosinca 2023.

Pokazatelji ostvarenja: održano 6 predavanja

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 500 € / 3.767,25 kn

Umjetničko stvaralaštvo za treću životnu dob

Radionica „Umjetničko stvaralaštvo za treću životnu dob“ omogućuje polaznicima starije populacije, da ponovo pronađu potreban balans u zdravom socijalnom okruženju u trenutku kada u društvu vladaju razne negativnosti: od pandemija do inflacije. Zbog povećanog broja umirovljenika, Narodno sveučilište Dubrava odlučilo je organizirati kreativne radionice crtanja i slikanja, keramike i kiparstva namijenjene toj dobnoj skupini, gdje se uči o raznim likovnim tehnikama, materijalima kao i likovnim elementima kao što su linija, ploha, boja, volumen... Polaznici će putem različitih predložaka kroz školsku godinu svladavati različite motive ne bi li otkrili svoj rukopis. Na radionici se potiče cjeloživotno učenje, otkrivajući pritom nove talente i vještine koje će ih ponovo pretvoriti u aktivne članove društva čija će djela obogatiti amatersku scenu Grada Zagreba. U crtanju i slikanju polaznici treće životne dobi rade, pod stručnim vodstvom, zadane motive kao što su portret, mrtva priroda, vedute, krajolici u raznim godišnjim dobima i slično, usavršavajući pojedine likovne elemente, razvijajući duktus i finu motoriku ruke, dok na keramici uče o modeliranju, glazurama i upotrebi peći, izrađujući predmete primijenjenog karaktera, kao i malu plastiku. Na kiparskoj radionici polaznici treće životne dobi svladavaju pojedine mase i volumene, izrađujući minijature portrete i slobodne forme. Umjetničko stvaralaštvo za treću životnu dob obogatit će polaznicima slobodno vrijeme, na kojem će stjecati nove vještine i znanja u području crtanja, slikanja, keramike i kiparstva, što će im omogućiti bolju integraciju u aktivno društvo, jačajući im pritom maštu, samopouzdanje, samokritiku i apstraktno mišljenje i održavajući fizičko i psihofizičko zdravlje. Otkrivanjem novih estetskih i vizualnih mogućnosti, proširit će im se obzor u području likovne umjetnosti, pri čemu će dobiti nove vještine i znanja koje će kasnije uspješno koristiti za izradu umjetničkih djela. Najtalentiranijim polaznicima će se organizirati samostalna izložba u Galeriji Kontrast, što će ih potaknuti da se nastave baviti likovnošću koja se može razviti u novu dodatnu vrijednost. Također polaznici treće životne dobi pohađaju nastavu s mlađim korisnicima programa što im omogućuje bolju integraciju u društvo, te osjećaj vidljivosti i korisnosti.

Programske aktivnosti: radionice crtanja i slikanja (32 termina po dva školska sata), keramike (32 termina po dva školska sata) i kiparstva (12 termina po dva školska sata), od siječnja do prosinca 2023.; završna izložba polaznika u Galeriji Kontrast, u lipnju 2023. godine.

Pokazatelji ostvarenja: provedene radionice crtanja i slikanja, keramike i kiparstva, organizirana završna izložba radova polaznika.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 3.300 € / 24.863,85 kn

Uvod u svijet likovnih umjetnosti

U Kulturnom centru održat će se 6 likovnih tribina pod nazivom „Uvod u svijet likovnih umjetnosti“. Putem suvremenih prezentacija govorit će se o tragičnom životu gluho-nijeme slikarice Slave Raškaj koja je radila pod utjecajem impresionizma, stvorivši neke od najznačajnijih akvarela toga razdoblja, i o njenoj turbulentnoj vezi s profesorom Belom Čikošom Sesijom. Zatim će se održati tribina o Ivanu Rendiću, jednom od naših najvećih kipara 19. stoljeća koji je umro u bijedi, te o njegovim javnim skulpturama koje je napravio u Zagrebu. Potom će se održati tribina pod nazivom Versailles, gdje će se pomno objasniti povijest njegove gradnje kao i značaj carske raskoši i moći u doba Louisa XIV. Nakon nje će uslijediti tribina Henri de Toulouse-Lautrec o slikaru-plemiću patuljastog rasta koji je bio jedan od najznačajnijih kroničara noćnog života Pariza krajem 19. stoljeća, kao i važnosti njegovih plakata u tehnici litografije. Tribinom Crkva sv. Donata u Zadru predstaviti će

se primjer najljepše starohrvatske arhitekture 9. stoljeća sa svim svojim zanimljivostima i značajkama kao i vezom biskupa Donata s Karlom Velikim. Ciklus tribina završit će predavanjem o Le Corbusieru, jednom od najvažnijih arhitekata 20. stoljeća koji je zaslužan što je uveo funkcionalizam u arhitekturi, kao i analizom njegovih najznačajnijih projekata. Ciljevi programa su upoznati publiku s vrhunskim umjetnicima, kao i likovnim elementima koji su karakteristični za pojedina razdoblja, stilove i pokrete, s naglaskom na najpoznatija remek-djela koja su svojim prepoznatljivim izričajem pomaknula granice shvaćanja same umjetnosti u cjelini. Na taj način će im se produbiti znanje te ljubav prema umjetnosti kao i proširiti granice njihova poimanja različitih vidova idejnih koncepata, te same estetike raznovrsnih medija.

Programske aktivnosti: 6 likovnih tribina u trajanju od jednog sata u maloj dvorani Kulturnog centra, od ožujka do prosinca 2023.

Pokazatelji ostvarenja: održano 6 tribina.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 400 € / 3.013,80 kn

Zagrebački filmski kolosijek VIII. u gostima

U već petnaestogodišnjoj suradnji s Animanie Plzen i Aeroškolaom iz Praga, u 2023. godini nastavit ćemo s međunarodni susretima animatora kojima je cilj prezentacija novih suvremenijih oblika animacije kao i prezentacije rada na animiranim tehnikama sa svrhom svladavanja prečaca animacije u animiranim filmovima. Radionica će se održati tijekom ljeta u Plzenu, a tijekom rujna u Zagrebu. U različitim filmskim tehnikama animacije koje će nam zorno prikazivati stručnjaci iz EU, polaznicima će biti omogućeno izrađivanje animiranog filma u određenoj tehnici animacije, te će se nakon 7 dana prikazati na filmskoj produkcijskoj večeri. Uz te radionice, prikazat će se nacionalna dječja filmska produkcija te uspješnice hrvatske animacijske scene, profesora Baltazara, naše filmove u konkurenciji Animafesta i nagrađene hrvatske animirane filmove sa svjetskih filmskih festivala. U studenome, prezentacija radionica održat će se na posebnoj festivalskoj večeri u Plzenu, na Međunarodnom festivalu Animanie. Na taj način, nastavljajući kvalitetnu dugogodišnju suradnju s češkom Animanie Plzen, povezujemo se s drugim zemljama EU, te zajedno organiziramo međunarodni filmski animatorski kamp. Od 2011. godine do 2021., organizirali smo zajedno s Animanie, niz filmskih kampova koji su se proširili europskim zemljama, a kod nas su se održali u Zagrebu, Šibeniku i Dubrovniku. Činjenica je kako je Zagreb prepoznat po vrsnoj animacijskoj praksi te ima što i ponuditi europskoj animaciji, posebno na polju dječjeg animacijskog stvaralaštva kroz Školu crtanog filma Dubrava koja osvaja europske, svjetske i domaće festivalske nagrade.

Programske aktivnosti: radionice animacije - Plzen, srpanj, kolovoz 2023., 5 dana, za lektore i polaznike; radionica animacije - Zagreb, kolovoz - rujan 2023., 7 dana, za osnovnoškolce

Pokazatelji ostvarenja: održane radionice, izrađeni i prezentirani animirani filmovi polaznika.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 2.000 € / 15.069,00 kn

47. Filmski peron 1976. - 2023.

U filmskom peronu - filmskom programu tijekom 2023., svakako će najveću pozornost imati dječje filmsko stvaralaštvo, koje svake godine do sada okuplja preko 200-tinjak osnovnoškolaca iz Dubrave, Zagreba i drugih dijelova Hrvatske. Ove godine, otpuštanjem epidemioloških mjera, program će ugostiti i mlade filmaše, snimatelje, animatore te montažere iz Slovenije i Češke. Organizirati ćemo uz stručno vodstvo najmanje 5 filmskih radionica animiranog filma, radionicu igranog filma, radionicu filmske dokumenatristike i televizijske reportaže. Posjetili bismo radionički program Festivala filmskog BUK-a u Skradinu, gdje bi naša ustanova preuzela uredničko postolje u tom dijelu programa. Filmovi nastali na radionicama prikazivat će se na velikoj filmskoj pozornici, ravnopravno uz bok ostalim filmskim projekcijama, koje će se održavati svake večeri u lipnju. Uz filmske voditelje iz Hrvatske (Vjekoslav Živković, Marija Ivšić, Milan Bukovac, Jura Troje), sudjelovat će i inozemni voditelji iz Plzena, Češka (Lenka Franova, Mihaela Duškova, Vitek Voraček, Karolina Hotkova) iz Aero škole iz Praga, Češka (František Topinko), te voditeljice iz Slovenije (Jelena Dragutinović i Lene

Lekše). Također, organizirat ćemo i odlazak socijalno ugrožene djece iz Dubrave na radionice u Skradin. Ciljevi programa su edukacija polaznika radionica o filmskoj kulturi, zainteresirati sve ljubitelje filma za filmske projekcije na otvorenom i ljetnom kinu te ljetnoj pozornici, potvrditi izvrsnost dosadašnjih radionica, proširiti ih novim radionicama i tehnikama, biti prepoznatljiviji u Europskoj uniji i Hrvatskoj te profilirati mlade animatore, redatelje, glumce, montažere i snimatelje, kao i pokazati stečeno znanje na filmskim festivalima. Izvrsnošću želimo u ovakvoj međunarodnoj suradnji zauzeti dominantno mjesto vidljivo širom svijeta, a izvrsnost programa bila bi priznanje našeg rada i opravdanost disperzije njenih dostignuća i u druge kulturne sredine. Tijekom svake večeri trajanja programa, prikazivat ćemo filmove za djecu i obitelj.

Programske aktivnosti: skupine: 7 filmskih skupina - dokumentaristika i TV reportaža, igrani film, animacija na tabletima s animatorima iz Hrvatske, animacija na tabletima s animatorima iz Češke, stop animacija s animatorima iz Slovenije, stop animacija s animatorima iz Hrvatske. Trajanje radionica: lipanj-srpanj 2023. - 4 radionice po 36 sati svaka; ožujak-travanj 2023. - radionica TV reportaže od 32 sata; srpanj 2023. - radionica dokumenataristike i igranog filma od 32 sata; kolovoz-rujan 2023., radionica animacije na tabletu za napredne polaznike od 36 sati; kolovoz 2023., radionica animacije s češkim animatorima.

Pokazatelji ostvarenja: održane svi ciklusi radionica, 200 polaznika, djece osnovnoškolske dobi; na projekcijama filmova 1800 gledatelja (9 projekcija); produkcijski USB sa svim filmovima koji će se dijeliti svim polaznicima radionica, u ukupnom trajanju filmova oko 60 minuta (mp4 zapis).

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 4.600 € / 34.658,70 kn

1.1.2. Ostali programi:

Kinč – razmjena umijeća nositelja i iskustava dionika

Projekt Kinč - razmjena umijeća nositelja i iskustava dionika je dvogodišnji program kojim će se nastojati istražiti putem izvora (literatura, intervju s kazivačima na terenu), dokumentirati (zapisi, fotografije, video zapisi), snimiti etnološki kratki film o umijeću izrade kinča te razmijeniti stručna iskustva o očuvanju, prenošenju i prezentaciji umijeća izrade kinča. Provest će se edukacija u zajednici organiziranjem radionica u suradnji sa osnovnim školama te radionica za edukatore (učitelje, odgajatelje). Rezultate dvogodišnjeg projekta objedinit ćemo manifestacijom *Dani kinča u Dubravi 2023.*, koja će sadržavati prigodnu izložbu, stručni skup, radionice, te promociju etnološkog filma *Palček, purek i ježek* u produkciji Narodnog sveučilišta Dubrava, uz tiskanu brošuru skupa i izložbe. U razmjeni iskustava, istraživanja kinča sudjelovat će etnolozi i folkloristi iz kulturnih institucija i udruga koji proučavaju, istražuju i educiraju lokalnu zajednicu prenoseći znanja i umijeća izrade kinča na mlade naraštaje, rabeći pritom tradicijske obrasce u izradi inspirativnih dekorativnih cvjetnih kitica i aranžmana. Ciljevi projekta su višestruki, pa će biti potrebno provesti dopunjena etnološka istraživanja i dodatna dokumentiranja kulturnog dobra u nedovoljno vidljivom etnološkom lokalitetu. Snimljeni kratki etnološki film je doprinos kontinuitetu kulturnog dobra umijeća izrade papirnatih *rojža* za kinč, *vence* i *pušleke*, kako se sjećaju i izrađuju živuće čuvarice baštine. Edukacija putem radionica i seminara u Narodnom sveučilištu Dubrava - Kulturnom centru, uključit će edukatore u školama i odgajatelje koji će nadalje raditi na popularizaciji kulturnog dobra i primjerenom prenošenju znanja i umijeća jednako na djecu, mlade i odrasle. Veća dostupnost kulturnog dobra u zajednici osigurat će tako nesmetani nastavak kontinuiteta održivosti, u suradnji etnologa u kulturnoj ustanovi i nastavnika u obrazovnoj ustanovi, te povećati njegovu revitalizaciju.

Programske aktivnosti: Manifestacija *Dani kinča u Dubravi* predviđena je za početak prosinca 2023., no radi uključivanja u dvadesetu obljetnicu obilježavanja Konvencije o nematerijalnoj kulturnoj baštini UNESCO-a moguće je datum prilagoditi programu obilježavanja; stručni skup - razmjena iskustava o novijim istraživanjima umijeća izrade kinča (prosinac 2023.); promocija snimljenog etnološkog filma o kinču *Palček, ježek* i *purek* (prosinac 2023.); radionica kinča (prosinac 2023.); izložba kinča čuvara baštine iz Hrvatskog

Zagorja, Podravine, Turopolja i Vrbovca (prosinac 2023.); etnološko istraživanje i stručni posjet V. festivalu kinča u Novom Marofu (svibanj 2023.)

Pokazatelji ostvarenja: provedena etnološka istraživanja, snimljeni etnološki film, zadovoljni korisnici u radionicama, uspješni uradci izrađeni u sklopu radionice, prisutnost posjetitelja na zajedničkoj izložbi kinča, okupljeni stručnjaci na stručnom skupu u sklopu događanja *Kinč u Dubravi*, sudjelovanje stručnjaka etnologa i folklorista na stručnom skupu i u radionicama Narodnog sveučilišta Dubrava, nazočnost u emisijama s područja kulture na radio postajama, uz objave informacija o projektu na web stranicama, te novinski članci. Očekivani iznos sufinanciranja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: 2.800 € / 21.096,60 kn (*u postupku procjene*)

Naše čipke naš ponos – čipke između prošlosti i suvremenosti

Projekt *Naše čipke naš ponos – između prošlosti i suvremenosti* je dvogodišnji program kojim će se nastojati istražiti vezilačke tehnike putem izvora (literatura, intervju s kazivačima na terenu), dokumentirati (zapisi, fotografije, video zapisi), razmijeniti stručna iskustva o očuvanju, prenošenju i prezentaciji umijeća izrade sunčane čipke. Planira se provesti edukacija u zajednici organiziranjem radionica u suradnji sa sve poznatijom motivaljom Marinom Šarčević i članicama udruge Sikirevački motivi iz Sikirevaca. Želja nam je unutar radionice veza i izrade čipke Narodnog sveučilišta Dubrava upoznati polaznike sa izvorom nastanka sunčane čipke, prenijeti osnovna znanja o tehnici čipki, prezentirati originalne primjerke tradicijskog ruha uz suvremene primjene samostalne čipke. Rezultate dvogodišnjeg projekta objedinit ćemo manifestacijom *Sunčana čipka u Dubravi 2024. godine* koja bi okupila ljubitelje čipke na etnografskoj izložbi *Motivalja Marina Šarčević* i na okruglom stolu koji bi se bavio temom razvoja i prepoznatljivosti sunčane čipke kroz prošlost do danas, uz nezaobilaznu radionicu izrade sunčane čipke. Ciljevi projekta su proširenje znanja o kulturnom dobru u mjestu nastanka u Sikirevcima, a u dislociranoj sredini, u radionici veza u Narodnom sveučilištu Dubrava, uključit ćemo polaznice radionice *Naše čipke naš ponos*. Veća dostupnost kulturnog dobra u zajednici osigurat će tako nesmetani nastavak kontinuiteta održivosti, a neminovna uloga etnologa u kulturnoj ustanovi osigurat će pravilno i vjerno prenošenje zaštićenog kulturnog dobra putem edukacijskog obrasca. Programske aktivnosti u 2023. godini: etnološko istraživanje, dokumentiranje, stručni posjet muzeju Brodskog Posavlja u Slavanskom Brodu i radionici čipke u udruzi Sikirevački motivi i motivalji Marini Šarčević u Sikirevcima (ožujak-travanj 2023.); radionice za polaznike programa *Naše čipke naš ponos* Narodnog sveučilišta Dubrava, svibanj 2023. (20 sati).

Pokazatelji ostvarenja: provedeno etnološko istraživanje, zadovoljni korisnici u radionicama čipke, kontinuirani broj zainteresiranih i motiviranih polaznika u radionicama (manje radionice do 10 polaznika radi individualnog pristupa rada), uspješni uradci – samostalne čipke izrađene u sklopu radionice prezentirane na zajedničkoj izložbi svih tečajeva i radionica Narodnog sveučilišta Dubrava u svibnju 2023., prisutnost većeg broja posjetitelja na zajedničkoj izložbi, sudjelovanje u emisijama s područja kulture na radio postajama (HTV – radio Sljeme- prilog u emisiji o kulturi i pozivnici kulturnih događaja), te objave informacija o projektu. Očekivani iznos sufinanciranja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: 1.260 € / 9.493,47 kn (*u postupku procjene*)

Oživljena baština uskrсне tradicije ukrašavanja jaja

Umijeće izrade pisanica, specifično po svemu, iznjedrilo je karakterističnu crnu pisanicu u Donjem Međimurju, koja se održala do današnjih dana u Donjoj Dubravi zahvaljujući čuvarici kulturne baštine gospođi Biserki Vučenik. Crne ili črne pisanice su uskrсна jaja crne pozadine i cvjetnih motiva izrađene batik tehnikom. Biserka Vučenik u svom dvadesetogodišnjem radu uspjela je obnoviti tradicijsko umijeće izrade pisanica te osigurati kontinuitet procesa oživljavanja izrade crne pisanice. Iako postupak upisa umijeća izrade *črnih pisanica* na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske traje, programom *Oživljena baština uskrсне tradicije ukrašavanja jaja* Narodno sveučilište Dubrava želi potaknuti dodatna istraživanja za skori upis na

listu nematerijalne kulturne baštine, kao i privući svekoliku javnost na upoznavanje osebujne međimurske uskrсне baštine. Etnografska izložba pod nazivom *Oživljena baština međimurske crne pisanice u stvaralaštvu Biserke Vučenik* bit će predstavljena u preduskršno razdoblje (travanj 2023.). Vjerujemo da će ova izložba privući brojne posjetitelje na prepoznavanje umijeća izrade crne pisanice kroz zbirku od pet stotina oslikanih pisanica čuvarice baštine gđe Vučenik, koja plijene koloritom, ornamentikom, simbolikom i značenjem. U prigodi otvorenja izložbe prezentirat će se uskršni običaji sestrinstva iz Međimurja u folklornoj izvedbi SKUD a Ivan Goran Kovačić iz Zagreba. U tjednu koji slijedi upriličit će se raznovrsne radionice koje će objediniti kulturnu ponudu tradicijske baštine ukrašavanja pisanica različitim tehnikama izrade (batik tehnika, struganje oštrim predmetom, oplitanje vunicom). U izradu pisanice tradicijskim tehnikama uključit ćemo pripadnike drugih naroda (Slovake, Čehe, Ukrajinke i Slovence).

Programske aktivnosti: etnološko istraživanje, dokumentiranje, stručni posjet Etnografskom muzeju u Zagrebu i Muzeju nematerijalne baštine *Riznica Međimurja Čakovec* (siječanj-ožujak 2023.); snimanje kratkog etnološkog filma o umijeću izrade međimurskih crnih pisanica čuvarice baštine Biserke Vučenik (veljača-ožujak 2023.), etnografska izložba *Oživljena baština međimurske crne pisanice u dvadeset godišnjem stvaralaštvu Biserke Vučenik* (ožujak 2023.); uskršna radionica oslikavanja crnih međimurskih pisanica za građanstvo, djecu i mlade u suradnji s osnovnim školama na području Dubrave, u Kulturnom centru (ožujak, travanj 2023.).

Pokazatelji ostvarenja: istražena crna pisanica na terenu, priređena izložba crnih pisanica Biserke Vučenik, snimanje etnološkog filma o crnoj pisanici, deplian izložbe, radionica pisanica, zadovoljni korisnici u radionici, prisutnost posjetitelja na zajedničkoj izložbi o crnim pisanicama, sudjelovanje autora izložbe i projekta u emisijama s područja kulture na radio postajama i televizijama, uz objave informacija o projektu te novinski članci o temi uskršnih običaja.

Očekivani iznos sufinanciranja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: 3.000 € / 22.603,50 kn (*u postupku procjene*)

Hekleraj – stare vještine u službi novog

Dvomjesečna radionica Hekleraj – stare vještine u službi novog nudi polaznicima svih dobnih skupina mogućnost učenja umijeća pletenja s posebnim naglaskom na preplitanje niti prstima i heklicom (kukicom). Radionica traje 16 sati (u 2023. godini planiraju se četiri ciklusa radionica).

Polaznici će u našoj radionici, ovisno u stupnju znanja, učiti i nadograđivati tehnike pletenje prstima i uz pomoć heklice, naučiti iščitavati sheme, primjenjivati različite bodove u izradi manjih odjevnih predmeta, modnih dodataka, dekoracija i praktičnih predmeta. Vrijeme provedeno u radionici pružit će polaznicima odmak od ubrzane i stresne svakodnevnice, nudeći uz edukaciju odmor u opuštajućoj, kreativnoj atmosferi učenja, te prenošenja brojnih iskustava pletenja i druženja u međugeneracijskoj aktivnosti.

Ciljevi programa su učenje umijeća pletenja kroz tehnike pletenja prstima i heklicom (teorija i praksa); poticanje kreativnost, vježbanja koncentracije, motiviranosti i motorike; okupljanje međugeneracijske skupine polaznika lokalne zajednice i šire radi učenja tehnike ručnog rada i aktivnog korištenja slobodnog vremena te razmjene iskustava pletenja, kao i jačanje socijalne komponente u zajednici radi sklapanja prijateljstva i razmjene iskustava ručnog rada koje djeluje motivirajuće i opušteno na pojedince.

Programske aktivnosti: etnološko istraživanje i dokumentiranje umijeća pletenja prema različitim izvorima; prenošenje tehnike pletenja u radionicama; prezentacija uradaka radionice na zajedničkoj izložbi svih polaznika tečajeva i radionica Narodnog sveučilišta Dubrava u svibnju 2023.

Pokazatelji ostvarenja: 80 polaznika u radionicama u 4 ciklusa, uspješni uradci izrađeni u sklopu radionice, prisutnost velikog broja odabranih uradaka na zajedničkoj izložbi radova radionica i tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava u svibnju 2023. godini, prisutnost velikog broja posjetitelja na zajedničkoj izložbi radova, sudjelovanje u prilozima i emisijama na radiju i televiziji.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Zlatne niti baštine – radionica zlatoveza

Zlatne niti baštine je program radionice zlatoveza u trajanju 16 sati (dva ciklusa, ukupno 32 sata). Namijenjen je mladima i odraslim polaznicima koji žele naučiti više o povijesnom nastanku i primjeni tradicijskog umijeća vezenja zlatnim nitima po tkanini. Program obuhvaća edukaciju o povijesnom nastanku zlatoveza i njegovom kontinuitetu do današnjih dana, osnove izrade tehnike veza zlatnim nitima i dodavanja aplikacija uz odabir motiva s dijelova narodnih nošnji (marame, kapice, pregače i sl.) u tehnici naskroz i preko papira. Vezilaštvo ostavlja kontinuirani trag u prošlosti i na našem području, posebno istoku Hrvatske. Vrijeme u kojemu živimo prepoznaje umijeće izrade zlatoveza kao kulturnog dobra, zaštićuje ga upisom na listu očuvane nematerijalne kulturne baštine RH, provodeći pritom brojne aktivnosti zaštite i očuvanja, senzibiliziranjem javnosti na vrednovanje tradicijskog nasljeđa, posebno među mladima koji žele bolje upoznati i naučiti izrade zlatoveza, uz primjenu tradicijskih motiva na predmetima svakodnevne uporabe i modnih dekoracija. Zlatovez u zadnje vrijeme privlači pozornost, iako se održava podalje od kulturne zajednice koja je izvorište i središte nastanka i kontinuiranog očuvanja zaštićenog nematerijalnog dobra. Dislokacija i mogućnost neformalnog prenošenja znanja vještine zlatoveza, pod stručnim vodstvom, ima svoje prednosti i brojne mogućnosti stjecanja znanja o vezilačkoj tehnici. Ciljevi programa su upoznati polaznike s razvojem tradicijskog umijeća izrade zlatoveza u prošlosti; naučiti polaznike osnovama tehnike veza zlatnim nitima u tehnici *naskroz* (direktno po tkanini) i *preko papira*, potaknuti vrednovanje i senzibiliziranje javnosti u lokalnoj sredini i šire na očuvanu tradicijsku tekstilnu baštinu koja je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske te primijeniti tehniku i motive zlatoveza u svakodnevi.

Programske aktivnosti: etnološko istraživanje i dokumentiranje kulturnog dobra umijeća izrade zlatoveza iz istočne Slavonije; prenošenje tehnike zlatoveza preko kartona i direktno na tkanini u radionicama; prezentacija uradaka radionice na zajedničkoj izložbi svih polaznika tečajeva i radionica Narodnog sveučilišta Dubrava, u svibnju 2023.

Pokazatelji ostvarenja: provedeno etnološko istraživanje, zadovoljni korisnici u radionicama zlatoveza, povećan broj polaznika (prvi ciklus 9 polaznika - u ograničenim radionicama radi individualnog pristupa rada), uspješni uradci izrađeni u sklopu radionice, prisutnost posjetitelja na zajedničkoj izložbi radova radionica i tečajeva Narodnog sveučilišta Dubrava u svibnju 2023., sudjelovanje u emisijama s područja kulture na radio postajama (HTV – Radio Sljeme- prilog u emisiji o kulturi Nepregledno blago) te objave informacija o projektu na internetu i Facebook stranicama.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Plesni i rekreativni programi za odrasle

Program se provodi tijekom godine, u obliku rada u skupinama, a obuhvaća različite stilove, metode i oblike rada, u brojnim plesnim i rekreativnim stilovima i tehnikama. Ciljevi programa su omogućiti iskustvo i radost pokreta, pridonijeti kulturi življenja koja uključuje plesne i rekreativne aktivnosti, stvarati kohezije kolektiva, njegovati zajedništvo i suradničke odnose među članovima grupa te potaknuti polaznike na kontinuiranu brigu o psiho-fizičkoj ravnoteži kroz ples i vježbanje.

Programske aktivnosti: Aero mix skupina – 64 sata tijekom školske godine; Latino fit – 64 sata tijekom školske godine; Basic pilates – 64 sata tijekom školske godine; Korektivni pilates 0 – 96 sati tijekom školske godine; Korektivni pilates I i II (2 skupine) – 64 sata tijekom školske godine po skupini; Pilates III (intenzivni) – 96 sati tijekom školske godine; Yoga za dobro zdravlje (3 skupine) – 64 sata tijekom školske godine po skupini; Yoga relax (2 skupine) – 64 sata tijekom školske godine po skupini; Jutarnje razgibavanje – 96 sati tijekom školske godine; Ljetni program pilatesa – 12 sati tijekom lipnja; Ljetni program yoge – 8 sati tijekom lipnja; Zumba – 64 sata tijekom školske godine; Zumba Gold – 24 sata tijekom školske godine.

Pokazatelji ostvarenja: oformljeno 15 skupina s više od 200 polaznika ukupno, koje tijekom školske godine realiziraju ukupno 1048 sati nastave.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Ritmičke igraonice za predškolsku djecu

Program se sastoji od plesno-glazbenih igara za razgibavanje i pravilno držanje tijela, stjecanje koordinacije, ravnoteže i pažnje, ritmičkih sastava, plesnih dramatizacija, improvizacija i plesno-ritmičkih obrada kraćih kompozicija. Satovi za roditelje i plesna produkcija u Dječjem kazalištu Dubrava održavaju se na kraju školske godine. Cilj programa je omogućiti polaznicima iskustvo i radost pokreta, razvijati koordinaciju, spretnost, gipkost, pravilnu postavu tijela, osjećaj za ritam, muzikalnost i plesnost djece, plesno opismeniti predškolsku djecu u izrazu suvremenog plesa, pridonijeti povezanosti grupa kroz pokret, razviti socijalne vještine te empatiju i suradnju kroz zajedničke koreografije, kao i omogućiti prve scenske nastupe i doživljaj scenske prezentacije.

Programske aktivnosti: ritmičke igraonice (2 skupine) – 64 sata tijekom školske godine svaka skupina.

Pokazatelji ostvarenja: oformljene 2 skupine koje tijekom školske godine realiziraju ukupno 128 sati nastave; održani satovi za roditelje pred Božić, maskenbal koji okuplja i polaznike i roditelje te godišnja produkcija na pozornici Dječjeg kazališta Dubrava.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Zumba kids

Plesne radionice temeljene na plesnoj rutini koja je osmišljena sukladno mogućnostima uzrasta, a bazirana na Zumba® formuli uz kraće edukativne crtice o glazbi, plesu, ritmovima, zemljama, jezicima. Polaznici uz plesno zagrijavanje na početku treninga i istežanje na kraju svakog treninga uče različite koreografije za grupno izvođenje, koje izvode uz korištenje rekvizita za treninge i uz mješavinu popularnih latinoameričkih ritmova kao što su salsa, merengue, cumbia, reggaeton i dr. Cilj je razvijanje koordinacije i gipkosti tijela, promicanje zdravog životnog stila, usvajajući vježbanje kao dio života.

Programske aktivnosti: plesna skupina – 64 sata tijekom školske godine.

Pokazatelji ostvarenja: oformljena plesna skupina, održano 64 sati nastave.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Programi glazbene poduke

U programima glazbene poduke, polaznici ovladavaju osnovama sviranja na glasoviru, gitari, električnoj gitari i synthesizeru. Program počiva na osnovama solfeggia, međutim kombinira poučavanje klasičnim načinom rada i projektno učenje na predlošcima popularnih, pop i rock melodija.

Programske aktivnosti: tečaj glasovira – individualna nastava, 28 sati; tečaj gitare – skupna nastava, 64 sata po skupini (7 skupina); tečaj električne gitare – skupna nastava, 64 sata; tečaj synthesizera – skupna nastava, 28 sati.

Pokazatelji ostvarenja: formirane obrazovne skupine sukladno interesu polaznika za upisom u pojedine programe; provedeni programi za formirane skupine ili polaznike individualnih poduka.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Crtaње i slikanje

Na radionici crtanja i slikanja polaznici svih dobnih skupina svladavaju likovne elemente poput linije, plohe, tona, kontrasta, volumena, proporcija, kompozicije u različitim slikarskim i crtačkim tehnikama bilo po zadanom motivu ili iz mašte, putem prezentacije, usmenog i praktičnog rada naših stručnih voditelja. U mjesecu lipnju 2023. održat će se završna izložba polaznika Narodnog sveučilišta Dubrava, na kojoj će biti predstavljeni ponajbolji radovi s radionice crtanja i slikanja.

Cilj programa je omogućiti polaznicima stjecanje novih vještina i znanja iz područja crtanja i slikanja, pri čemu je naglasak stavljen na otkrivanje vlastita rukopisa u zdravom socijalnom okruženju, u kojem su dobne grupe izmiješane radi bolje i učinkovitije sinergije, u svrhu prihvaćanja različitosti. Također, cilj je omogućiti svake godine jednom talentiranom polazniku organiziranje samostalne izložbe u Galeriji Kontrast ne bi li ih se

potaklo na daljnji kreativni rast i razvoj, čime se obogaćuje amaterska likovna scena Grada Zagreba. Na taj način radionica crtanja i slikanja postaje mjesto susreta u kojoj se potiče cjeloživotno učenje.

Programske aktivnosti: radionički program crtanja i slikanja, tijekom osam mjeseci kroz tekuću godinu, od siječnja do prosinca 2023.

Pokazatelji ostvarenja: održana 32 termina po dva školska sata, po skupini (4 skupine).

Program se provodi vlastitim prihodima.

Informatički tečajevi

Informatički tečajevi provode se skupnim i individualnim oblikom rada, a namijenjeni su djeci i odraslima, te osobito osobama treće životne dobi. Obuhvaćaju programe osnova primijenjenog računalstva, poslovni paket – MS office, abecedu informatike, malu školu montaže slike i zvuka, intenzivne informatičke programe za vrijeme školskih praznika, osnove Internet-a, rad s tabletima/pametnim telefonima.

Programske aktivnosti: osnove primijenjenog računalstva – 40 sati/32 sata za skupine 3. životne dobi; poslovni paket – MS office – 70 sati; abeceda informatike – 34 sata; mala škola montaže slike i zvuka – 8 sati, intenzivni informatički programi za vrijeme školskih praznika – 28 sati; osnove Internet-a – 32 sata; rad s tabletima/pametnim telefonima – 10 sati.

Pokazatelji ostvarenja: formirane obrazovne skupine sukladno interesu polaznika za upisom u pojedine programe; provedeni programi za formirane skupine ili polaznike individualnih poduka.

Program se provodi vlastitim prihodima.

1.2. Glazbena djelatnost

Koncerti klasične glazbe, etno, jazz i filmske glazbe

Godinama se za redovite koncerte klasične glazbe koristi plesna dvorana Kulturnog centra, iznimno pogodna za solističke i komorne koncerte, a u zadnje dvije godine, zbog velikog interesa publike, pojedini koncerti su premješteni u predvorje male dvorane Kulturnog centra. U zadnje dvije godine, koncerte smo održavali, u ljetnim mjesecima, u nedovršenoj velikoj dvorani Kulturnog centra, čime smo građanima lokalne zajednice omogućili jedinstveno iskustvo vrhunске glazbe u neočekivanim uvjetima za njezinu izvedbu. Uz renomirane glazbenike, u koncertni program uključeni su i talentirani mladi instrumentalisti i pjevači. Pri odabiru glazbenika za nastup, uz izvrsnost, pazi se i na raznovrsnost glazbenih sastava, skladatelja i skladbi na koncertima. U dogovorima s umjetnicima, u koncertne programe nastoje se uvrstiti i skladbe hrvatskih skladatelja, suvremenih, kao i onih iz proteklih stoljeća. Koncerti se održavaju jednom mjesečno, uz besplatan ulaz.

Programske aktivnosti: organiziranje koncerata za građanstvo, najmanje jednom mjesečno, ukupno 8 koncerata kroz godinu. Izvođači: Zagrebački solisti (ožujak 2023.), Korizmeni koncert Stabat Mater – Gudački kvartet Sebastian (ožujak 2023.), Cinema paradiso koncert filmske glazbe (svibanj 2023.), Ana Rucner (lipanj 2023.), SWingover band & Jazz trio - jazz koncert klasičnih standarda, bezvremenskih melodija (lipanj 2023.), Tubismo brass kvartet (listopad 2023.), Zagrebački Quartet – Zaboravljene melodije (studeni 2023.), Koncert Ususret Božiću (prosinac 2023.).

Pokazatelji ostvarenja: održano 8 koncerata, više od 1000 posjetitelja.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 6.300 € / 47.467,35 kn

1.3. Filmska i audiovizualna djelatnost

Škola crtanog filma 'Dubrava'

U 2023. godini, nastavljamo s usavršavanjem znanja i vještinama polaznika u Školi crtanog filma, mladih animatora i talenata. Cjelokupni plan i program bazira se na klasičnoj 2D crtanoj animaciji i podijeljen je u tri dijela. Teorijski dio se bavi stjecanjem znanja vezanih uz tehnologiju animiranog filma, kao i povijesti animiranog filma. U sklopu tehnologije animiranog filma polaznici saznaju kako se tehnologija animacije razvijala kroz povijest te kako se razvija danas te se informiraju o najnovijim animacijskim tehnološkim dostignućima sa svim elementima i principima funkcioniranja animacije. Upoznaju se s raznim tehnikama animiranog filma (2D klasična animacija, 3D animacija, 2D digitalni cut out, kolaž animacija, stop motion animacija, piksilacija itd.). U sklopu povijesti animacije polaznici uče o povijesnom razvoju animacije u svijetu, ali i u Hrvatskoj, uz razgovor i gledanje filmova. Praktični dio čini srž same Škole crtanog filma Dubrava. Provodi kroz nekoliko faza, individualnim oblikom rada, pri čemu je svaki polaznik samostalan autor animiranog filma. U pojedinim terminima, bilo dopunskim ili redovitim, polaznici sudjeluju i u timskom radu u stvaranju animiranog filma. U predprodukciji svaki polaznik osmišljava ideju za vlastiti animirani film, piše kratki scenarij (Treatment) te izrađuje design likova i pozadina. U produkciji, nakon završetka predprodukcijske faze, polaznici samostalno rade na izradi knjige snimanja (storyboarda), a oni napredniji rade na izradi animatika. Nakon toga počinje izrada animacije, što je najteži i najkompleksniji dio njihovog rada. U postprodukciji voditelj preuzima veću ulogu, obzirom da je u ovoj fazi presudno poznavanje rada na pojedinim postprodukcijским programima. Međutim, polaznici također imaju uvid u rad voditelja te prateći ga, sudjeluju i u ovoj fazi proizvodnje animiranog filma, koja obuhvaća compositing animacije i pozadina, montažu slike, izradu glazbe i zvučnih efekata, montažu zvuka, kolor korekciju slike i drugo. Što se tiče kulturno-socioloških pristupa, oni se najvećim dijelom odnose na festivale animiranih filmova, dječje filmske revije i sve slične evente na kojima je moguće sudjelovati bilo našim filmovima ili kao gosti tih evenata - radeći u pokaznim radionicama animacije, učeći nove suvremene pristupe animaciji te gledajući filmova drugih autora. Program je osmišljen tako da svakom polazniku, bez obzira na njegovu dob ili crtački talent, ponudi detaljan uvid u povijest, tehnologiju i kompletan proces izrade animiranog filma, te da ga se odgaja da bude kreativan, samouvjeren, da planira, vodi i uspješno završava vlastite projekte - da bude proaktivan. Korištenjem najsuvremenijih tehnologija za izradu 2d klasične animacije u našoj školi, do sada je preko 2000 polaznika osvojilo na desetke nagrada, njih 8 je završilo visoko obrazovanje na ALU, smjer animacije, i bave se animacijom diljem EU, a deseci su svoj talent pokazali i uspjeli na drugim sličnim visokoškolskim ustanovama. Unaprijeđenje programa vidi se kroz još bolju školu i brendirani zagrebački filmski animacijski kutak.

Programske aktivnosti: skupine: početnici, napredni; termini: siječanj – lipanj i rujan – prosinac 2023. Siječanj: redovnih 21 sat, individualnih/dodatnih 15 sati; veljača: redovnih 28 sati, individualnih/dodatnih 20 sati; ožujak: redovnih 28 sati, individualnih/dodatnih 20 sati; travanj: redovnih 28 sati, individualnih/dodatnih 20 sati; svibanj: redovnih 28 sati, individualnih/ dodatnih 20 sati, lipanj: redovnih 21 sat, individualnih/dodatnih 12 sati, srpanj: dodatnih 14 sati (napredni), rujan: redovnih 14 sati, individualnih (napredni) 10 sati, listopad: redovnih 28 sati, individualnih/dodatnih 20 sati, studeni: redovnih 21 sat, individualnih/dodatnih 15 sati, prosinac: redovnih 21 sat, individualnih/dodatnih 15 sati. Pokazatelji ostvarenja: godišnja produkcija autorskih animiranih filmova polaznika (15 – 20), ukupne minutaže oko 40 minuta; broj polaznika do 40 kroz godinu (sukladno slobodnim mjestima na tabletima za crtanje); sudjelovanje i natjecanje na svim državnim festivalima i revijama, kao i na nizu europskih i svjetskih filmskih festivala, uz sudjelovanje na eventima u sklopu festivala na kojima će se predstaviti Škola crtanog filma Dubrava.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 11.300 € / 85.139,85 kn

Kinokvart

KinoKVART je program povratka kinoprojeksija u kulturne centre, zamišljen kao kvartovsko kino, u kojem se uz minimalnu cijenu ulaznice prikazuju najpoznatiji filmovi iz europske, svjetske i nezavisne produkcije, dokumentarni, te filmovi hrvatskih autora, kao i filmovi s festivala i filmovi za djecu. Filmovi se prikazuju u dvoranama Sveučilišta u Dubravi, dva do tri puta tjedno uključujući projekcije za građanstvo i najmanje jednu projekciju - matineju za djecu u danima vikenda. Narodno sveučilište Dubrava u 2021. godini kupilo je iz vlastitih sredstava DCP kinoprojektor, pa je prikazivanje filmova u svim kinozapisima potpuno omogućeno. Prikazivanjem filmova neprolazne vrijednosti, načinjen je bitan odmak od današnje komercijalne prikazivačke djelatnosti. Omogućeno je kontinuirano praćenje značajnog dijela novije filmske produkcije, ali i filmova koji su u različitim žanrovima postali svojevrsni međaši u povijesti filmske umjetnosti. Navedeno privlači posjetitelje svih dobnih skupina. Ustaljeni termini projekcija protekom vremena stvorit će potrebu i naviku gledanja filmova ne samo među filmofilima, nego i kod novoprivučениh posjetitelja. Iskustvo pokazuje da se filmskom umjetnošću privučena publika postupno priključuje i ostalim kvartovskim kulturnim događanjima. Kroz program će se provoditi i program Škole u kinu za manje skupine školske djece koja gravitiraju Kulturnom centru u Dubravi.

Programske aktivnosti: filmske projekcije četvrtkom: veljača, ožujak, travanj, svibanj, rujana, studeni, prosinac 2023. (ukupno 27 četvrtaka); filmske matineje subotom: veljača, ožujak, travanj, svibanj, srpanj, rujana, studeni, prosinac 2023. (ukupno 29 subota); Škola u kinu – tijekom školske godine, u dogovoru s nastavnicima (okvirno 20 projekcija).

Pokazatelji ostvarenja: 50 – 60 projekcija godišnje, preko 4.000 posjetitelja.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.300 € / 9.794,85 kn

Programne ustrojbene jedinice oblikuju, organiziraju i provode: Željko Šturlić, viši stručni suradnik – voditelj Centra za kulturu, Vesna Špalj-Senta, viša stručna suradnica za plesne i rekreativne programe, dr. sc. Lucija Franić Novak, viša stručna suradnica za programe hrvatske tradicijske kulture, Alma Vragović, viša stručna suradnica za animacijsko-edukacijske programe u kulturi, Marija Miličević – viša stručna suradnica za programe suradnje u kulturi, Ljiljana Grabar, stručna suradnica - prof. informatike, Vesna Klaić – organizatorica programa kulture, u suradnji sa zaposlenicima Dječjeg kazališta Dubrava, Galerije Vladimir Filakovac, Fotogalerije Dubrava i Galerije Kontrast te Odjela za pravne, financijske i tehničke poslove.

2. Dječje kazalište Dubrava

2.1. Programi uz sufinanciranje Grada Zagreba

Kazališna predstava za djecu Mjesečeve sjene

Predstava je motivirana slikovnicama Zdenka Bašića, suvremenog hrvatskog autora i ilustratora, dobitnika nekoliko važnih nagrada u kojima autor kroz duboko poznavanje slavenske mitologije i narodne usmene predaje govori o davnim danima naše prošlosti i baštini koja je oblikovala mentalne diskurse naših predaka. Predstava će biti kompilacija nekoliko starih predaja o Mogutima, Vilovnjacima, Pesiglavcima, Copnicama, Nevidinčićima, Muri, Mračnjaku i sl., gdje glavni junak iz suvremenog svijeta susreće likove iz davnine te uz pomoć *dobrih sila* izbjegava potencijalno *zlurade*. Dramaturški je fragmentirana u zasebne dogodovštine no povezane u cjelinu koja je sama po sebi pustolovina mašte i putovanje u sazrijevanje. Četvero glumaca se, u brzim transformacijama, pretvara u razna stvorenja iz hrvatske mitološke narodne kulture. Scena dočarava

puteljke, šumu, litice, potok, uz mnogo glazbene potpore i efekte te s brojnim svjetlosnim promjenama. Nakon putešestvija, naš junak spoznaje važnost povezanosti s iskonskim obiteljskim korijenima, prirodom i pričama koje još uvijek odjekuju.

Režija i adaptacija: Ivana Peroš, dramaturgija i vizualni identitet: Zdenko Bašić, scenografija: Vesna Režić, kostimografija: Ivana Bilić, glazba: Igor Karlič, svjetlo: Aleksandar Mondecar, glume: Lidija Kraljić, Danijel Radečić, Vedran Komerički i Jakov Gavran.

Premijerna izvedba: 1. ožujka 2023.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 5.600 € / 42.193,20 kn

Kazališna predstava za djecu Bit će strašno kad porastem

Predstava nastaje prema zbirci poezije Olje Savičević Ivančević Zaljubljena u čitav svijet. Zbirka ima tri tematske cjeline: prva je posvećena dječjem svijetu, druga je nadahnuta morem, a treća je napisana za oca koji se boji više od djevojčice, ali je ujedno i centralna figura njenog života. S obzirom da se kazališne predstave za djecu rijetko bave poezijom kao početnom točkom, ova predstava time dobiva i jaku obrazovnu funkciju, povezujući svijet poezije i svijet kazališta. Odnosu poezije i kazališta pristupit ćemo kroz *klein-kunst* formu, formu „malih umjetnosti“ gdje se glazba, kazalište i poezija isprepliću. Glumci glume, sviraju, pjevaju i plešu, dok na pozornici stvaraju priču, što je optimalna forma za ovu predstavu jer je poezija usko povezana s glazbom, ritmom i rimom. Konceptualno, cilj je osnažiti djevojčicu koja odrasta, a boji se odrastanja i želi zauvijek gledati svijet dječjim očima. Predstava će imati pustolovni karakter – jedno ljetno popodne kad se iz dosade zamašta avantura i svijet u kojem se želi živjeti, reflektirajući sve strahove, želje, žudnje i dječju iskrenost na nas. Polazište za scenski pokret bit će istraživanje starinskih igara: lovice, gumi-gumi, lanac-probijanac, vodeni baloni, crna kraljica, lopovi i policajci, Indijanci, mijenjanje stolaca, voćna salata i mnoge druge igre iz našeg djetinjstva, poput građenja šatora, boce istine i pričanja strašnih priča. Dječje tijelo u odnosu na rekvizitu i materijale koje izvlače iz barke, koja je okosnica scenografije, postaje temelj za gradnju svijeta. Stvorit ćemo predstavu koja priča o onom ključnom ljetu – zadnjem ljetu prije nego što počne pubertet i djeca se prestanu igrati i veseliti svakom doživljaju.

Režija i adaptacija: Rajna Racz, dramaturgija: Dina Vukelić, scenografija i kostimografija: Aleksandra Ana Buković, glazba: Marin Živković, koreografija: Sandra Banić Naumovski, lutke: Jakov Gavran, glume: Marina Žužić i Lovro Rimac

Premijerna izvedba: 30. ožujka 2023.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 6.400 € / 48.220,80 kn

Kazališna predstava za djecu Nježni sport

Predstava nastaje po motivima istoimenog stripa Ivica Bednjanca. Junak Nježnog sporta je visoki, golemi čovjek čije ime nimalo ne stoji u skladu s njegovim tjelesnim karakteristikama, on je ironično nazvan – Nježni. Nježni se kao lik prvi puta pojavio u Modroj lasti, a kasnije se u Sportskim novostima objavljuje strip pod imenom Nježni sport. Problemi koji se u stripu tematiziraju uglavnom se tiču uspjeha, neuspjeha, lažiranja utakmica te mita i korupcije u sportu. Nježni je u ulozi naivnog i poštenog sportaša koji uvijek igra po pravilima, zbog čega se ne uklapa u ekipu tamne strane sporta, pa u svakoj epizodi dobiva nogom u stražnjicu te ga se izbacuje iz ekipe. Nesreća koja Nježnog prati uzrokovana je društvenim i sportskim anomalijama, a na simbolički je način prikazana i brojem 13 koji uvijek stoji na dresovima koje Nježni nosi. Onomatopeja, zvukovna igra riječima, paregmenon, poliptoton, geminacija, etimološka figura, paronomazija te upotreba rime postat će osnova za raspis i strukturu dramskog teksta predstave. Režijski postupci neće kopirati dvodimenzionalnost stripa, već će se orijentirati na Bednjančevo poznato uklanjanje kvadratnih okvira stripa i poigravanje logikom „čitanja“. Radnja će se odvijati u različitim smjerovima i scenskim okvirima, a epizode će uključiti i aktualnost hrvatske sportske scene danas. Redatelj: Mario Kovač, dramaturgija: Antonio

Gabelić, scenograf i kostimograf: Marta Dolencić, glazba: Damir Šimunović, glume: Jakov Gavran i muški glumac odabran po audiciji

Premijerna izvedba: studeni 2023.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 6.600 € / 49.727,70 kn

Pokazatelji ostvarenja programske cjeline: postavljena i premijerno izvedena tri nova kazališna naslova za djecu.

Reprizni program

Dječje kazalište Dubrava djeluje u sklopu Narodnog sveučilišta Dubrava. Utemeljeno je 1955. godine, a od 2011. godine djeluje kao profesionalno kazalište, upisano u Očevidnik kazališta. Kazalište prosječno izvodi oko 130 predstava godišnje u vlastitoj dvorani ili na gostovanjima. Predstave u tom razdoblju vidi približno 20.000 djece, uglavnom školske i predškolske dobi, te njihovi roditelji. Na repertoaru je i izvodi se 12 naslova. Kazalište pomno njeguje dramski, lutkarski, plesni i glazbeni izraz za djecu i mlade. Iako igrane dramske predstave prevladavaju, svake dvije godine, kazalište postavi po jednu neverbalnu i jednu glazbenu predstavu, koje repertoarno izvodi. Programska politika kazališta nastoji snažan fokus staviti na autorske radove hrvatskih autora ili autorska viđenja poznatih dječjih klasika, čime nastoji činiti odklon od dominantnih i široko očekivanih „kazališnih hitova“, s ciljem odgoja publike i razvijanja njihova etičkog i estetskog suda. U razvojnim planovima, posebni ciljevi su unaprjeđenje modela popratnih sadržaja uz predstave koji ih povezuju sa školskim kurikulumom i širim društvenim uvjetima odrastanja, a kojima će se djeci i mladima omogućiti bolje razumijevanje i čvršće povezivanje s kazalištem, čime se značajno utječe na razvoj publike. Kazalište u 2023. godini planira izvesti 110 repriznih izvedbi predstava na svom repertoaru i postaviti tri nova naslova za djecu. Kazalište nema glumački ansambl, stoga se reprizni program oslanja na podugovaranja nezavisnih glumaca. Kazalište je dobilo nekoliko nagrada struke na domaćim i međunarodnim festivalima. Program je višegodišnji, kontinuirani (redovna djelatnost). Ciljevi programa su omogućiti redovan i stabilan kulturni/kazališni sadržaj za djecu i mlade s područja zagrebačke Dubrave, ali i šire; dodatno obrazovanje djece i mladih koje uključuje kazališno i kulturno obrazovanje te utječe na razvoj kulturne kompetencije, kao i upotpunjavanje školskih kurikuluma kulturnim sadržajima te njihovo povezivanje s drugim umjetničkim izrazima i disciplinama; stabilan kazališni repertoar koji njeguje sve tri dominantne izvedbene grane: dramski, plesni i glazbeni teatar.

Repertoar Dječjeg kazališta Dubrava za kazališnu sezonu 2022./2023.: Zdenko Bašić: Mjesečeve sjene, režija: Ivana Peroš; Olja Savičević Ivančević/Dina Vukelić: Bit će strašno kad porastem, režija: Rajna Racz; Sergej Prokofijev: Peća i vuk, režija: Mario Kovač; Dinko Šimunović/Dina Vukelić: Duga, autorice: A. Kreiteyer/A. M. Štefanac/D. Vukelić; Svjetlan Junaković: Dome, slatki dome, režija: Katarina Madirazza i Danijela Evđenić; srednjevjekovne engleske balade/Dina Vukelić: Robin Hood, redateljica: Iva Srnec Hamer; Ezop: Gradski i seoski miš, redateljica: Ivana Peroš; H. C. Andersen/Antonio Gabelić: Kraljevna na zrnju graška, redateljica: Iva Srnec Hamer; Miguel de Cervantes/Marijana Nola: Don Quijote, redateljica Ivana Peroš; M. Marjančić/S. Banić Naumovski: Li, li, linija (plesna predstava za djecu); I. B. Mažuranić: Šuma Striborova, redatelj: Mario Kovač; Mario Kovač: Povuci-potegni, redatelj: Mario Kovač.

Programske aktivnosti: godišnje promidžbene aktivnosti (plakati, letci, internetska stranica, Facebook profil) – kontinuirano tijekom 2023., repertoarna knjižica za novu sezonu 2023./2024. - u lipnju 2023.; organizirana prodaja predstava školama i vrtićima – kontinuirano tijekom 2023. godine; reprizne izvedbe predstava s repertoara: siječanj-srpanj i rujanj-prosinac 2023.; redovne reprizne izvedbe za građanstvo subotom u 18 sati u kazališnoj dvorani, Cerska 1, Zagreb (27 izvedbi), sudjelovanje na tri kazališna festivala za djecu i mlade u Hrvatskoj, 10 različitih gostovanja izvan Zagreba.

Pokazatelji ostvarenja: 110 repriznih izvedbi u matičnoj kazališnoj dvorani, 10 gostovanja izvan Zagreba, sudjelovanje na 3 kazališna festivala.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 2.000 € / 15.609,00 kn

Noć kazališta 2023.

Svojom četrnaestogodišnjom stabilnom provedbom te nazočnošću u medijima koja raste iz godine u godinu, manifestacija Noć kazališta etablirala se kao jedna od najprepoznatljivijih kulturnih manifestacija u zemlji i šire. Održava se na cijelom teritoriju Republike Hrvatske te sustavno i višegodišnje njeguje neselektivno uključivanje sudionika i iznimnu otvorenost svim izvedbenim formama i oblicima. Započela je kao jednodnevna manifestacija koja se održava svake 3. subote u studenome od 2008. godine, no zadnjih godina prerasta prvotne okvire i izrasta u višednevnu manifestaciju kojoj je cilj pojačati vidljivost kazališne djelatnosti, kako profesionalne, tako i amaterske, te raditi na razvoju kazališne publike svih dobnih skupina. Potonji cilj rada na razvoju kazališne publike smatramo osobito značajnim u narednom razdoblju, jer su dosadašnji domaći i međunarodni okrugli stolovi te snimljeni *podcasti*, pokazali značajan interes kako uključenih kazališta tako i nezavisnih stručnjaka koji se bave ovom tematikom, u korištenju potencijala ove velike međunarodne manifestacije za radom u području razvoja kazališne publike. Noć kazališta 2023. održat će se od 10. – 19. studenog 2023. godine. Opći ciljevi manifestacije su utjecati na povećanje vidljivosti i omogućavanje dostupnosti kazališnih sadržaja diljem zemlje, jednakopravno u velikim kulturnim središtima s gradom Zagrebom kao epicentrom te brojnim manjim mjestima i sredinama u Hrvatskoj kroz aktivnosti razvoja publike, interaktivnih medijacija te intersektorskim povezivanjem.

Programske aktivnosti: aktivnosti komunikacije s partnerskim institucijama i organizacijama, aktivnosti vidljivosti i promidžbe, oblikovanje programa manifestacije u Republici Hrvatskoj, koordinacija provedbe Europske noći kazališta u Češkoj, Slovačkoj, Austriji, Bugarskoj i Bosni i Hercegovini.

Pokazatelji ostvarenja: održana manifestacija Noć kazališta 2023.; vidljivost i promidžba (otisnuto 800 plakata, 300 majica s novim vizualnim identitetom (vizualnim identitetom izdanja 2023.), materijali dostavljeni svim sudioničkim institucijama i postavljeni na njihovim oglasnim mjestima; tiskano i postavljeno 11 jumbo plakata na ključnim mjestima u gradu Zagrebu i županijskim kulturnim središtima u zemlji, svi materijali o manifestaciji objavljeni na hrvatskom i engleskom jeziku na internetskim stranicama manifestacije, oblikovana kampanja javne vidljivosti, manifestacija popraćena na Facebook i Instagram profilima manifestacije, organizirana najmanje jedna konferencija za tisak, objavljene najave manifestacije na posjećenim internetskim portalima, u nacionalnim i lokalnim tiskovinama, izrađen kratak video spot koji je emitiran na televizijskim postajama, manifestacija popraćena na lokalnim televizijskim postajama, manifestacija najavljena i popraćena u televizijskim emisijama koje pokrivaju djelatnost kulture na nacionalnoj i lokalnim televizijskim postajama); umjetničko program (zadržavanje broja mjesta u kojima se održava Noć kazališta za u Republici Hrvatskoj, zadržavanje broja kazališnog programa, povećanje broja popratnog participativnog sadržaja za 5%, uključivanje lokalnih obrtnika aktivnije u oblikovanje i provedbu popratnih programa kazališta).

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 2.000 € / 15.609,00 kn

Iznos sufinanciranja Ministarstva kulture i medija: 3.981,68 € / 30.000,00 kn

Iznos sufinanciranja Turističke zajednice grada Zagreba: 1990 € / 14.993,66 kn

Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava-subvencionirani program za djecu i mlade s teškoćama u razvoju

Program je nastavak sada već šestogodišnjeg uspješnog programa namijenjenog djeci i mladima sa smanjenim mogućnostima. Ostvaruje se u obliku uključivanja djece i mladih sa smanjenim mogućnostima u inkluzivne dramske skupine te program ljetnog Kazališnog kampa. Dodir sa scenskom umjetnošću može pomoći djetetu i mladoj osobi na njenom putu sazrijevanja učeći ga kako uz pomoć dramskih igara, vježbi i

improvizacija, rješavati različite problemske situacije. Tijekom programa polaznici gledaju najmanje tri profesionalne predstave za djecu, a na kraju programa samostalno izvode svoju predstavu na pozornici Dječjeg kazališta Dubrava. Njihove amaterske dramske predstave izvode se i u sklopu lokalnih manifestacija, a prijavljuju se i na smotre amaterskog kazališnog stvaralaštva.

Programske aktivnosti: 64 sata u inkluzivnim dramskim skupinama u razdoblju siječanj-lipanj te rujan-prosinac 2023.; 45 sati u skupini ljetnog Kazališnog kampa u razdoblju lipanj-srpanj 2023.; izvedbe godišnjih dramskih produkcija u svibnju i lipnju (5); sudjelovanje inkluzivnih dramskih skupina na SKAZ-u.

Pokazatelji ostvarenja: formiranje 5 inkluzivnih skupina, ostvarenje 64 programska sata po skupini, formiranje inkluzivne skupine ljetnog Kazališnog kampa, ostvarenje 45 programskih sati rada; izvedeno 5 dramski scenskih produkcija; nastup 2 skupine na SKAZ-u.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.300 € / 9.794,85 kn

2.2. Ostali programi

Dramski studio

Dramski studio Dječjeg kazališta Dubrava namijenjen je starijim predškolicima, osnovnoškolcima, srednjoškolcima i odraslima. Kroz dramsko-pedagoški odgoj i obrazovanje, polaznici upoznaju i uče primjenjivati različite dramske metode i tehnike kao što su dramske igre, dramske vježbe, improvizacije i vođene improvizacije, drama u/za odgoj(u), procesna drama, improvizacijski teatar, kazalište potlačenih itd. U Dramskom studiju polaznici uče surađivati s drugima, vježbaju glas i govor, poboljšavaju fizičku koordinaciju, razvijaju maštu, potiču samopouzdanje, samopoštovanje, samodisciplinu i samouvjerenost. Dramski studio omogućuje djeci i mladima da samostalno oblikuju, izvode i vrednuju osobni i skupni dramsko-scenski rad te grade novi prostor participiranja u obrazovanju i umjetnosti. Dramski studio broji oko 150 polaznika, razmještenih u 11 skupina, pod stručnim vodstvom kazališnih i dramskih pedagoga, redatelja, lutkara i glumaca. U procesu razvijanja scenskog stvaralaštva u skupinama koje rade s djecom i mladima, polazište se traži u spontanoj dječjoj igri i u vječno živoj dječjoj mašti, jer se upravo u igri nalaze svi elementi dramskog, lutkarskog i plesnog stvaralaštva; dijete je u njoj i autor dramske radnje ili scenskog pokreta, i redatelj, i glumac, i lutkar, i plesač pa i stvaralac scenskog prostora, a često i kostimograf i scenograf.

Programske aktivnosti: 64 sata u 11 dramskih skupina u razdoblju siječanj-lipanj te rujan-prosinac 2023.; izvedbe godišnjih dramskih produkcija u svibnju i lipnju 2023. (11); sudjelovanje dramskih skupina na Festivalu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ.

Pokazatelji ostvarenja: formiranje 11 dramskih skupina, ostvarenje 64 programska sata po skupini, izvedeno 11 dramskih scenskih produkcija; nastup na Festivalu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ.

Program se provodi vlastitim prihodima.

Predstava i ja - segmentacija publike kazališta za djecu

Nastavljajući kontekst rada Dječjeg kazališta Dubrava na relaciji repertoarna politika, odnosno politika postavljanja novih kazališnih naslova i publika, odnosno reakcija gledatelja u kontekstu dolaska ili nedolaska na predstavu te reakcija na odgledano, ovim stručno-istraživačkim projektom s elementima rada s publikom, orijentiranim na istraživanja mlade publike i odgojno-obrazovnih stručnjaka, želimo propitati sljedeće ključne pretpostavke: a) je li na detektirane publike (mladi i odgojno-obrazovni stručnjaci) aplikabilna segmentacija definirana projektom Audience Segmentation System in European Theatres kojega je Ustanova u partnerstvu provodila od 2018. do 2021. godine ili je model potrebno prilagoditi i usustaviti novi; b) postoje li odstupanja u segmentima publike između postojećih rezultata koji se odnose na roditelje koji biraju predstave za djecu i djece same ili odgojno-obrazovnih stručnjaka koji odlučuju na koju predstavu vode djecu i djece koja su

vođena na predstavu te c) koliko neposredan rad s publikama utječe na razvijanje njihova interesa za posjet kazalištu za djecu, odnosno ima li razlike u skupini djece i skupini odgojno-obrazovnih stručnjaka. Poticaj za navedeno nalazimo u našem recentnom iskustvu provođenja stručno-istraživačkih projekata, a isti nam služi kao polazište za oblikovanje metodologije rada s publikom.

Programske aktivnosti: pripremni rad uključenih stručnjaka, inicijalno anketiranje, provedba radionica, performativne debate, nazočenje predstavi s interaktivnim intermezzima uz tribine, kvalitativna evaluacija rada, završno anketiranje, izdavanje publikacije s rezultatima istraživanja te predstavljanje iste. Projekt će se provesti istraživačkim metodama (anketiranje, intervju) te metodama rada s publikom (tribine, radionice, debate, praktičan kreativni rad u dramskom stvaralaštvu).

Pokazatelji ostvarenja: prikupljeno 640 inicijalnih anketa u 10 zagrebačkih osnovnih škola, provedeno 20 radionica u 5 osnovnih škola, izvedene 3 interaktivne predstave s 3 prateće tribine, prikupljeno 640 završnih anketa u 10 zagrebačkih osnovnih škola, napravljena analiza prikupljenih podataka, napisana 4 autorska stručna teksta, izdana i predstavljena publikacija s rezultatima projekta.

Očekivani iznos sufinanciranja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: 7.936,82 € / 59.800,00 kn (u postupku procjene)

Programne ustrojbene jedinice oblikuju, organiziraju i provode: Sandra Banić Naumovski, viša stručna suradnica – voditeljica Dječjeg kazališta Dubrava (do 31. 1. 2023.), Jakov Gavran, stručni suradnik – glumac, Zlatan Kvočić – administrativni korespondent, Vesna Klaić, organizatorica programa kulture, Dino Čosić, tehničar tona i Dominik Lenac Sanković – tehničar rasvjete u suradnji s ostalim zaposlenicima Odjela za pravne, financijske i tehničke poslove.

3. Galerija Vladimir Filakovac, Fotogalerija Dubrava i Galerija Kontrast

Izložbena djelatnost Narodnog sveučilišta Dubrava organizirana je kroz tri galerijska prostora u Kulturnom centru. Djelatnost je također prirodno povezana s opisanim kulturno-obrazovnim programima, tribinama, projektima i manifestacijama u polju likovnih i primijenjenih umjetnosti koji se provode kroz Odjel za kulturu.

3.1. Programi uz sufinanciranje Grada Zagreba

Izložbeni program Galerije Vladimir Filakovac

U Galeriji Vladimir Filakovac, u 2023. godini izlagat će Hrvatsko društvo karikaturista (Godišnja izložba članova), Riječka veza (izlažu Marina Banić Zrinščak, Melinda Kostelac, Letricija Linardić, Siniša Majkus, Goran Štimac i Hrvoje Urumović), Mohamad David Shreim, Vladimir Blažanović, Danijel Srdarev, Petar Čujo, Iva Haramina Milinković, Sanja Jureško, Krešimir Katušić i izložba posvećena 55 godina Galerije Vladimir Filakovac. Galerija Vladimir Filakovac prepoznatljivo je izlagačko mjesto u istočnom djelu gradu Zagreba koja kontinuirano djeluje od 1968. godine. Do sada je, u svojih 54 godine postojanja, u njoj priređeno preko 500 izložbi iz redovnog programa. To je središnji izlagački prostor u zagrebačkoj Dubravi. Raznolikim, kvalitetnim izlagačkim programom zadržava se postojeća publika i stvara nova, pri čemu se pazi na razvijanje ljubavi prema umjetnosti posjetitelja svih životnih dobi. Ciljevi programa su predstaviti ponajbolju produkciju koja prati suvremena likovna stremljenja u raznovrsnim medijima talentiranih autora svih dobnih skupina iz cijele Hrvatske, koji svojim prepoznatljivim rukopisom zavređuju valorizaciju publike i likovne kritike. Izložbe su namijenjene svim ljubiteljima umjetnosti bez obzira na njihovu dob.

Programske aktivnosti: na godišnjoj razini, od mjeseca siječnja do prosinca 2023., održat će se 10 različitih tematskih izložbi radi bolje popularizacije umjetnosti spram lokalne zajednice, kao i njihova uključivanja u

kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima koji će povećati vidljivost ustanove, kao i broj posjetitelja na razini grada Zagreba.

Pokazatelji ostvarenja: održano 10 izložbi.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 3.300 € / 24.863,85 kn

Iznos sufinanciranja Ministarstva kulture i medija: 2.654,46 € / 20.000,00 kn

Izložbeni program Fotogalerije Dubrava

U Fotogaleriji Dubrava, u 2023. godini, izlagat će Ivana Keser, Mirjana Spajić Buturac, Fabijan Knežević, Marko Čolić, „Dubrava u objektivu 3“, Željko Krčadinac, Silvija Butković i Čedomil Gros. Fotogalerija Dubrava već deset godina kontinuirano izlaže ponajbolju hrvatsku produkciju, pokrivši veliku prazninu u nepostojanju takvih specijaliziranih izlagačkih prostora u istočnom djelu grada, postavši prepoznatljivo mjesto za ljubitelje umjetnosti i fotografije, preuzevši ulogu edukatora, prateći stvaralaštvo svih zanimljivih suvremenih umjetnika fotografa i dajući brojnoj i publici na uvid sva njihova kvalitetna dostignuća. Ciljevi izložbenog programa su predstaviti ponajbolju produkciju koja prati suvremena likovna stremljenja u mediju fotografije, talentiranih autora koji svojim originalnim pristupom snimanja i obrade slike zavređuju bolju valorizaciju publike i likovne kritike.

Programske aktivnosti: na godišnjoj razini, od mjeseca veljače do prosinca 2023. održat će se 8 različitih tematskih izložbi radi bolje popularizacije umjetnosti spram lokalne zajednice, kao i njegovog uključivanja u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima koji će povećati vidljivost ustanove te broj posjetitelja.

Pokazatelji ostvarenja: održano 8 izložbi.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 1.300 € / 9.794,85 kn

Izložbeni program Galerije Kontrast

Galerija Kontrast postala je prepoznatljivo mjesto izlagačke aktivnosti na području Dubrave i grada Zagreba koje svojim raznovrsnim izložbenim programom usmjerava pažnju prema autorima koji njeguju tradicionalni pristup figuraciju visokih estetskih normi kao i vrsnim ilustratorima koji zavređuju bolju valorizaciju publike i kritike. U 2023. godini izlagat će Jessica Gobert, Dalibor Rubido, Izabela Hren, Vanda Jurković i Nataša Ač. Ciljevi programa su predstaviti ponajbolju produkciju koja prati talentirane autore prepoznatljiva rukopisa, koji svojim stvaralaštvom njeguju više tradicionalni pristup u likovnom izražavanju.

Programske aktivnosti: na godišnjoj razini, od mjeseca ožujka do prosinca 2023., održat će se 5 različitih tematskih izložbi radi bolje popularizacije umjetnosti spram lokalne zajednice, kao i njihova uključivanja u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima koji će povećati vidljivost ustanove, kao i broj posjetitelja.

Pokazatelji ostvarenja: održano 5 izložbi.

Iznos sufinanciranja Grada Zagreba: 700 € / 5.274,15 kn

3.2. Ostali programi

Artupunktura u Dubravi

U sklopu umjetničkog projekta Artupunktura u Dubravi u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba održat će se otvorenje izložbe bosansko-hercegovačkog umjetnika Vilima Parića u Galeriji Vladimir Filakovac. U Fotogaleriji Dubrava održat će se izložba fotografskih slika Željka Krčadinca s temom Zagreba. Navedene izložbe će biti otvorene kroz mjesec rujan i listopad 2023. Također će se održati i „Likovna kolonija

Dubrava 2023.“ u rujnu 2023., a radovi koji su na njoj nastali, predstaviti će se zainteresiranoj publici u Galeriji Kontrast.

Ciljevi programa, kojega je osmislila Turistička zajednica Grada Zagreba, su omogućiti bolje povezivanje i vidljivost ustanove s drugim sličnim kulturnim institucijama u ostvarivanju programa kulture; održavanje likovne kolonije koja će privući nove umjetnike kao i one znatiželjnike koje zanima nastanak pojedinog umjetničkog djela te uspostavljanje bolje suradnje s Bosnom i Hercegovinom, nakon predstavljanja recentnog opusa umjetnika Vilima Parića u Galeriji Vladimir Filakovac.

Programske aktivnosti: održat će se tri izložbe - u Galeriji Vladimir Filakovac (Vilim Parić), Fotogaleriji Dubrava (Željko Krčadinac) i Galeriji Kontrast (Likovna kolonija „Dubrava 2023.“).

Pokazatelji ostvarenja: održane tri izložbe u rujnu i listopadu 2023., te likovna kolonija u trajanju od dva dana u rujnu 2023.

Očekivani iznos sufinanciranja Turističke zajednice grada Zagreba: 3.981,68 € / 30.000,00 kn (*u postupku procjene*)

Programne ustrojbene jedinice oblikuje, organizira i provodi Svebor Vidmar, viši stručni suradnik – voditelj Galerije Vladimir Filakovac u suradnji s ostalim zaposlenicima Odjela za pravne, financijske i tehničke poslove.

4. Ostali programi

Osim navedenih programa, Narodno sveučilište Dubrava, povodom 65 godina svoga postojanja, izdat će monografiju Ustanove u razdoblju 1958.-2017., pripremanu dulji niz godina, a koja još nije objavljena. Monografija donosi povijesni pregled razvoja ustanove, te osobito prikaz njezina programskoga razvoja, čime se doprinosi povećanju dostupnosti informacija o Ustanovi, posebice na Internetu i digitalnim medijima na kojima su informacije o Ustanovi vrlo oskudne, te se utječe na omogućavanje dostupnosti organizacijskog sjećanja i pamćenja programskog i organizacijskog razvoja Narodnog sveučilišta Dubrava, jednog od najstarijih i najvećih centara za kulturu, s vrlo raznolikom i razgranatom djelatnošću. Iz primjera programskog razvoja, u njegovom najplodonosnijem razdoblju, ova monografija, poslužit će kao primjer i analitička podloga brojnim stručnjacima koji se bave tematikom kulturnih i društveno-kulturnih centara. Monografija će biti objavljena u digitalnom i tiskanom izdanju.

Iznos sufinanciranja grada Zagreba: 1000 € / 7.534,50 kn

Narodno sveučilište Dubrava će, u slučaju potrebe kako polaznika i korisnika svojih programa, odnosno publike umjetničkih sadržaja, tako i radi programskog razvoja u 2023. godini, prilagođavati provedbu pojedinih programa, kao i programskih aktivnosti te pokrenuti nove programe, ukoliko se pokaže potreba korisnika, lokalne zajednice, suradničkih organizacija i institucija, odnosno ukoliko novokreirani programi ostvare financiranje ili sufinanciranje iz drugih, u ovom programu navedenih izvora financiranja. Provedba programa koji se provode djelomično ili u cijelosti iz vlastitih prihoda, također može biti podložna izmjenama, ovisno o ostvarenju prihoda iz ovog izvora financiranja tijekom 2023. godine.